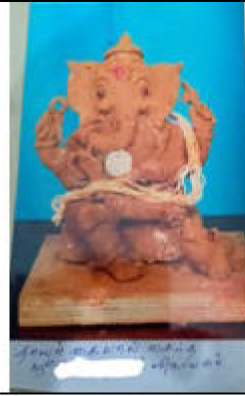
ஸ்ரீ ஹரி சர்வோத்தம: வாயு ஜீவோத்தம:



ஸ்ரீ வரத வேங்கட விட்டல தாசர்



ஸ்ரீவரத வேங்கட விட்டல தாசர்

வெளியீடு

ஜகன்னாத கேசவ பப்ளிகேஷன்ஸ்
பெங்களூரு

Sri Varada Venkata Vittala Dasar
(Sri S.Radhakrishnan)
No.13, Raghothama Swami St
Sathyapramodha nagar
Vagavathi St. Extn.
Little Kanchipuram, PIN : 631 501, TN

புத்தகத்தை தொகுத்தவர்:
'ஜகன்னாத கேசவ' சத்ய நாராயணன்
8904458276 sathyatv123@gmail.com
jagannathakesava.blogspot.com

பொருளடக்கம்

***

அறிமுகப் பதிவு

ஸ்ரீஸ்ரீபாதராஜர் மற்றும் ஸ்ரீவியாசராஜர் போன்ற மகாஞானிகளால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஹரிதாச சாகித்யம் என்பது, இந்த 21ம் நூற்றாண்டு வரை தொடர்ந்து வளர்ந்து வந்திருக்கிறது. பாரத, பாகவத, புராண மற்றும் ஸ்ரீமன் மத்வாசார்யரின் சர்வ மூல கிரந்தங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு, அவற்றில் உள்ள அரிய தத்வ, சித்தாந்த கருத்துகளை மிகவும் எளிதாக, அனைவருக்கும் புரியும் வண்ணம், எளிய கன்னடத்தில் கொடுப்பதே ஹரிதாச சாகித்யத்தின் நோக்கம்.

15ம் நூற்றாண்டிலிருந்து தொடங்கிய இந்த ஹரிதாச பரம்பரையினர், அன்றைய காலத்தில் கர்னாடகத்தில் கன்னடம் பேசுபவர்களாகவே இருந்திருந்தாலும், பின்னர் பிற மாநிலங்களுக்குச் சென்று, அந்தந்த பிராந்திய மொழியைப் பேசுபவர்களாக ஆனாலும், ஹரிதாச சாகித்யத்திற்கு தங்களின் சிறப்பான பங்கினை கொடுத்து வந்திருக்கின்றனர். இதன் படியே, நம் தமிழ்நாட்டிலிருந்தும் பல ஹரிதாசர்கள் தோன்றினர்.

இவர்களில், ஒரேயொருவரை உதாரணம் காட்டவேண்டுமெனில், பல்லடத்தை சேர்த்த மாதவாச்சார்யர் என்பவர். இவர் 20ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்து வந்த, பரமப்ரிய சுப்பராய தாசர் என்னும் புகழ்பெற்ற ஹரிதாசரிடமிருந்து ‘பத்பனாப விட்டலா’ என்னும் அங்கிதம் பெற்று, கன்னடத்தின் மேரு-கிருதியான ஹரிகதாம்ருதசாரத்திற்கு ‘பாவபிரகாசிகை’ என்னும் உரை எழுதியவர்.

இவரைப் போல மேலும் பலர் ஹரிதாச சாகித்யத்திற்கு தங்களது அற்புத பங்கினைக் கொடுத்திருக்கின்றனர். இன்னும் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். அப்படி இருப்பவர்களில் ஒருவர், நமது சமகாலத்தில் வாழ்ந்து சாதனைகளை செய்து

வருபவரான, **ஸ்ரீவரத வேங்கட விட்டல தாசர் எனப்படும், காஞ்சிபுரம் திரு.ராதாகிருஷ்ணன்** அவர்கள்.

பரமபூஜ்ய ஸ்ரீஸ்ரீசத்யாத்ம தீர்த்தரின் 2019 காஞ்சிபுரம் சாதுர்மாச விரதத்தின்போது, அங்கு தற்செயலாக நம் தாசரை சந்தித்தேன். நம் புத்தகங்கள், ஹரிதாச விஜயம் பத்திரிக்கை இவற்றைப் பற்றி அறிந்த அவர், உடனடியாக, அவர் வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்று, அவர் இயற்றிய பாடல்களின் தொகுப்பை, புகைப் படங்களை காட்டினார். தேவர நாமாக்களை பாடிக் காட்டினார். வியந்தேன். மலைத்தேன். எப்பேற்பட்ட சாதனா ஸ்வரூபம். ஹரிவாயு குருகளின் பூரணமான அருளின்றி இவ்வாறு ஹரிதாசராகவே வாழ்ந்து, தேவரநாமாக்களை இயற்றுவது என்பது இயலாத காரியம்.

அவரது வாழ்க்கைக் குறிப்பில் அவரே சொல்வது போல, அவருக்குள் கேட்ட ஏதோ ஒரு குரல் - அவரை இப்படி தேவர நாமாக்களை எழுதச் சொல்லியதாம். அவரும் எந்தவொரு தயாரிப்பின்றி, யோசனையின்றி, பகவந்தனின் அருளால் இவ்வாறு எழுதி வருவதாகக் கூறுகிறார்.

இதைப்பற்றி அடியேனின் குருகளான ஸ்ரீஜாம்பவதிப்ரிய விட்டலதாசரான - திரு.ஹரதி பிரகலாதாச்சார்யரின் முன்பே கேட்டிருந்தேன். ‘பாடல்கள் எப்படி இயற்றுவது? அதற்கு பயிற்சி தேவையா?’. அதற்கு அவர் கூறிய பதில். ‘இது எதுவும் நம் கையில் இல்லை. நம் முயற்சியால் இதை எழுதுவதில்லை. நமக்குள் இருப்பவனான, பிம்பமூர்த்தி நினைக்க வேண்டும். அவன் நம்மை எழுத வைக்க வேண்டும். யோசித்து, எதுகை மோனைக்காக, அடித்து திருத்தி எழுதவெல்லாம் தேவை யில்லை. அந்த ஸ்ரீஹரியே நம்மை எழுத வைப்பான்’ என்று சொல்லி பல்வேறு உதாரணங்களைக் கொடுத்தார்.

நம் தாசரும் அவ்வப்போது அவர் இயற்றும் தேவரநாமாக்களை எனக்கு அனுப்பிக்கொண்டே இருந்தார். ‘இவை புத்தகமாக

வந்திருக்கிறதா? இல்லையெனில் உடனடியாக இவற்றைத் தொகுத்து வெளியிடுவோம்' என்று அவரது மகனான திரு.வெங்கடராம் அவர்களிடம் கூறினேன். அவரும், 'இவை இதுவரை புத்தகமாக வந்ததில்லை. ஆனால், இவற்றைக் கொண்டு வருவோம்' என்றார். உடனடியாக, அனைத்து பாடல் தொகுப்புகள், புகைப்படங்கள், அவரது வாழ்க்கைக் குறிப்பு இவற்றை வாங்கி, ஹரிவாயுகுருகளின் அருளால் தொகுத்து, தாசரின் ஒப்புதலுடன் இதோ புத்தகமாக உங்கள் கையில்.

தாசரது பாடல்களை படிக்கையில் மிகவும் மகிழ்ச்சியான அனுபவம் உண்டாகிறது. பகவந்தனின் பல்வேறு ரூபங்களைப் பற்றிய பாடல்கள், மத்வ மத யதி பரம்பரையினரைப் பற்றிய பாடல்கள், நவகிரக தேவதைகளைப் பற்றிய பாடல்கள் என அனைத்தும் அற்புதமானதாக இருக்கின்றன. த்வைத சித்தாந்தத் தின்படி, ஸ்ரீமன் மத்வாசார்யர் நிர்ணயம் செய்தபடி, ஹரி சர்வோத்தம, வாயுஜீவோத்தம, தாரதம்ய போன்ற அனைத்து கோட்பாடுகளையும் அனுசரித்து இந்த பாடல்கள் இருக்கின்றன.

இவற்றில் பல சிறு (2-3-4 பத்திகளைக் கொண்ட) தேவர நாமாக்களாக இருந்தாலும், ஒருசில நீண்ட கிருதிகளும் இருக்கின்றன. அவற்றில் ஒன்று - ஸ்ரீராமபக்த ஹனுமன ஸுசரிதெ - என்னும் 27 பத்திகளைக் கொண்ட அருமையான பாடல்.

இந்தப் புத்தகத்தைப் படிக்கும் நீங்கள் ஒரு பஜனா மண்டலி யில் இருந்தால் / சங்கீதம் கற்பவராக / கற்றவராக இருந்தால் / ராகத்துடனோ அல்லது பஜனா ரூபமாகவோ பாடுபவராக இருந்தால், நம் ஸ்ரீவரத வேங்கட விட்டல தாசரின் பாடல்கள் சிலவற்றை பாட முயலவும். அவற்றை தங்கள் கைப்பேசியில் பதிவு செய்து, எனக்கும் மற்ற உங்கள் க்ரூப்களில் பரப்பவும். தமிழ்நாட்டில் தோன்றி, ஹரிதாசராகி, அற்புத தேவரநாமாக் களை இயற்றியிருக்கும் நம் தாசரின் பாடல்களை அனைவருக்கும் பரப்புவோம்.

தாசரின் அறிமுகமும், அவரது பாடல்களை அவர் மூலமாகவே கேட்டதும், அவரது இந்த தொகுப்பினைக் கொண்டு வருவதில் சிறு பங்கு வகித்ததும் என்னுடைய பாக்கியம். என்னுடைய குர்வந்தர்கத பாரதிரமண முக்யபிராணாந்தர்கத ஜகன்னாத கேசவனுக்கு இதனை சமர்ப்பிக்கிறேன்.

இந்தப் பாடல்களில் எங்கேனும் எழுத்துப்பிழை இருப்பின், அது என்னுடைய கவனக்குறைவே காரணம் ஆகும். தயவு செய்து அதனை எனக்குத் தெரிவிக்கவும்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணார்ப்பணமஸ்து.

‘ஜகன்னாத கேசவ’ சத்ய நாராயணன்
01-12-2020
சார்வரி கார்த்திக பௌர்ணிமா

**

ஸ்ரீகுருப்யோ நம:
ஸ்ரீவரதவேங்கடவிட்டல தாசரின்
வாழ்க்கைக் குறிப்பு

பிறப்பு & இளமைக்காலம்

ஸ்ரீமதி நாகம்மா, சுப்புசாமி தம்பதிகளுக்கு மகனாக 26.8.1935ல் தாசர் பிறந்தார். இயற்பெயர் ராதாகிருஷ்ணன். இவருக்கு நான்கு ஆண்டு ஆகும்போது, இவரது தாய் ஹரிபாதங்களை அடைந்தார். இவரது தந்தையே இவரை தாயாக இருந்து வளர்த்தார். தந்தை தன் வேலை விஷயமாக பல இடங்களுக்கு மாறுதல் ஆகிப்போகும்போது, ஆண்டாளின் இருப்பிடமான ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் சில காலம் வசித்தார்.

அங்கு ஒரு சமயம் தாசர், தன் தந்தையுடன், ஆண்டாள் கோயிலின் முன் இருக்கும் தடாகத்தில் ஸ்னானம் செய்த போது, தலையணையின் உதவியுடன் தாசரும் நீந்தி சிறிது தூரம் போய் வந்துக்கொண்டிருந்தார். அப்போது அந்த தலை யணை கை தவறிப் போய்விட, இவர் நீரில் மூழ்கினார். கரையில் துணி துவைத்துக் கொண்டிருந்த யாரும் இதை கவனிக்கவேயில்லை. பின், யாருடைய உதவியோ தெரிய வில்லை, தெய்வாதீனமாக இவர் நலமாக திரும்பி வந்து விட்டார்.

அங்கிருந்து மறுபடி வேலை மாற்றல் காரணமாக தேவகோட்டை என்னும் ஊருக்கு வந்தார்கள். அங்கு தாசரின் பள்ளிக்கல்வி துவங்கியது.

திருப்பதி தரிசனம்

1952ல் தாசரின் சகோதரிக்கு சென்னை திருவல்லிக்கேணியில் உள்ள திரு.S.S.ராகவேந்திர ராவ் அவர்களின் மகன் திரு.R.சஞ்சீவிராவ் (பள்ளித் தலைமை ஆசிரியர் & மேனேஜர்) அவர்களுடன் திருமணம் நடந்தது. உடனே மறுநாள், சத்யபாமா

பாட்டி, தாசர், தாசரின் தந்தை, சகோதரி மற்றும் அவரின் கணவர் ஆக 5 பேரும் ஸ்ரீநிவாசனின் தரிசனத்திற்காக திருப்பதி சென்றனர்.

மறுநாள் காலை, பாபநாசம் நீர்வீழ்ச்சியில் ஸ்னானம் செய்ய காலை 5 மணிக்கே இவர்கள் அனைவரும் புறப்பட்டுச் சென்றனர். எங்கும் ஒரே இருட்டு. ஒற்றையடிப் பாதை மட்டும் லேசாக தெரிந்தது. தாசர் அனைவரையும் கடந்து வேகமாக முன்னேறி நடந்தார். அவரைச் சுற்றி புதர்கள் மண்டிக் கிடந்தன. அடர்ந்த காட்டு மரங்கள், சில்வண்டின் தொடர்ந்த க்ரீச் சப்தம், ஆந்தையின் அலறல் கேட்டது. திடீரென்று மிருகங்கள் வந்துவிட்டால் என்ன செய்வது என்று தாசருக்கு பயம் உண்டானது. அவரின் மனம் ‘இறைவா, நான் தனியாக முட்டாள்தனமாக அனைவரையும் விட்டுவிட்டு வந்து விட்டேன். துணையின்றி தனியாக தவித்து நிற்கிறேன். நீதான் எனக்கு துணையாக வரவேண்டும். நிர்கதியாக உள்ளேன்’ என்று பயத்தில் கூவி அழைத்தது.

அப்போது தாசர் முன் ஒளிபொருந்திய முகத்துடனும், ஈரம் காயாத த்வாதச நாமங்களுடனும், கதவு போன்ற அகன்ற மார்புடைய 8 அடி உயரமுள்ள கரிய நிறம் கொண்ட ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் தோன்றினார். மறுபடி இவரது மூட மனம், ‘நான் தைரியசாலி’ என்று அவருக்குக் காண்பிக்க, தாசர் வேக மாக நடக்கத் துவங்கினார். அப்போது அவரது மனம் அவருக்கு அறிவுறுத்தியது. ‘வேகமாக போகாதே, உனக்குத் துணைக்கு வந்தவன், பின்னால் கூட வருகிறானா இல்லையா என்று தெரிந்து கொண்டு, அவனோடு கூடவே வா. உன் உறவினர் களை விட்டுவிட்டு பயத்தில் இறைவனை வேண்டினாய், உன் துணைக்கு துணைவரை அனுப்பினான். ஆனால், நீ வந்த அவரை மதிக்காமலும் பேசாமலும் முன்னே செல்கிறாய். எதற்கும், அவர் கூட வருகிறாரா என்று திரும்பிப்பார்’ என்று கூற, தாசர் திரும்பிப் பார்த்தார்.

அங்கு யாரும் இல்லை. வந்தவர் இறைவனே என்று அறிந்தார். ‘துணைக்கு வந்தவரை ஏமாற்றவும், மதிக்காமலும் மேலே நடந்தாய். ஆகையால், அனைத்தும் அறிந்த இறைவன் மறைந்து விட்டான். இனி நீ எவ்வளவு கதறினாலும் அவன் வரமாட்டான். உன்னை நீயே ஏமாற்றிக் கொண்டாய். அவதிப்படு’ என்று சொல்லி, தாசர் தன்னைத்தானே நிந்தித்துக் கொண்டு, மேலே நடந்து, நீர்வீழ்ச்சியை அடைந்தார். உறவினர்களும் பின்னே வந்து சேர்ந்தனர். ஸ்வாமி தரிசனம் செய்தபிறகு, சென்னையில், அக்கா பாவாவை விட்டுவிட்டு, மற்றவர்கள் தேவகோட்டை வந்து சேர்ந்தனர்.

வேலை கிடைத்தது

ஆண்டு 1952-53ல் SSLC தேர்வில் இவர் தோல்வி அடைந்தார். இதனால் இவரது தந்தை மிகவும் மனம் கஷ்டப்பட்டு, இவரை ஸத்யபாமா என்னும் பாட்டியிடம் விட்டுவிட்டு, யாரிடமும் சொல்லிக் கொள்ளாமல், மந்திராலயத்திற்கு ஸ்ரீராகவேந்திர ஸ்வாமிகளின் சேவை செய்யப் போய்விட்டார்.

பிறகு அந்த பாட்டி, இவரை சென்னை திருவல்லிக்கேணியில் இருந்த இவரது அக்கா பாவா வீட்டிற்கு அழைத்து வந்து, அங்கு தங்கினர். சுமார் 26ம் வயதில், தாசருக்கு பக்கவாதம் வந்து இடது கை செயலிழக்கத் துவங்கியது. உடனடியாக தாசர் ஒரு தபாலில் இந்த விவரங்களை எழுதி, மந்திராலயத்தில் இருந்த தன் தந்தைக்கு தெரிவித்தார்.

தம் வீட்டில் ராயரின் படம் வைத்து, பிரதக்ஷிணை நமஸ்காரம் செய்யத் துவங்கினார். ராயரின் கருணையால் இவரது கை சரியாயிற்று. சென்னையில் ஒரு நாள், மெரீனா கடற்கரையில் சமுத்ர ஸ்னானம் செய்யும்போது, ஒரு பெரிய அலை இவரை உள்ளே இழுத்துப்போய், பின் வேறொரு அலை திரும்ப கொண்டு வந்து அவரை கரையில் விட்டது. இதுவும் ராயரின் மகிமையே ஆகும்.

பின், தாசருக்கு தமிழ்நாடு மின்சார வாரியத்தில் வேலை கிடைத்தது. இடம் கலசப்பாக்கம். (போளூர் அருகில்). அருகிலேயே திருவண்ணாமலை. அங்கு கார்த்திகை தீபம் ஏற்றிய ஒரு நாளில், அனைவரும் போகும் பாதையில் செல்லாமல், தாசர் குறுக்கு வழியில் போவதற்காக மலை மீது ஏறிச்சென்று, தீபத்தின் அருகிலேயே சென்றுவிட்டார். வழியில் 20 அடி அளவிலான ஒரு பெரிய வழுக்குப்பாறை வந்தது. அதன் மேல் படுத்துக்கொண்டே மெதுவாக ஏறிச்செல்ல, அங்கு தர்ப்பைப்புற்கள் இருந்தன. அவற்றைப் பிடித்தவாறு மேலே போய்விடலாம் என்று எண்ணினார்.

இதே சமயம் மாலை முடிந்து இரவு வரத்துவங்கிய நேரம். அங்கு பாம்பு ஆகியவை இருந்துவிட்டால் என்ன செய்வது என்று தாசர் நினைக்க, அந்த நினைப்பிலே அவரது உடல் நடுங்கத் தொடங்கியது. அப்போது அவரது கையும் நழுவ, அங்கிருந்து அந்த வழுக்குப்பாறையில் வழுக்கியவாறு கீழே விழத் துவங்கினார். சிறிது தூரத்தில் இரு பாறைகளுக் கிடையே கால்கள் மாட்டிக்கொள்ள, மேலும் விழாமல் அப்படியே அங்கேயே நடுக்கம் நிற்கும்வரை படுத்திருந்தார். அவர் மாட்டிக்கொண்ட பாறைகளின் இடைவெளியை கீழே எட்டிப்பார்த்தால், அங்கு ஒரு பெரிய பள்ளமே இருந்தது. தப்பித்தது பரமாத்மனின் அருளே என்று மனதார அவருக்கு நன்றி கூறியவாறு, திருவண்ணாமலை கார்த்திகை தீபத்தை தரிசித்துவிட்டு, ஊருக்கு திரும்பி வந்தார்.

ஆண்டு 1960. தாசருக்கு வேலையில் பதவி உயர்வுக்காக ஒரு தேர்வு வைத்தனர். இவர் அதில் தேர்ச்சி பெற்றுவிட, காஞ்சிபுரம் - செங்கல்பட்டுக்கு நடுவில் இருக்கும் வாலாஜாபாத் என்னும் ஊருக்கு கமர்ஷியல் அசிஸ்டண்ட் என்னும் வேலையில் வந்து சேர்ந்தார். இவர் வாலாஜாபாத்தில் வேலை செய்தபோது, இவரது தந்தை மந்திராலயத்திலிருந்து திரும்பி வந்து இவருடன் 6 மாதங்கள் தங்கியிருந்தார். பின்பு அவர் நோய்வாய்ப்பட்டு, சிகிச்சைக்காக சென்னையில் தாசரின்

அக்கா பாவா வீட்டிற்கு வந்து, அங்கேயே 1962ம் ஆண்டு ஹரிபாதம் அடைந்தார்.

திருமணம்

அடுத்து 1963ம் ஜூன் மாதத்தில், பண்ருட்டி வாசுதேவராவ் (இவர் ஹையர் க்ரேட் உபாத்யாயராக இருந்தவர்) அவர்களின் மகள் பத்மாவதியுடன் திருமணம் ஆகி, வாலாஜாபாத்திலேயே சம்சாரம் துவங்கியது.

ஒரு நாள் இவரது மனைவிக்கு விடியற்காலையில் ஒரு கனவு வந்தது. அதில் ஒரு சுமங்கலிப்பெண், ஒரு சிறு குழந்தையை ஏந்தி, இவர் முன் நின்று, 'பாரம்மா உன் கணவனை இவ்வளவு நாள் நான் ஒரு கஷ்டம்கூட இல்லாமல் பார்த்துக்கொண்டேன். இப்போது நீ இவரது மனைவியாக வந்துவிட்டாய். இனி நீ என் மகனை பார்த்துக்கொள். ஏதாவது சந்தேகம் வந்தால், பக்கத்து போர்ஷனில் குடியிருக்கும் பாலாம்பா மாமியைக் கேள். அவள் உனக்கு உதவுவாள். நான் போய் வருகிறேன்' என்று சொல்லி மறைந்தார்.

மறு நாள் காலையில், அவர் இந்த கனவினை, தாசரின் பாட்டிக்கு சொல்லவும், 'அது உன்னுடைய மாமியார்தான். பாவம், இவ்வளவு நாள் தன் மகனை கவசமாக இருந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்' என்று கூறினார்.

குருகளின் அருளுக்கு சாட்சியாக சில சம்பவங்கள்

ஆண்டு 1964. திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீவியாசராய மடத்திற்கு ஸ்ரீஸ்ரீவித்யா பிரசன்ன தீர்த்தர் வந்திருக்கிறார் என்ற செய்தி அறிந்து, தாசரும் அவரது மனைவியும் அங்கு வந்து, ஸ்வாமிகளை நமஸ்கரித்து, குருகளின் பாதபூஜை செய்து, அவர் கையிலிருந்து பஞ்சமுத்திரை மற்றும் மந்த்ர உபதேசங்களைப் பெற்று ஊருக்கு திரும்பி வந்தார்.

1968ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் தாசருக்கு காஞ்சிபுரம் தலைமை அலுவலகத்திற்கு வேலை மாறுதல் வந்தது. அங்கு ஒரு நாள் காலையில் சுமார் 10மணிக்கு, வானொலியில் பாட்டு கேட்டுக் கொண்டிருந்தார். அப்போது திடீரென்று, அவர் தலையில் ஒரு அதிர்வு (vibration) ஆகி, ஒரு குரல் கேட்டது. 'என்னப்பா, பாட்டு கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறாயே, பாட்டு நன்றாக இருக்கிறத ல்லவா? இதைப் போலவே நீயும் ஏன் பாடக்கூடாது? ஏன் பாட்டு எழுதக்கூடாது? பாட்டு எழுது. பாட்டு பாடு' என்று குருகளின் ஆணை போலவே அந்தக்குரல் இருந்தது. சிறிது நேரத்தில் அந்த அதிர்வு நின்று போனது.

1969ம் ஆண்டில் மதுராந்தகத்திற்கு, Line Man construction என்னும் வேலைக்கு மாறுதல் கிடைத்தது. பிறகு, ஸ்ரீபெரும்புதூர், உத்திரமேரூர் என மாறி, I Grade Linemanஆக, மாமண்டூருக்கு பதவி உயர்வில் வந்து சேர்ந்தார். அங்கு அவருக்கு வீடுகள், பம்ப்செட், ரைஸ்மில் ஆகிய இடங்களில் இருக்கும் மீட்டர்கள் அனைத்தும் சரியாக வேலை செய்கின்றவா என்று பார்க்கும் வேலை. இதில் ஒரு நாள், ஒரு பம்ப்செட்டை சரிபார்க்கப் போகும்போது, 'வரப்பில் கால் வைக்காமல் அதை தாண்டிப்போ' என்று ஒரு குரல் அவருக்குக் கேட்டது. இது பிம்பமூர்த்தியின் ஆணையென்றே அவருக்குத் தோன்றியது. அதைப் போலவே, அவரும் அந்த வரப்புகளில் கால் வைக்காமல் தாண்டிப் போனார். பின்னர் பார்த்தால், அங்கு ஒரு பாம்பு, படம் எடுத்து கொத்துவதற்குத் தயாராக இருந்ததை அவர் பார்த்தார். அவர் பார்க்கும்போதே அது வயலில் இறங்கி மறைந்தது. அன்று தாசர் வேலையை நல்லபடியாக முடித்துவிட்டு வந்தது, பகவந்தனின் கருணை என்றே சொல்ல வேண்டும்.

அடுத்து ஒரு நாள் இவர், தனது சைக்கிளில் சந்தைக்குப் போகும்போது, எங்கிருந்தோ வேகமாக வந்த ஒரு கார், இவர் வண்டியில் மோதி க்றீச்சென்று சப்தமிட்டு நின்றது. தாசர் சைக்கிளை விட்டு 10 அடி ஆகாயத்தில் பாய்ந்து, அந்த காரின் பேனட் மேலேயே விழுந்தார். இடமே பரபரப்பானது.

அங்கிருந்த மக்கள் இவரை காப்பாற்றுவதற்காக ஓடோடி வந்தனர். அந்த டிரைவரையும் அடிக்கப் பாய்ந்தனர். ஆனால், முதலில் இந்த சம்பவத்தால் உடல் நடுக்கம் கண்ட தாசர், பின்னர் சமாளித்துக்கொண்டு, அந்த மக்களிடம், இந்த டிரைவரை எதுவும் செய்யாதீர்கள். நடுவில் வந்தது என் தவறுதான். அவரை விட்டுவிடுங்கள் என்று கெஞ்சி அவர்களை திருப்பி அனுப்பினார். அன்று அவர் உயிர் தப்பியதுகூட பகவந்தனின் கருணை என்றே சொல்ல வேண்டும்.

ஆண்டு 1974ல் ஒரு முறை அந்த ஊரில் அக்ரஹார சன்னிதி தெருவில், ராமநாத அய்யர் என்ற ஒரு ஸ்மார்த்த தெலுகு பிராமணர் இருந்தார். அவர் ஸ்ரீவெங்கடேச கல்யாண ஹோமம், அன்ன சந்தர்ப்பணை, நாகஸ்வர மேளங்களுடன் படத்தை வைத்து நகர்வலம் ஆகியவற்றை செய்து முடித்தார். பிறகு, பாதயாத்திரையாக திருப்பதி போக வேண்டும் என்று தீர்மானம் செய்தார். முதலில் 10 பேர் வருவதற்கு ஒப்புக்கொண்டு, புறப்படும் நாளில் அங்கு இருந்தது வெறும் மூன்று பேர் மட்டுமே. ஒன்று அந்த பிராமணன், இரண்டு நம் தாசர் (ராதா கிருஷ்ணன்) - மாத்வ பிராமணர். மூன்று, ஒரு வைஷ்ணவர் (ஸ்ரீராமன்).

இவர்கள் மூவரும், வேட்டி, மேல்துண்டு, பையில் ஒரு சட்டை, சிறிது பணத்துடன், காலில் செருப்பும் இல்லாமல், பாதயாத்திரை புறப்பட்டு, காஞ்சிபுரத்திலிருந்து, அரக்கோணம், திருத்தணி, நகரி, புத்தூர் வழியாக அலமேலு மங்காபுரம் சென்று சேர்ந்தனர். அங்கு லட்சுமிதேவியை தரிசனம் செய்து, மலை ஏறி, நேராக ஸ்ரீனிவாசனின் சன்னிதானத்திற்குச் சென்றனர். ஆனால், அங்கோ பகவந்தனுக்கு திரை போட்டிருந்தனர்.

அங்கிருந்த பட்டாசார்யர், இவர்களிடம், ‘இன்னும் 10 நிமிடங்களில் திரை திறந்துவிடுவர். நீங்கள் நன்றாக தரிசனம் செய்யலாம்’ என்றார். உடனடியாக திரையும் திறந்தது. கற்பூர, தூப, தீப, ஜெண்ட மேளத்துடன் பகவந்த ஸ்ரீனிவாசனின்

தரிசனம் இந்த மூன்று பேருக்கு மட்டும் கிடைத்தது. பகவந்தனின் கருணா கடாக்ஷம் கிடைத்தது. அன்றிரவு அங்கிருந்த ஒரு Temple Inspector அவர்களின் வீட்டிற்குச் சென்று தங்கினர். அவர் ஸ்ரீராமனின் அக்கா புருஷனே ஆவார்.

அவர் எங்களைப் பார்த்து, நாளை ஸ்வாமி தரிசனம் செய்விக்கிறேன் என்றார். அதற்கு நாங்கள், ‘இப்போது நாங்கள் ஸ்வாமி தரிசனம் செய்துவிட்டுதான் உங்கள் வீட்டில் இரவு தங்க வந்தோம்’ என்று சொல்ல, ’எப்படி உங்களுக்கு தரிசனம் கிடைத்தது?. நான் இன்று இருவருக்கு தரிசனத்திற்கு அனுமதிச்சீட்டு கொடுத்து அனுப்பினேன். ஆனால், அவர்களுக்கு தரிசனம் மறுக்கப்பட்டு, இன்று யாருக்கும் (சிறப்பு) அனுமதி கிடையாது என்று கோயிலில் சொல்லிவிட்டனர்’ என்றார்.

<u>அங்கித உபதேசம்</u>

ஸ்ரீவியாசராஜ மடத்து ஸ்வாமிகளான ஸ்ரீவித்யா பயோநிதி தீர்த்தர் எங்கு சாதுர்மாத விரத்திற்கு அமர்கிறாரோ, அங்கெல்லாம் போய் அவர் பாதங்களில் நமஸ்கரித்து, ஆசிர்வாதம் வாங்குவது தாசரின் வழக்கம். அப்படியே ஒரு முறை செய்யும் போது, ஸ்வாமிகளும், ‘T. நரசிபுரத்தில், ஹரிதாச சம்மேளனம் நடக்கிறது. நீ அவசியம் அங்கு வா. உனக்கு அங்கிதம் அளிக்கிறேன்’ என்றார். ஆனால், சந்தர்ப்பம் சரியில்லாததால், தாசரால் அங்கு போகமுடியவில்லை.

பிறகு ஒரு முறை ஸ்வாமிகளே காஞ்சிபுரம் வந்திருந்தபோது, பிராமண அன்னதான சந்தர்ப்பணையின்போது, தாசர், ஹரிதாச பதங்களை பாடிவிட்டு, பின்னர் ஸ்வாமிகளை பார்க்கச் சென்றால், அவரோ ஊருக்குப் புறப்பட்டு விட்டார். தாசரும் ஓடிப்போய் அவரை நமஸ்கரித்து, ‘என்னால் தாச சம்மேளனத்திற்கு வரமுடியவில்லை. தாங்கள் எனக்கு அங்கிதம் கொடுத்து அருள வேண்டும்’ என்று கேட்டார்.

அதற்கு ஸ்வாமிகள், தாசரின் தலை மேல் கைவைத்து ஆசிர்வதித்து 'நீ கண்டிப்பாக ஹரிதாசன் ஆகிறாய். இது என் ஆசிர்வாதம். அங்கிதத்தை நீயே வைத்துகொள்' என்று சொல்லி புறப்பட்டார். அதன்படி நம் தாசரும், ஸ்ரீஹரியின் பெயரான 'ஸ்ரீவரதவேங்கடவிட்டலா' என்பதை அங்கிதமாகக் கொண்டு, அவரின் பரமானுக்கிரகத்தால், அன்றிலிருந்து இன்று வரை பதங்களை இயற்றி, பாடி வருகிறார்.

குருகளின், தாசரின் ஆராதனை

காஞ்சிபுரம் மாத்வர்கள் அனைவரும் உத்திராதி மடத்தில் ஒன்றாக சேர்ந்து, அவர்களின் சார்பில் ஸ்ரீகுருராகவேந்திரர் ஆராதனை மற்றும் மத்வநவமியை விமரிசையாக கொண்டாட வேண்டும் என்று தீர்மானித்தனர். அப்போது நம் தாசர், குருகளுக்கான ஆராதனைகளுடன், ஹரிதாசரின் ஆராதனையும் செய்யவேண்டும் என்று கூறினார். அதற்கு, 'நம் மக்கள் அனைவரும் செல்வந்தர்கள் அல்ல. அவர்களிடம் அடிக்கடி சென்று பணம் கேட்கமுடியாது' என்று குரல் எழுந்தது. அதுமட்டுமல்லாமல், ஸ்ரீபுரந்தரதாசர் ஆராதனை முடிந்த ஒரே வாரத்தில் மத்வ நவமியும் வருகிறது. இந்த இரண்டையும் நம்மால் செய்யமுடியாது' என்று ஒரு சாரார் கூறினார்.

அதற்கு நம் தாசர், 'நீங்கள் ஸ்ரீபுரந்தரதாசரின் ஆராதனையை செய்வதாக ஒப்புக்கொள்ளுங்கள். பின், அவரே முன்னின்று மத்வ நவமியை விமரிசையாக நடத்திக் கொடுப்பார்' என்றார். அப்படியெனில், நீயே இதை நடத்து என்றனர்.

அப்போது முதலில் ஸ்ரீராகவேந்திரரின் ஆராதனை வந்தது. அதை நடத்துவதைப் பற்றி, தாசரும், தாசில்தார் சுப்பாராவ் மற்றும் கேன்சர் மருத்துவமனை கிருஷ்ணமூர்த்திராவ் இந்த மூவரும் சேர்ந்து ஆலோசனை நடத்தினர். அப்போது திடீரென்று, கிருஷ்ணமூர்த்தி ராயர் மேல் குருகளின் ஆவேசம் வந்து 'நான் இதை நடத்திக் கொடுக்கிறேன். மந்திராட்சதை

கொண்டு வா' என்று அவர் கூற, தாசருக்கு பயத்தில் உடல் நடுங்கத் துவங்கியது. அவரும் ஓடிப்போய் மந்திராட்சதை கொண்டு வந்து அவர் கையில் கொடுத்து 'நான் மிகச் சிறியவன். ஆராதனைகளை நடத்தி பழக்கமில்லை. நீங்களே எங்கள் தவறுகளை மன்னித்து நன்றாக நடத்திக் கொடுக்க வேண்டும்' என்றார்.

கிருஷ்ணமூர்த்தி ராயரிடமிருந்து திரு.சுப்பாராவ் அவர்கள் மந்திராட்சதை பெற்றுக்கொண்ட பிறகு, அவருக்கு அந்த ஆவேசம் அடங்கியது. பின், ஸ்ரீவரதர் கோயிலின் மணியகார்ர் திரு.ஸ்வாமிநாதன் அவர்கள், ஸ்ரீராகவேந்திர ஸ்வாமிகளின் படம் ஒன்றைக் கொடுக்க, அதை வைத்துக்கொண்டு, குருகளின் தயவால், அவரின் ஆராதனை மிகச்சிறப்பாக நடந்தேறியது.

அதன் பிறகு, ஸ்ரீபுரந்தரதாசரின் ஆராதனை செய்யவேண்டும் என்று தீர்மானம் ஆனது. முதல்முதலில் ஆராதனை செய்யும்முன், யாராவது குருகளின் அனுமதி பெற்றுக்கொண்டு செய்ய வேண்டும் என்று நினைத்தனர். ஆனால், அந்த சமயம் மத்வ யதிகள் யாரும் தமிழ்நாட்டில் இல்லை.

ஆகையால், காஞ்சி மடத்தில் ஸ்ரீசந்திரசேகரேந்திர ஸரஸ்வதி ஸ்வாமிகளின் தரிசனத்திற்காக ஒரு 10 பேர் சென்றனர். அவரின் தரிசனமும் ஆயிற்று. அப்போது அவர் 'உங்களில் யார் தாசரின் பாடல்களைப் பாடி உஞ்சவிருத்தி செய்யப் போகிறீர்கள்?' என்று கேட்க, அனைவரும் பின்னால் நின்றிருந்த நம் தாசரை முன் நிறுத்தி, இவர்தான் உஞ்சவிருத்தியில் பாட்டு பாடுவார்' என்று சொல்ல, அவரும் அனைவரையும் கை தூக்கி ஆசிர்வாதம் செய்தார்.

அதன்படியே, தாசரின் ஆராதனை, அனைவரின் ஒத்துழைப் போடும், யதிகளின் அருளாலும் மிகச்சிறப்பாக நடந்தேறியது. ஒரு மூட்டை அரிசி, பருப்பு, வெல்லம் மற்றும் காணிக்கை பணமும் வேண்டிய அளவுக்கு வரவும், இவற்றால் மத்வ

நவமியும்கூட சிறப்பாக நடந்தேறியது. இதைப்போலவே ஒவ்வொரு ஆண்டும் இவை நன்றாகவே நடந்து வந்தன.

சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள்

காஞ்சிபுரம் வரதராஜ ஸ்வாமி தென்னண்டை (South Mada Street) மாடவீதியின் கடைசி வீட்டில் ஸ்ரீசேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் தனது சிறுவயதில் வாழ்ந்தார். அவர் ஒரு சித்தர்.

ஒரு நாள் தாசரின் வீட்டிற்கு வந்த திரு.பரணிதரன் என்பவர் (எழுத்தாளர். ஆனந்தவிகடனில், பாரதத்தில் உள்ள பல கோயில்கள், தீர்த்தங்களைப் பற்றி கட்டுரைகளை எழுதியவர்), ஸ்வாமிகள் அவரை சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளின் வீட்டில் தினமும் பஜனை செய்ய சொன்னதாகக் கூறினார். இவரும் அதன்படியே, திரு.கிருஷ்ணமூர்த்தி என்பவரை உடன் அழைத்துக்கொண்டு, அங்கு சென்று பஜனை செய்து வந்தார். சரியாக ஒரு ஆண்டு ஆனபோது, ஸ்வாமிகளிடமிருந்து அனுக்ரஹ மந்த்ராட்சதை சகிதம், வஸ்திரம், பழம், தேங்காய் முதலியன ஆசிர்வாத ரூபமாக வந்து சேர்ந்தன.

மறுபடி அதே பரணிதரன் தாசரின் வீட்டிற்கு வந்து, ஸ்வாமிகள் அவரை, சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் ஆராதனை செய்வதற்கு உஞ்சவிருத்தி எடுக்கச் சொன்னதாகக் கூறினார். தாசரும் அதன்படியே 3 ஆண்டுகள் உஞ்சவிருத்தி எடுத்தார். பிறகு, அங்கு பெரிய மனிதர்கள் பலர் வந்து அவர்களும் உஞ்சவிருத்தி பஜனை செய்யத் துவங்கவே, தாசர் அத்துடன் நிறுத்திக்கொண்டார்.

காஞ்சி ஸ்ரீவரதராஜ ஸ்வாமியின் அருள்

ஒவ்வொரு ஆண்டும் தாசர், தவறாமல் ஸ்ரீவரதராஜரின் வைகாசி பிரம்மோத்ஸவ கருடசேவை விழாவில், ஸ்வாமியின் முன் நின்று, சேவிப்பது வழக்கம். கடந்த 2017ம் ஆண்டும், அதே போல தரிசனத்திற்காக காத்திருக்க, வழக்கத்திற்கு மாறாக

அந்த ஆண்டு கட்டுக்கடங்காத கூட்டம் கோயிலுக்கு முன் காத்திருந்தது. ஸ்வாமிக்கு கற்பூர ஆரத்தி காட்டப்பட்டது. கூட்ட நெரிசலை போலீஸாரால் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. சவுக்கு மரத் தடுப்புகளை உடைத்துக்கொண்டு பக்தர்கள் கீழே விழவும், அவர்களுக்கு அடியில் தாசர் சிக்கிக்கொண்டார்.

அவ்வளவு பேரின் பாரத்தை தாங்காது தாசரின் உடலில் உள்ள எலும்புகள் உடைந்துவிடும் நிலைக்கு வந்துவிட்டது. பின், மக்கள் ஒவ்வொருவராக எழுந்து, பின் சவுக்கு கட்டைகளை அகற்றிய பிறகே, தாசரால் எழுந்து கொள்ள முடிந்தது. ஆனால், அவரால் நடக்கமுடியவில்லை. ஆனால், அப்படியே அடுத்த 7 நாட்களுக்கான உற்சவத்தையும், தேரோட்டம் வரை பார்த்துவிட்டு, பின் மருத்துவரிடம் சென்றார்.

அந்த மருத்துவரோ, வலது கால் பாத எலும்பு crack ஆகியிருக்கிறது. அடிபட்ட அன்றே இங்கு வராமல், ஏன் இவ்வளவு நாள் தாமதம் செய்தீர்கள் என்று அவர் தாசரைத் திட்டி, நீங்கள் சென்று ஆர்த்தோ மருத்துவரை பாருங்கள், என்னால் இதனை தீர்க்க முடியாது என்று கூறிவிட்டார். ஆனால், தாசரோ ஒரு பிஸியோ மருத்துவரிடம் சென்று தன் காலை காண்பிக்க, அவரும், பயப்படத் தேவையில்லை என்று சொல்லி, 5 நாட்கள் Ice treatment கொடுத்துவிட்டு, வீட்டிலேயே அவ்வப்போது ஒத்தடம் கொடுத்தால் போதும் என்று சொல்லிவிட்டார்.

'நான் என்ன தவறு செய்தேனோ தெரியாது. ஆனால், எனக்கு நீ சிக்ஷை கொடுத்துவிட்டாய். நானும் அதனை ஏற்றுக் கொண்டேன். இதைப்போல, பக்தர்களை காப்பதும் உன் கடமையே என்பதை மறக்காதே' என்று ஸ்ரீவரதராஜரிடம் தாசர் முறையிட்டு, வீட்டுக்கு வந்துவிட்டார். அதன்பின் நடந்த மூன்றாவது கருட சேவையன்று (அதாவது, வைகாசி, ஆனிக்குப் பிறகு ஆடி மாதத்தில்), கால் முழுவதுமாக குணமாகி, நடக்கத் துவங்கியிருந்தார் தாசர்.

விஸ்வரூப பிராணதேவரின் பூஜை

ஸ்ரீவரதராஜர் கோயிலில் வாகன மண்டபத்தில் உள்ள தூணில் விஸ்வரூப பிராணதேவருக்கு, முதலில் உபாத்யா வரதாச்சார், அந்த அனுமனின் சிரஸில், தாசர் கொண்டு வந்த சுதர்சன சாலிகிராமத்தை வைத்து, பால் அபிஷேகம், சுத்த ஜல அபிஷேகம் ஆகியவற்றை செய்து, துவக்கி வைத்தார். பிறகு, தாசர் குடும்பத்தினர் இந்த ஹனுமனின் பூஜையைத் தொடர்ந்தனர்.

காஞ்சி உத்திராதி மட பிருந்தாவன பூஜை

ஸ்ரீஸ்ரீ1008 சத்யபிரமோத தீர்த்தர், காஞ்சி உத்திராதி மட பிருந்தாவன பூஜையை, திரு. உபாத்யா வரதாசார் என்பவரை செய்யச் சொல்லியிருந்தார். அவரும், ஒருவாரம் வரை பூஜை செய்துவிட்டு, பின், 'என்னால் பூஜை செய்யமுடியாது. நான் பல ஊர்களுக்கும் செல்ல வேண்டும்' என்று சொல்லி, காஞ்சிபுரம் விட்டு வெளியூர் கிளம்பிச் சென்றுவிட்டார்.

பிறகு, அவர்கள் தாசரை அந்த பூஜை செய்யச் சொல்ல, இவரும் 40 நாட்கள் வரை மண்டல பூஜை செய்தார். அதன் பிறகு, அங்கு நிரந்தரமாக பூஜை செய்வதற்காக திரு.விஜயேந்திரன், திரு. நாகராஜன் போன்றவர்கள் வந்துவிட்டார்கள்.

ராயரின் பரிபூர்ண அருள் கிடைத்தது

இதற்கு நடுவில், அந்தக் குழுவினர், ஸ்ரீஸ்ரீ 1008 சத்யபிரமோத தீர்த்தரைப் பார்க்க, அவரும் உத்திராதி மடத்திலேயே, ஸ்ரீராகவேந்திரர் மற்றும் ஸ்ரீசத்யபூர்ண தீர்த்தரின் பிருந்தா வனங்களை பிரதிஷ்டை செய்து கொடுத்தார். காஞ்சிபுரம் மாத்வ சங்கத்தினர், மடத்தின் பரிபாலனையை செய்தனர்.

ஒரு முறை, நம் தாசர் குடும்பத்துடன் மந்திராலயத்திற்குச் சென்றார். வீட்டில் இருந்த துளசியை பறித்துக்கொண்டு,

ரெயிலில் போகும்போது அதனை ஒரு மாலையாக தொடுத்துக் கொண்டே சென்றார். வரிசையில் நின்று ராயரின் முன் வரும் போது, அங்கிருந்த ஆச்சார், 'இன்று இன்னும் நிர்மால்யத்திற்கு துளசி வரவில்லை. இந்த மாலையைக் கொடுங்கள் ஐயா' என்று இவரின் துளசிமாலையை வாங்கி, ராயரின் பிருந்தாவனத்திற்கு அணிவித்து, நிர்மால்ய விசர்ஜனம் செய்து, அனைவருக்கும் அந்த தீர்த்தத்தை அனைவருக்கும் ப்ரோக்ஷணம் செய்தார்.

இன்னொரு முறை இப்படியே மந்திராலயம் சென்று அங்கு ராயரின் தரிசனத்திற்காக வரிசையில் நின்றிருந்தபோது, திடீரென்று தாசரின் இரண்டாவது மகனுக்கு வலிப்பு நோய் வந்து கீழே விழுந்துவிட்டார். வரிசையில் நின்றிருந்தவர்கள், ராயருக்கு சமர்ப்பிக்க கொண்டு வந்த தேங்காயை உடைத்து அந்த நீரினை தாசரின் மகனின் வாயில் ஊற்ற, அவரும் உடல் நிலை சரியாகி எழுந்தார். வரிசையில் நகர்ந்து, ராயரின் முன் நின்றபோது, தாசர் தன் மனைவியின் கழுத்தில் இருந்த 2.5 பவுன் சங்கிலியை கழற்றிக்கொடு என்று கேட்டு, அதனை அங்கிருந்த உண்டியலில் சேர்த்துவிட்டு, வீட்டுக்குத் திரும்பினர். அதன் பிறகு, குருகளின் தயவால் தாசரின் மகனுக்கு வலிப்பு நோய் வருவது நின்றே போனது.

இன்னொரு சமயம், தாசரின் மூத்த மகன் திருத்தணியில் இருந்தபோது, அவருக்கு இப்படியான ஒரு கனவு வந்தது. அவரது வீட்டில் குரங்குகளின் கும்பல் வந்ததாகவும், அவர் ஒரு குச்சி கொண்டு அவற்றைத் துரத்த, அதிலிருந்த ஒரேயொரு பெரிய குரங்கு மட்டும், கேட் முன்னே இருந்த தாசரின் பையனை கைகளால் பின்னே தள்ளிவிட்டு, வீட்டிற்குள் வந்து, 'எனக்கு பசிக்கிறது. தயிர் சாதம் கொடு. நான் உன்னை ஆசிர்வாதம் செய்கிறேன்' என்று சொல்லி, பூஜையறையில் சென்று மறைந்தது. தாசரின் மகனும் பயந்து, பூஜையறைக்குள் சென்று பார்க்க, அங்கு யாருமில்லை.

உடனே அவர், திருத்தணியிலிருந்து 12கிமீ தூரம் இருக்கும் ஸ்ரீஸ்ரீவியாசராயரால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட நல்லாட்டூர் முக்யபிராணரின் கோயிலுக்குச் சென்று, அபிஷேகம் செய்வித்து, தயிர் சாதம் நைவேத்தியம் செய்து, பிரதட்சிணை நமஸ்காரம் செய்து, பின் திரும்பினார்.

காஞ்சிபுரம் வரதராஜர் ஆலயத்தில், வாகன மண்டப கம்பத்தில் இருக்கும் விஸ்வரூப பிராணதேவரை கடந்த 25 ஆண்டுகளாக விடுமுறை நாட்களில் மட்டும் அபிஷேகம், பூஜை ஆகியவற்றை செய்கின்றனர். தற்போது தாசரின் இரண்டாம் மகன் ராகவேந்திரன் இதற்கு பூஜை செய்து வருகிறார். இந்த பிராணதேவரின் பாதங்களை அங்கு வரும் அனைத்து யதிகளும் தொட்டு, வணங்கிச் சென்றிருக்கின்றனர்.

ஸ்ரீஸ்ரீ 1008 வித்யாஸ்ரீஷ தீர்த்தர் ஒரு முறை காஞ்சிபுரத்திற்கு வந்தபோது, தாசரின் வீட்டில் ஸ்ரீமூலகோபாலகிருஷ்ணனின் சம்ஸ்தான பூஜையை செய்தார். அப்போது, ஸ்ரீவியாசராஜ மடத்திற்கு பூஜை மற்றும் ஸ்னானத்திற்காக ஒரு கிணறு வேண்டும் என்றார். அதன்படி, தாசரின் மகன்கள், குருகளின் ஆணையைப் பெற்று, மடத்தில் கிணறு வெட்டிக் கொடுத்து, அவரின் ஆசிகளைப் பெற்றனர்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணார்ப்பணமஸ்து.

****

|| ஸ்ரீமூலகோபாலகிருஷ்ண விஜயதே ||

ஸ்ரீஸ்ரீவியாசராஜ மஹா சம்ஸ்தானம்
(ஸோசலே)

நமகே பரம ப்ரிய சிஷ்யராத வரத வேங்கட விட்டல தாஸராத நீவு மாடிரதக்கந்த தாஸ ஸாகித்ய ஸேவெயன்னு நாவு வோதி திளது திளுதிருத்தேவெ. ஈ நிம்ம ஸேவெயு, பகவத் பக்தரெல்லரிகு அதிகவாகி முட்டலி எந்து நம்ம அபேக்ஷெயாகி இருதே. நம்ம உபாஸ்ய மூருதி ஸ்ரீமூலகோபாலகிருஷ்ண நிமகெ அனுகிரஹஸலி எந்து நாவு ஆசிர்வதிஸிதேவே.

இதி நாராயண ஸ்மரணெகளு
இதி ஸ்ரீஸ்ரீ 1008 ஸ்ரீவித்யா வாசஸ்பதி தீர்த்தரு

இதி ஸ்ரீஸ்ரீ 1008 ஸ்ரீவித்யா மனோஹர தீர்த்தரு
(கிரியரு)

முகாம்:
சென்னை: 5
03-12-2006

கணபதி

நோடிதே கஜமுகன ரக்தாம் பரதரன
பேடிதே தாபத்ரய வினாசகன (நோடிதே)

வேத வினுதன வித்யா ப்ரதாயகன
விகச பூஷண லம்போதரன (நோடிதே)

பாசாங்குசதர மோதக கரன
கேசாகாச அபிமான தேவன (நோடிதே)

வரத வேங்கட விடல தாஸன
சாரு தேஷ்ணன சங்கரதனயன (நோடிதே)

****

ஸித்தி வினாயகனே எனகே
ஸுத்த மதிய ஈவனே (ஸித்தி)

பக்தியிந்தலி நின்ன பதகள பாடுவே
ஸுத்தி பந்து நின்ன பாதகள நபிபே (ஸித்தி)

மொரதகல கிவியனே மோதக கரனே
ஸுரா ஸுரரு வந்திப பாத பங்கஜதவனே
வர தாயகனே ஸுஜனர காவனே
வரத வேங்கட விடலன நிரத பஜிபன (ஸித்தி)

****

ஸித்தி விநாயகனே எனகே ஸுத்த மதிய கொடுவனே
பஸுபதிய ப்ரியனே பாஷாங்குஸதரனே (ஸித்தி)

கஜமுகனே குஜனர மர்தனனே
ஸஜ்ஜன ஸங்கதி என்னனு இட்டவனே
புஜக ஸயன ஸ்ரீவரத வேங்கட விடலன
பஜகர காவனே துரித தூரமாள்பனே (ஸித்தி)

****

பஸ்ம பூஸுவ பஸவன மேல் பருவ
பசுபதி ஸிவன கஜமுக தனய பா (பஸ்ம)

ஸுர்ப்ப கர்ணா ஸுராசுர வந்த்யா
ஸர்ப்ப பூஷணா சரணர பாலக (பஸ்ம)

வரத வேங்கட விடலன பஜிபரிகே தோரிஸுவ
துரிதகள களது தன்ன அபயகரவ நீடுவ (பஸ்ம)

****

கர ஐது ஓடயன மொரதகல கிவியன
துரித தூரமாள்பன கணபன நபிபெ நா (கர ஐது)

சுர நர வந்த்யன சரணர பொரெவன
கரது வர ஈவன ஸூஸி பூஜிபெ நா (கர ஐது)

கிரிஜா சுதன ஹரன ப்ரியன
வரத வேங்கட விடலன தாஸர போஷிபன (கர ஐது)

****

கஜமுகனே பா ஸுஜனர காவ பா
புஜகாபரண பா அஜ வந்தித பா (கஜமுகனே)

பஜக ஜனரு அக்ரதி பஜிபனே பா
பங்கஜ பாதனே (நின்ன) தஞ்ஜ நாதே பா (கஜமுகனே)

பஸவன மேல் பருவ சிவ தனயனே பா
தாஸ கோபாலன அம்ஸ பூதனே பா
வரத வேங்கட விடலன நிஜ தாஸனே பா (கஜமுகனே)

****

பசுபதிப் ப்ரியா பார்வதிய புத்ரா
ஸுரா ஸுரசேவிப கணபதி காயோ (பசுபதி)

ஸுகுண குண பூர்ணனே சுந்தர வதனனே
ஸேவிப சரணர பரம ஆதரதி காவனே (பசுபதி)

புத்தி ப்ரகாசா ஸித்தி தாயகா
ஸுர்ப்ப கர்ண ஸர்ப்ப பூஷணா (பசுபதி)

வரத வேங்கட விடலன நிரத பஜிபுதக்கே
பருவ விக்னவ களது அனுக்ரஹ மாள்பனே (பசுபதி)

****

வக்ர துண்டனே நின்ன வந்திபேனோ
சீக்ர பந்து என்ன விக்னவ பரிஹரிஸோ (வக்ர துண்ட)

அர்க்க புஷ்பகளித்த நின்ன அக்கரெ
யிந்த பூஜிபெ நா (வக்ர துண்ட)

சக்ரான்ன மோதக கப்பு முந்தெ
இட்டு பேடுவே நா (வக்ர துண்ட)

ஸூர நர முனிகளு நமிப (பத்ம) பாதனே
வரத வேங்கட விடலன நிரத ஸ்துதிபனே (வக்ர துண்ட)

மூஷிக வாஹனனே மோததி காவனே
தோஷ தூரனே ஹரி தாஸர போஷிபனே (வக்ர துண்ட)
****

லம்போதரா பாஸ அங்குஸதரா
பம்பாபுர வாஸ திகம்பரன புத்ரா (லம்போதரா)

அம்புஜாக்ஷி ஸ்ரீகௌரீ குமாரா
தும்புரு நாரத முனிஜன ஸேவிதா (லம்போதரா)

மோதகப் ப்ரியா மூஷிக வாஹனா
நாக பந்தித உதரா மூஜக வந்திதா (லம்போதரா)

ஸூப்ரமண்யன வேகவா புத்தியிந்த கெத்தவா
ஆம்ர பலவன்னு விவேகதி பெத்தவா (லம்போதரா)

பருவ விக்னகள துரித நிவாரிபா
வரத வேங்கட விடலன பக்தர பாலிபா (லம்போதரா)
****

பாரோ பாரோ கஜ வதனா
நீடோ ஸூஜனரிகே வரகளா (பாரோ)

தடெகள பிடிஸோ பட தாஸன காயோ
பாடி பொகளுவேனோ பாத பதுமகளா (பாரோ)

மோதக ப்ரியனே மாதவ பஜகனே
வரத வேங்கட விடலன தாஸர பொரெவனே (பாரோ)
****

ஸூந்தர வதனா கஜானன
ஸூகுண குணபூர்ண வாமனா (ஸூந்தர)

ஹரன ப்ரியா பருவ விக்ன ஹரா
ஸூர நர ஸேவிப பாத பங்கஜா (ஸூந்தர)

மங்கள ப்ரதா மோதகப் ப்ரியா
மூஷிக வாஹன முனிஜன வந்திதா
கணநாயகா ஞானதாயகா அபி
மானதி ஸ்துதிப பக்தகே பருவா (ஸூந்தர)

காமாக்ஷி தேகத ம்ருத்திகெயலி பந்தா
கோபால தாஸனாகி ஜகதொளு மெரதா
வரமுனி வ்யாஸ ஹேளிதா பாரத கதெ பரதா
வரதவேங்கட விடலன தாஸர பொரதா (ஸுந்தர)
****

கரகளைது ஒடெயன மொரத(கல)கிவியன
துரித தூர மாள்பன ஹரன ஸூதன நமிபெநா (கரகைளது)

ஸூர நர வந்த்யன ஸூஜனர பொரெவன
பஜகர ப்ரியன பார்வதி தனயன (கரகைளது)

அக்ர பூஜெ கொம்பன அர்க்க பத்ர ப்ரியன
வரத வேங்கட விடலன சக்ரதர தாஸன (கரகைளது)
****

ஸ்ரீமன் நாராயண தேவரு

நாராயணா நின்ன பாதவ நம்பிதெ
நாரத பஜிப நின்ன நாமவ ஸ்மரிஸிதே (நாராயணா)

ராம ராம ராமவெந்து ஸ்துஸித வால்மீகி
ராமாயண பரது கீருதி படதா
கிருஷ்ண கிருஷ்ண கிருஷ்ண எந்து பஜிஸி பீதி பீதி மெரத
குசேல கிருஷ்ணன தயதிந்த பாக்ய வந்தனாத (நாராயணா)

வதரி கரதளு வாஸுதேவன உத்தரெ
கர்பத ஸிஸுவின காயபேகோ எந்தளு
அப்ரமேய பந்த அபயப்ரத பந்த
பரமாதரதி அவள ஸிஸுவின காத (நாராயணா)

காலன தூதரு பருவாக அஜாமிள கரத நாராயணன
நாம கேளித யமன தூதரு ஜீவவ பிட்டு போதரு
வரதவேங்கட விடலன ஆதிமுல எந்து கரெயலு
கரிய மகர பாயிந்த பிடிஸி ரக்ஷிஸிதனு (நாராயணா)

****

நாராயண நாமவ நாலிகெயலி இரிஸோ
நந்த கந்தன அங்க்ரியா ஹ்ருதய மந்திரதி நிலிஸோ
(நாராயணன)

சிந்தா காந்தன- ஸதத சிந்தனெ மாடோ
ஸத்ய பாமய ப்ரியன மன முட்டி பஜிஸோ (நாராயணன)

ஸோமன ஸோதரிய கரவ பிடத
தாமோதரன குண கான மாடோ
ஸரதி ஸயனன வரத வேங்கட விடலன
பரம புருஷன ஸதா ஸ்மரணெ மாடோ (நாராயணன)
****

நம்பிதெனோ நின்ன நாராயணா
தும்புரு நாரத வந்திப சரணா (நம்பிதெனோ)

நாக ஸயனா அனங்கன ஜனகா
பன்னகாஸன பாப விமோசனா
தும்புரு நாரத வந்திப சரணா
பந்த பக்தர பொரெவ கருணா (நம்பிதெனோ)

பங்கஜாக்ஷ பரம பவித்ர
பஜகர உத்தாரக பக்தவத்ஸலா
அம்புஜ பாத அமராதிபதி வந்திதா
கம்புக்ரீவ வரத வேங்கட விடலா (நம்பிதெனோ)
****

நாராயணன நாம நாலிகெ பாடலி
நரஹரி பாததலி என்ன சிர பீளலி (நாராயண)

மாதவன மந்திரக்கே காலு யாத்ரே போகலி
விமான வாஸுதேவன கர எத்தி முகியலி (நாராயண)

கங்கெய அங்குடதல்லி பெத்தவன கண்ணு நோடலி
மங்களாங்க மன்மத பிதன கதெகள கிவியு கேளலி (நாராயண)

நர காந்தக நிர்மால்ய நாசிகெ ஆக்ராகிஸலி
வரத வேங்கட விடலன நாம என்ன வதன பேளலி (நாராயண)
****

ஸத்ய நாராயணன நாம பாராயண
முக்தி பதகே காரண இதுவே முக்தி பதகே காரண (ஸத்ய)

சரண ஸ்மரணெ ஒந்தே கலிபாதெ
ஹரணா கருணெயா ரஸ பூரணா
இதே கருணெயா ரஸ பூரணா (ஸத்ய)

மனன மாடோ தினதி குணகான பாடோ
வனஜநாபன பாதவா பேடோ வனஜநாபன பாதவா (ஸத்ய)

உபவாஸதலி இரோ ஸபாதவனு மாடோ
ஸ்ரீஸ தேவகே அர்பிஸோ அதன
ஸ்ரீஸ தேவகே அர்பிஸோ (ஸத்ய)

வரத வேங்கட விடல தாஸரெல்லா கரது
போஜனவன்னு மாடிஸோ மறயதே
ப்ரஸாத (நைவேத்ய) வன்னு (கொள்ளோ) உண்ணோ (ஸத்ய)
****

ஸ்ரீகர நாராயணா ஸத்ய நாராயணா
ஸ்ரீகர நாராயணா (ஸ்ரீகர)

கருணாகர அவ தயா ஸாகரா
வர கொடுவ(னு) அவ அஷ்ட கரகளிந்த (ஸ்ரீகர)

ரவி சந்த்ரன தன்ன கரதொளு ஹிடதா
வர சங்க சக்ரவ அபர ஹஸ்ததி (தொளு) பிடித
வர அபய கரகளிந்த சுரதா கனகவ (ஸ்ரீகர)

வரலக்ஷ்மிய தன்ன எட தொடெயலி படதா
வரத வேங்கட விடலா; தாஸர ஸமேதா
பஜகர மத்யதலி ஆடிஆடி பருவா
புஜக ஸயனன அங்க்ரிய நோடி நோடி தணியோ (ஸ்ரீகர)
****

ஸ்ரீபூவராஹ ஸ்வாமி

பூவராக மூர்த்தியே என்ன பவரோஹ பரிஹரனே (பூவராக)
யாக யக்ஞ ரூபனே
என்னனு பேக பந்து காவனே (பூவராக)

ஸூகர ரூபனே எரடு கோரெ தந்த (ஓடயனே) தரனெ
ஸாகரவொள பொக்கு பூ தேவிய
எத்தி கொண்டு பந்தனே (பூவராக)

துங்கபத்ரா நதிகளா ஜனரிகே தந்தவனே
அனங்கனபித திம்மப்பகே ஸப்தகிரி தந்தவனே (பூவராக)

பேடி பருவா பக்தரா பேடிகெய பூரைபனு (ஈதனு)
சரணதி பித்தவரா
வரத வேங்கட (விடல) பூவராக காவனு (பூவராக)
****

பூவராஹம் நமாம்யஹம் ஸ்ரீ
பூதேவி ஸஹிதம் புவன பாலகம் (பூவராகம்)

அஜன முகோத்பவம் ஹிரண்ய ஸம்ஹாரகம்
ஸுஜனோத்தாரகம் யாக ஸம்ரக்ஷகம் (பூவராகம்)

கோரெ தந்ததரம் ஸ்வேத வர்ணம்
ஸுர நர கின்னர வரமுனி ஸேவிதம்
வரத வேங்கட விடலம் தயா ஸாகரம்
நிரத அபய ப்ரதம் பவத பயஹரம் (பூவராகம்)
****

ஸ்ரீஹயக்ரீவ மூருதி

ஹயக்ரீவா எனகே கருணிஸ பேகோ
ஸீக்ரதிந்தலி நின்ன ஒலுமெ காணிஸ பேகோ (ஹயக்ரீவா)

அக்ஞானவா பிடிஸி ஸுஞானவா ஈவ
கஞ்ஜதள நேத்ரா கல்யாணகுண ஸம்பன்னா (ஹயக்ரீவா)

வேத சாஸ்த்ர புராண மத்வ ஸித்தாந்தகளா
ஓததே அறியுவ அபரோக்ஷவ கொடிஸோ (ஹயக்ரீவா)

ஸோதேபுரதி வாஸவாகிருவனே
வாதிராஜாமன மந்திரவாஸனே (ஹயகிரீவா)

வரத வேங்கட விடல) தாஸன பாலிபனே
தர தர பதகள அவனிகே போதிபனே (ஹயக்ரீவா)
****

அஸ்வ பந்திதே நோடம்மா ஒள்ள
அஸ்வ பந்திதே நோடம்மா (அஸ்வ)

பஸவ ஏறி பருவ சிவ நித்ய பேடுவ (அஸ்வ)

ஸ்வேத பண்ணத அஸ்வ ஸோதேபுரத அஸ்வ
வாதிராஜ முனிப (பிடதே) ஸேவிப அஸ்வ (அஸ்வ)

பெல்ல கடலெய சென்னாகி மெல்லுவ அஸ்வ
சொல்லிகெ லாலிஸி பந்து நினகே ஒலிவ அஸ்வ
குஜனர ஹிங்காலிந்த பலவாகி வதிவ அஸ்வ
ஸுஜனரிகே ஸுஞான ஈவது ஈ அஸ்வ (அஸ்வ)

வரத வேங்கட விடல தாஸ நிரத ஸேவிப (சுரர) அஸ்வ
தரெயோளிருவ ஜனர தோஷ(கள)
மறது (மன்னிஸி) பொரெவ அஸ்வ (அஸ்வ)
****

ஹயவதனனே பாரோ
அபய தோரோ பரமாதரதி என்ன அக்ஞானவ பிடிஸோ
(ஹயவதனனே)

பயபக்தியிந்த நின்ன பாத பூஜிபெனோ
தயமாடி எனகே ஸுத்த மதியனு கொடோ (ஹயவதனனே)

வரப்ரதாயகனே வேத வேத்யனே
சுரா சுரரு பூஜிப பதுமபாதனே
வரத வேங்கட விடலா கருணா கரணே
அரவிந்த நயன நின்ன கர எத்தி நமெபெனோ
(ஹயவதனனே)
****

அஸ்வ பந்திதே நோடம்மா செலுவ
அஸ்வ பந்திதே நோடம்மா (அஸ்வ)

பஸ்ம பூஸுவ பஸவ ஏறி மெரெவ
பார்வதி ரமண பஞ்சானன பேடுவ (அஸ்வ)

பெல்ல கடலெயா சென்னாகி மெல்லுவ அஸ்வ
சொல்லிகெ லாலிஸி பந்து ஒலிவ அஸ்வ
குஜனர ஹிங்காலிந்த பலவாகி வதிவ அஸ்வ
ஸுஜன(ரி)கெ ஸுஞான (வ) மோததி ஈவ அஸ்வ (அஸ்வ)

வரத வேங்கட விடல தாஸர பொரெவ அஸ்வ
ஸரதியொள் ஸர்பத மேலே ஸயனிப ஸுந்தர அஸ்வ
பஜக ஜனர மத்யெ நலிநலிதாடுவ அஸ்வ
அஜ காமன ஜனக. பங்கஜ பாதத அஸ்வ (அஸ்வ)
****

ஸ்ரீநரசிம்ம ஸ்வாமி

நரஸிம்ம நிம்ம பாத நம்பிதே
நரஹரி நீ காயுவி எந்து பூஜிஸிதே
நாராயணன நித்ய பஜிஸிதே
நாக ஸயனன ஸதா ஸ்மரிஸிதே (நரஸிம்ம)

மந்திரக்கே பந்து நின்ன பேடிதே
மந்தரோத்தரன செந்த நோடிதே
பக்தியிந்த பதகள பாடிதே
கதி நீனே எந்து நின்ன பாத(க்கே) பித்தே (நரஸிம்ம)

எந்து என்ன நோடுவியோ கந்தனெந்து கரெவியோ பவத
பந்தன பிடிஸி(வியோ) என்ன முந்தெ பந்து தோருவியோ
(நரஸிம்ம)

சக்ர தரிபனே பாரோ அக்ரூர வரதனே பாரோ
வரத வேங்கட விடல(னே) பாரோ பக்தர ஸலஹுவ பாரோ
(நரஸிம்ம)
****

நரசிம்மன பாதவ பஜிஸி நமிஸோ
நரக பய நினகே எந்தெந்து பாரதோ (நரசிம்மன)

துரிதகளெல்லா தூர ஹோகுவதோ
வர நரசிம்மன நாம பேளிதரே (நரசிம்மன)

பரி பரி பதகள ப்ரஹ்லாத பாடிதா
தருளன மொரெய நரஹரி கேளிதா
வரத வேங்கட விடலா வர கம்பதிந்த பந்தா
துருளன எதெய ஸீளிதா தருளன மோததி காதா (நரசிம்மன)
****
பரிகல்லு க்ஷேத்ர பந்தா ப்ரஹ்லாத வரதா (பரிகல்லு)

பக்த போஷக பந்தா பஜகர ப்ரிய பந்தா
ப்ரீதியிந்தலி கொடுவ பானக குடியுவ பந்தா (பரிகல்லு)

துஷ்ட நிக்ரஹ பந்தா கஷ்ட களெயுவ பந்தா
சிஷ்டர பாலிப பந்தா இஷ்ட ஸலஹுவ பந்தா(பரிகல்லு)

வர கம்பதிந்த பந்தா பவபய பரிஹர பந்தா
யம பய பிடிஸுவ பந்த
வரத வேங்கட விடல பந்தா (பரிகல்லு)
****

நமிஸூபவர காவா நம்ம நாமகிரிய அரசா
நரஸிம்ஹா (நமிஸூவர)

நேமதி பக்தியிந்த பஜிஸி பூஜிபர
பேகதி முந்தெ பந்து பாலிப ஸ்ரீ நரஸிம்ஹ (நமிஸூவர)

அடிகடிகே அவன நாமவ நுடியுத
கடின வ்ரத மாடுவர காவா கடிகாசலவாஸ (நமிஸூவர)

அனவரத பிடதே சிந்திபர பொரெவா
வரத வேங்கட விடலா சிந்தலவாடி ஈஸா (நமிஸூவர)
****
நரஸிம்ஹா நரஸிம்ஹா ஜெய ஜெய
ஜெய ஸ்ரீ நரஸிம்ஹா - (நரஸிம்ஹா)

நரஸிம்ஹா நரஸிம்ஹா ஜெய ஹரி
நரஹரி நரஸிம்ஹா - (நரஸிம்ஹா)

தருள ப்ரஹ்லாலகெ நரஸிம்ஹா
வர கம்பதி பந்தா நரஸிம்ஹா
உக்ர கோபதி பந்தா நரஸிம்ஹா
வஜ்ர நகதொடெய நரஸிம்ஹா - (நரஸிம்ஹா)

ஷங்க சக்ர தர நரஸிம்ஹா
பீகர ரூபத நரஸிம்ஹா
ரக்த பீதாம்பரதி நரஸிம்ஹா
ஸூத்து நோடுத பந்த நரஸிம்ஹா - (நரஸிம்ஹா)

துருள ஹிரண்யகன எதெ ஸீளிதா
நரகள மாலெயிந்த ஸோபிஸிதா
வரத வேங்கட விடல நரஸிம்ஹா
வரலஷ்மிய கர கொண்ட நரஸிம்ஹா - (நரஸிம்ஹா)
****

ஸ்ரீராமசந்திர தேவரு

மூல ராமன நோடிதே அவன
அபார மகிமெ கேளிதே நா (மூலராமன)

பிரேம மனதி தும்பிதே என்ன காம க்ரோதவு போகிதே
(மூலராமன)

மாதா பித்ருகள அவ நமிபா சாது ஸஜ்ஜனர பந்து போஷிபா
ம்ருக பக்ஷிகள பிடதே பாலிபா மாடித அபராதகள நோடதே
க்ஷமிசுவா (மூலராமன)

தண்ட ப்ரணாமவ மாடிதவரா கோதண்ட பிடியுவ காயுவா
அகண்டதி ராம நாமவ பஜிபவரிகே கண்ட கண்டல்லி
தோருவா (மூலராமன)

வரத வேங்கட(விடலன) ராமன உரதொளு த்யானிபர
நரக பயகள நிரத பிடிசுவ ராம நாம த்வனிகே யம அஞ்சி
ஓடுவ (மூலராமன)
****

ராம நாமவ பான மாடோ ராமன குணகள கான மாடோ
ராமன சரிதவ ஹேளி கேளி ருசிஸோ
ராமன பாதவ த்யானிஸி சுகிஸோ (ராம நாமவ)

ராமன நாம ஜேனு சக்கரே ராமன குணகான அம்ருததாரே
ராமன சரித பஞ்சாமிருத குடியோ

ராமன பாதவ ஸமரிஸி ஸுகிஸோ (ராம நாமவ)

கீருதி படதா ராமன ஸேவிஸி ஹனுமா
ப்ரீதியிந்த ராம் ஸபரிகொட்ட பலதிந்தா
தருணி ஷாப முக்தளாதளு ராமபாத ஸ்பர்ஸனதிந்தா
வரத ராம வேங்கட விட்டல) தாஸ பஜிஸி ஜீவ முக்தனாத
(ராம நாமவ)
****

ஜகதோத்தாரன ஜானகி ரமணன முனிஜன பாலிபன
குண கான மாடோ (ஜகதோத்)

புஜபல பராக்ரமன பஜகர ப்ரேமன
மேக ஸ்யாமன யாக (ஸம்) ரக்ஷகன (ஜகதோத்)

தர்ப்ப ஸயனன ஸாகரன கர்வ முறிதன
வானர ஸங்க மத்யெ மோததி இருவன
விபீஷணகெ லங்கெய ராஜ-மாடிஸிதன
வரத ராம வேங்கட விடலன பரம புருஷன (ஜகதோத்)
****

ஜகத ரக்ஷகா ஜானகிய ரமணா
தஸரத நந்தன ஸுஜனோத்தாரகா (ஜகத)

க்ருபாகரா அப்ரமேயா கருணா ஸாகரா
அகல்யா ஸாப பிடிஸிதா (ஜகத)

அனந்த்த கல்யாண குணகள பூர்ணா
ஆஞ்ஜனேயாதி கபிகள ஸங்கதி இருவா
கஞ்ஜதள நேத்ர அம்புஜ பாதா
அஞ்ஜிதவர காவா வரதராம வேங்கட விடல (ஜகத)
****

ஜனகனு நீனே ஜானகிபதி நீனே
ஸுஜனோத்தாரகனே தினகர குலோத்பவனே (ஜனக)

மோததி வரமுனி ஸதிய பாவன மாடிதி
கானன கபிகள குல உத்தரிஸிதி (ஜனக)

தானவாந்தகனே தஸரத தனயனே
தர்ப்ப ஸயனனே ஸர்ப்ப பூஷண ஸகனே
வரத வேங்கடவிடலனே கரதரே பருவனே
கோரித வரகள கொட்டு ஆதரதி காவனே (ஜனக)
****

ஸுந்தர மூருதி கோவிந்த பந்தா
நித்யானந்தா பக்தரிகானந்தா (ஸுந்தர)

இந்திரேஸ அவ கோடி சந்த்ரன காந்தா
முசுகுந்த ராஜெகெ முந்தெ பந்தொலிதா (ஸுந்தர)

கெந்தாவரே போல்வ பாத பங்கஜதவ
குந்தத பாக்யவ (தன்ன) பக்த குசேலகெ கொட்ட
முந்தெ பந்து நம்ம பந்தனவ பிடிசுவ
ஈதன செந்த நோடே வரத வேங்கட விடலன (ஸுந்தர)
****

நம்பிதவர காவா நம்ம
அம்புஜாக்ஷ ஸ்ரீரகுராமா (நம்பி)

பந்து காவ அவ பந்தனவ பிடிஸுவ
சந்த ஸந்ததி அவன நாம (வ) பஜிபர காவ (நம்பி)

வானர குல ஹனும ரக்கஸ விபீஷண
வரகவி வால்மீகி ஜாம்பவாதிகளு

வரத வேங்கட விடல ஸீதா ராமன
பாதவ ஸ்மரிஸி (பரம) பாவன ஆதவரு (நம்பி)
****

வீர ராம பாரோ வர ஈவ. ராம பாரோ
ரகுவீர பேகனே பாரோ
ரணதீர பந்தென்ன காயோ (வீர ராம)

கருணா ஸாகரா பாரோ ஸூகுணா ஸிந்து பாரோ
விபீஷண வரதா பாரோ அம்பரீஷ பாலக பாரோ (வீர ராம)

வரத வேங்கடா பாரோ வானரேண ஸோபித பாரோ
மாருதி ஸேவிபனே பாரோ
மன்மத(ன) பிதனே (பேக) பாரோ (வீர ராம)
****

ஸ்மரிஸிதெனு ஸதா ஸீதா ஸமேதன
அர்சிஸிதெனு பதும பாதகள அனுதின (ஸ்மரிஸிதெனு)

முனிஜன யாகவ மோததி காதவன
ம்ருக பக்ஷிகள ப்ரேமதி பொரதன (ஸ்மரிஸிதெனு)

வானர திலகன ஹனுமன ப்ராணன
ராவணன ப்ராதன விபீஷணன பாலிதன (ஸ்மரிஸிதெனு)

கோதண்ட ராமன பக்தர பண்ட்டன
தண்டகாரண்யத தாடகிய கொந்தன (ஸ்மரிஸிதெனு)

ஸிரதி பாதுகெ தரித பரதன ஸோதரன
வரத வேங்கட லிடல ராயன வர ஈவன (ஸ்மரிஸிதெனு)
****

ராம ராம ராமா ராம ராமா ஸ்ரீ ராம
ராம பரந்தாமா திவ்ய நாம நின்ன நாம (ராம)

ராம ரகுராம மேக ஸ்யாம ஸ்ரீ ராமா
ராம மூல ராம பலவே ராம நின்ன நாம (ராம)

ராம ஸுகுணா ராம ராம கருணா ராம
காமஹர நின்ன நாம ப்ரேம பரித நாம (ராம)

மந்த்ரவே நின்ன நாம யந்த்ரவே ராம நாம
மந்த்ரா லயத ராகவேந்த்ரர த்யான நாம (ராம)

வரத வேங்கட விடல தாஸ ஸ்மரிப (பேளுவ) நாம .
தரெயொளு ஸுஜனரு பஜிப பாவன ராம (ராம)
****

திக்விஜய ராம பந்தா நம்ம
திக்விஜய ராம பந்தா அவ திக்கு திக்குகே பந்தா (திக்விஜய)

தஸ ஸிராந்தக பந்தா தஸரத நந்தன பந்தா
தஸாவதார பந்தா ஸீதா ஸமேத பந்தா (திக்விஜய)

பக்கத கஞ்சிகெ வீர ராகவ பந்தா
பக்தர பாலிப பத்ராசல ராம பந்தா
வரத வேங்கட விடல ராம ஸரயு நதிய தீரா
பரம பதத அரஸா என் உரதி இருவ ஈஸா (திக்விஜய)
****

தய பாரதே தாஸரதே
தஸரத நந்தன ஸீதாபதே (தய பாரதே)

குகன ப்ராதனே கன ஸ்யாமனே
ஹனுமன ப்ராணனே ஹரி ஸர்வோத்தமனே (தய பாரதே)

ஹகலு இருளு நின்ன பிடதே பாடிதெனு
பாகில முந்தெ நிந்த்து பேடிதெனு
வரத வேங்கட விடலா வாரிதி ஸயனா
தாரி தோரிஸய்ய (நின்ன) பாத ஹொந்துவதக்கே (தய பாரதே)
****

மூல ராமன காணிரோ என்ன
பிரேம ராமன பாடிரோ (மூல)

காமன பிதன கோடி லாவண்யவன
பானுகுலதி பந்த ஸோமன காணிரோ (மூல)

தான வாந்தகன தீனரக்ஷகன
மான காதன அபிமானதி பருவன
கானன போதன யாக காதவன
கல்லாதவள பாவன மாடிதன (மூல)

வரத வேங்கட விடல தாஸ வந்திபன
வானரகுல ஸ்ரேஷ்ட ஹனும ஸேவிபன
விபீஷணகே ராஜபட்ட கட்டிதன
வந்திபர மந்திர பந்து சந்ததி ஒலிவன (மூல)
****

வைத்ய நாதா வீர ராகவா
விஸ்வ காய (னே) பேக(னெ) பாபா (வைத்யநாதா)

வைதேகி ரமணா விபீஷண வரதா
வானரகுல ஸ்ரேஷ்ட ஹனுமன ப்ராண (பா) (வைத்யநாதா)

பரஸூராமன கர்வ பங்க மாடிதா
கர தூஷணர சிரவ கொய்தவா ராவண மர்தன பீம பராக்ரமா
வரத வேங்கட விடல கக வாஹனதி பா(பா) (வைத்யநாதா)
****

ராம நாம மகிமை மிக மிக அருமை
ராம நாம மகிமை - ராம நாம

ப்ரேமையுடன் அதை சொல்ல சொல்ல இனிமை - (ராம நாம)

இம்மையிலும் மறுமையிலும் செய்யும் பல நன்மை
அனுமனை கேட்டால் சொல்வான் அதன் உண்மை - (ராம நாம)

ஸிவன் சொன்னான் ஸ(க)தியிடம் ராம நாம மகிமை
ஸ்ரவணம் செய்தாள் தினம் தினம் ஸரவணன் அன்னை - (ராம நாம)
ராமனை தூற்றிய ராவணன் வீழ்ந்தான்
ராமனை போற்றிய வீடணன் வாழ்ந்தான்
வரத வேங்கட விடல தாஸனின் தாஸன்
தஸரத ராமனை போற்றி அகம் மகிழந்தான் - (ராம நாம)
****

மூல ராம பந்தா நம்ம பாலராம பந்தா - (மூலராம)

மோததி ஸூஜனர காவ தேவ பந்தா - (மூலராம)

மன்மத பித மானவ ரூபதி பந்தா
மடதி முனி பத்னியா ஸாப பரிஹரிப பந்தா
மத்ய கேஹ பட்ட ஸூத மத்வ ராயன
நித்ய பூஜெக வரத வேங்கட ராம பந்தா - (மூலராம)
****

கோதண்ட ராம பந்தா நம்ம
கோதண்ட ராம பந்தா - (கோதண்ட)

தண்டகாரண்யதி வாஸிப முனிகள
கண்டு எரகி உத்தரிப தேவ பந்தா - (கோதண்ட)

கானனதி கல்லா இத்த ரிஷி பத்னிய காதா
கங்கெய தாடிஸித குகன ப்ராதனாத
ககனதி ஹாருவ பக்ஷிராஜன காதா
கபிகள அரச ஸூக்ரீவனனு பொரதா - (கோதண்ட)

வானர ஸ்ரேஷ்ட ஹனுமன ப்ராண அவ
வனதலி வாஸிப ஜாம்பவன ஜனகா
ராக்ஷஸகுல விபீஷணகெ பட்ட கட்டிதா
அக்ஷயதி ராமன பேடித கிரிஜெ கொட்ட
பலகள உண்டா - (கோதண்ட)
விஸ்வாமித்ரன அபிமானத ராம
பஸவ மேலேறுவ ம்ருடன ஸகனு அவ
வர முனிவால்மீகி பஜிப ராம தாரக நாம
வரத வேங்கட விடல ஸகலர பாலிப ராம - (கோதண்ட)
****

ஸ்ரீகிருஷ்ணன்

முத்து மோகன கிருஷ்ண பந்தனே கந்தர ஓட கூடி நிந்தனே
சத்த மாடதே பாகில தெறதனே கத்து பெண்ணெய திந்தனே
(முத்து)

மந்தர கிரியன்னு எத்திதனே இந்திரன கர்வவ முறிதனே
பந்த அசுரரனெல்லா கொந்தனே அவ
சுந்தரியர கூடி ஆடிதனே (முத்து)

அக்ரூரகே தன்ன ரூபவ தோரிதனே
சக்ர ஷங்கதரனாகி முந்தெ நிந்த்தனே
வரத வேங்கட விடல ஈதனே
க்ரூரஅசுர மாவன எதெய ஹொடதனே (முத்து)
****

ஸ்யாம சுந்தராங்க பாரோ
ஸோம குலத திலக பாரோ (ஸ்யாம)

பாமா ருக்மினி ப்ரியனே பாரோ
பூமி தேவி ப்ராண பாரோ (ஸ்யாம)

வரத வேங்கட விடலா பாரோ
சுரபதி பார்த்தசாரதி(யே) பாரோ (ஸ்யாம)
****

பாஸுர ஊதுவ பால கோபாலா
பூஸுரரு ஸேவிப பதும பாதா (பாஸுர)

ராதா ரமணா கனகா பரணா
யமுனா நதிதீர வன விஹாரா (பாஸுர)

வஸுதேவ ஸுதா கம்ஸாஸுர மர்தன
வாசுகி ஸயனா தேவகிய ப்ராண (பாஸுர)

தாஸர ஹ்ருதய மன்மந்திர வாஸா
ஸ்ரீஸ ஸ்ரீதரா ஸாஸிர நாமவா
வரத வேங்கட விடலன பஜகர தேவ தேவா
விதுர வந்த்யா மதுரா நாதா (பாஸுர)
****

மூல கோபாலகிருஷ்ணா பாலயதிகே தோரிதா
தாள தப்பதே ஆடி வ்யாஸகே தரிஸன கொட்ட (மூல)

வாஸுதேவ வ்யாசர முஷ்டியோள் அடகிதா
தாஸ புரந்தர கொட்ட கலகச்சா நீரு குடிதா
வேஸி மனெகே போகி கடகவனு கொட்ட
மோஸ மாடி துளஸிய கை(ய) பிடிதா (மூல)

கனக தாஸகே ஈத தாஸானு தாஸ ஆத
பன்னக ஸயன வரத வேங்கட விடலா
வ்யாஸராஜ பூஜெயொழு சேஷனாகி பந்தா
தாஸகனகன பேடிகெ பூரைஸிதா (மூல)
****

முரளீதர கிருஷ்ணா மோகன ரூபா
தரணீ தரஸ்ரீ தாமோதரா (முரளீ)

மேக ஸ்யாமா கான லோலா
மகர குண்டலதர ஸ்ரீதரா (முரளீ)

பங்கஜ நயனா சங்க சக்ரதரா
அங்கஜபித கங்கா ஜனகா
ஸூகர ரூபா க்ஷீர ஸாகர ஸயனா
கருணாகர ஈத காமித பலதாத (முரளீ)

குணஸீலா என்ன கனஸலி தோரிதா
துளஸீதர என்ன மனஸிகெ பந்தவா
கிரிதரா ஸ்ரீ வரத வேங்கட விடலா
கரெவர மனெபந்து வரகள தருவா (முரளீ)
****

கோபால கிருஷ்ணன நோடே கோபம்மா
கோகுலதல்லி கோகள மேஸுவ (கோபால)

ஆட ஆடுவ கிருஷ்ணன நோடுதா இத்தே
காபாட பந்தவன பேடி கொண்டே (கோபால)

மயிலு பீலி ஸுருளு கேஸவு
கொளல ஸகித ஊதுவ கொம்பு
கடக கங்கண இடுவின பட்டெ
உடுதாரகே மேலே பங்காரத கெஜ்ஜெ (கோபால)

மாய அசுரர கொந்து கோகுல காத
பாலனல்லா இவ பூபார இளிஸிதா
சொல்லலாகது இவன பால லீலெகளா
கள்ள கிருஷ்ணா என்ன மனவ கத்தா (கோபால)
ஓடி ஹோகி எத்தி முத்து ஸாவிர கொட்டே
காடிகாரன என்ன எதயலி அப்பிகொண்டே
தணியதே அவன நோடி நோடி ஹிக்கிதே
பணி ஸயன ஸ்ரீவரதவேங்கடவிடலன பாததி பித்தே(கோபால)
****

ஆரதிய எத்திரே பந்து பார்த்தன ஸாரதி கிருஷ்ணகெ (ஆரதிய)

பாரதி (தேவி) ரமணன ஜனககெ
ப்ரீதியிந்ததலி ஆரதி எத்திரே (ஆரதிய)

மாருதி ஸேவிப ஸரதி ஸயனிப தரணீதர-ஸ்ரீதாமோதரகெ
பரம பக்தர உரதொளு ஆடுவ
வரத வேங்கட விடல ராயகெ (ஆரதிய)
****

கிருஷ்ண கிருஷ்ணா கிருஷ்ண கிருஷ்ணா
கிருஷ்ண எந்து(நா) மொரெயிட்டே (கிருஷ்ண)

நந்த கந்தன இந்திரேசன
ஸிந்து ஸயனன சிந்திஸிதே (கிருஷ்ண)

கோவ மேவன கான லோலன
பாவ ராகதி பாடி ஆடிதே (கிருஷ்ண)

சந்த்ர காந்தா மந்த ஹாஸதி
பந்து நிந்த்தா கண்ண முந்தே (கிருஷ்ண)

ஆனந்ததீர்த்த (அனுதின) தியானமாடுவ தேவன
ப்ருந்தாவனதொளு ஆடுவ அரவிந்தன நயனன (கிருஷ்ண)

சுரரு வந்திப பாத பத்மன வரத வேங்கட விடல ராயன
(கிருஷ்ண)
****

நமோ நமோ வேங்கடாய சங்கட நிவாரகாய (நமோ)

சேஷகிரிய வாஸாய தோஷகள நாஷகாய
கோடி சூர்ய ப்ரகாஸாய கோடி மன்மத லாவண்யாய (நமோ)

கோவர்தன உத்தாரகாய கோபி கோபாலர பாலகாய
சங்க சக்ர கதாயுதாய சரண ஜனர போஷகாய (நமோ)

சோம சேகர வந்திதாய ஸ்யாம சுந்தர ரூபாய
வரத வேங்கட விடல தாஸ நிரத சரண சேவகாய (நமோ)
****

கண்டே நா கிருஷ்ணன

கண்ணார கண்டே கிருஷ்ணன (கண்டே)

கண்டே கிருஷ்ணன மன்மந்திரதி
கொண்டாடிதே நா குணிது பாடி ஆடி பஜிசிதே (கண்டே)

தொண்டநாகி இத்து சேவை(கள) மாடிதே
கண்டகண்ட க்ஷேத்ரதி கண்டு (மன்)மனதி ஹிக்கிதே (கண்டே)

வரலக்ஷ்மி ரமணன வரத வேங்கட விடலன
வர நாராயண புரதல்லிருவன (கண்டே)
****

ஆடுவ கிருஷ்ணன நோடோண பாரே
பாடுவர சங்க சேரோண பாரே (ஆடுவ)

ப்ருந்தாவனதல்லி கோபியரோடு ஆடிதா
பண்டரிபுரதொளு பஜகரோடு குணிது ஆடிதா (ஆடுவ)

கொல்ல பாலகர ஒடகூடி ஆடித
காளிங்கன ஒந்தொந்து ஹெடய மேலாடிதா
ஹரிவ யமுனா நதியொளு மிந்த நாரியர ஸீரே கத்தா
வரத வேங்கட விடலா பரிபரி விததி ஆடிதா (ஆடுவ)
****

கண்டே கண்டே கரிய கிருஷ்ணன
கடல ஸயனன ஹடகலி பந்தவன (கண்டே)

கடகோல பிடித(வ)ன கருணிகளரசன
உடுபிகே பந்து ஸ்திரவாகி நிந்தன (கண்டே)

பன்னக ஸயனன பரவாசுதேவன
பெண்ணெய பேடுவன கோகள காவன

மூரடி அளதவன மாருதி ரமணன
காடிகாரன ஸாவிர நாமன (கண்டே)

அரவிந்த நயனன அப்ரமேயன
சரண ஸேவிபர வரகொட்டு காவன
வரத வேங்கட விடலன கிரிய துதியல்லிருவன (கண்டே)
****

நோடி தணியுவரே கிருஷ்ணா நின்னய்யா
திவ்ய மங்கள ரூபவா (நோடி)

ரூடியொளகே காடிகாரனே நின்ன
பாடி பஜிஸுவ தாஸ வரேண்யரெல்லா (நோடி)

பால கோபாலனே நந்த பாலனே
கான லோலனே யதுகுல சந்த்ர நின்னனே (நோடி)

கிரீட குண்டல கஸ்தூரிய திலக
கடக கங்கண ரத்ன பட்டெ பீதாம்பரதி நின்ன (நோடி)

பெரளலி உங்குரா கரதலி கொளலு
கொரளலி கௌஸ்துப துளசிமாலெ ஸகித (நோடி)

கல்லு கல்லு எம்போ காலின கெஜ்ஜெ
சொல்லலாகுதோ நின்ன ரூபலாவண்யவ (நோடி)

வரத வேங்கட விடலனே புண்யகோடி நிலயனே
சந்த்ர கோடி லாவண்யனே
நேத்ரகோடி கொட்டரு நின்ன (நோடி)

****

அம்பெ காலிக்குத பந்தா
ஐம்பூபல ப்ரிய ஜாம்பவதிய காந்தா (அம்பெ)

தும்புரு நாரதரு தம்பூரி மீடுத பந்து
திகம்பர பாலகிருஷ்ணன தரிஸனக்கெ காதிரலு (அம்பெ)

அம்பர நாரியரு ரம்பெ மேனெகே எல்லரு
ஜக தம்பெய ப்ரேமன அப்பிகொள்ள பேகெந்து இரலு
வரத வேங்கட விடல நகுமுகதி (ஹொரகெ) பந்து
ஸர்வர (பேடிகெய) பூரைஸித(னு) (அம்பெ)
****

நந்த கோபால அரவிந்த பூபால
பாலக நின்ன லீலெயா பாடோது என்ன பாக்யா (நந்தகோபால)

ஆலகால பானமாடித ஸிவன-ஸக (பால) கோபால
ஆலத எலெய மேல் மலகித பால (நந்த கோபால)

காளிங்க ஹெடெ மேலே நர்தன மாடிதா
சோளிங்கபுர (த) பெட்டத மேலெ குளிதா
காளி கோபுர தாட்டி சேஷகிரிய மேலெ நிந்தா
ஆலிங்கன மாடி ஸுதாமன
வரத வேங்கட (விடல) தன்ய மாடிதா (நந்த கோபால)
****

கருணாளு நீயே என்னய்ய கிருஷ்ண
தருளகெ தோரோ நின்னய்ய தரிஸன (கருணாளு)

மன் மந்திரதி இத்து காயுவ தேவதேவா
நின்ன பிட்டு அன்யரிகெ நா ஸேவெ மாடலில்லவோ
(கருணாளு)

பரமானந்ததி பொகளி நின்ன பாடபேகு
பரமாத்ம என்னொளு நீ அகலதே இரலு பேகு
வரத வேங்கட விடலா என்ன நீ
தாஸனெந்து கரெயலு பேகு கர பிடது பரம பததி என்னனு
(இருஸபேகு) குளிஸபேகு (கருணாளு)
****

கான லோல பால கோபால
தீனர பால அஸுர ஸம்ஹார (கானலோல)

யஸோதய கந்தா ராதெய ரமணா
பாமய ப்ராணா லீலா வினோதா (கானலோல)

சகடன கொந்தா பகனபாய் ஸீளிதா
டமரு கன ஸகா படவருத்தாரகா
கடல ஸயனா பொடவிய ஓடயா
கஞ்சிய வாஸா வரத வேங்கட விடலா (கானலோல)
****

குணிது குணிது ஆடிதா கிருஷ்ணா
குணி குணிது ஆடிதா கோபாலகிருஷ்ணா (குணிது)

குணிது நர்தன மாடிதா கோவர்தன (கிரி) தரா
குரு வ்யாஸ தீர்தரு பாடித பதக்கெ தாள
தப்பதெ ஆடிதா (குணிது)

பரவாஸுதேவன நோடி மனதலி ஹிக்கிதா
கரதிந்தலி தெகதா ஸாளகிராமகளா
பரவஸதிந்தலி பாடி தாள ஹாகிதா
வரத வேங்கட விடல ஆடவ நாடிதா (குணிது)
****

கிருஷ்ண கிருஷ்ண கிருஷ்ண எந்து
ஷங்கர்ஷனன கரெயிரோ (கிருஷ்ண)

ஷங்கதரா ஷங்கர ஸகா
மங்களாங்க பருவனோ (கிருஷ்ண)

கங்கா ஜனக பங்கஜ பாத
ஸங்கீதப்ரிய வரத வேங்கட (விடல)
பன்னங்க ஸயன பின்னப கேளுவ
ஷங்கெயில்லதெ கேளித்து கொடுவ (கிருஷ்ண)
****

எந்து நா காம்பெனோ என்னைய்ய கிருஷ்ணன (எந்து)

ஸுந்தரவதனன நந்தகோபன மகன (எந்து)

கந்த கோபாலரோடு சந்த நலிதாடுவன
மந்தகமனெய முத்து கிருஷ்ணன
பெந்து நொந்தெனோ மனதி அவன நோடத தாபதி
இந்திரேஸ வரத வேங்கட விடலன (எந்து)
****

கடகாய்ஸுவ பந்தனு நம்மனனு
கடகாய்ஸுவ பந்தனு (கடகாய்ஸுவ)

கடகோல பிடிது உடுபியலி நிந்த்த தேவனு
(கடகாய்ஸுவ)

படதனதி இத்த தன்ன ஸக ஸுதாமனன
ஒடலன அப்பி கொண்டனு அவன பாதவ தொளத நீரனு
தன்ன ஸிரதலி தரிஸிதனு
தாஸரதி தன்ன ஸிரதலி தரிஸிதனு (கடகாய்ஸுவ)

பக்த வத்ஸல ஈதனு ஈத முக்தி (ப்ர)தாயகனு
கதி நீனே எந்து சரணதி பித்தவரனு
பொரெவவனு நம்ம வரத வேங்கட விடலனு (கடகாய்ஸுவ)
****

பாரோ என்னைய்யா பாரோ பாரோ கிருஷ்ணய்யா. பாரோ
பாரோ முகுந்தா பாரோ பாரோ அரவிந்தா பாரோ (பாரோ)

பாரோ நீ பாலகிருஷ்ணா பாரோ கோபால கிருஷ்ணா
பாரோ நவநீத கிருஷ்ணா பாரோ முரளிய கிருஷ்ணா (பாரோ)

பாரோ கோபிய கிருஷ்ணா பாரோ உடுப்பிய கிருஷ்ணா
பாரோ ஸ்ருங்கார கிருஷ்ணா பாரோ பங்கார கிருஷ்ணா
(பாரோ)

பாரோ கள்ள கிருஷ்ணா பாரோ கொல்ல கிருஷ்ணா
பாரோ நர்தன கிருஷ்ணா பாரோ கம்ஸ மர்தன கிருஷ்ணா
(பாரோ)
பாரோ அனந்த கிருஷ்ணா பாரோ நீ மாய கிருஷ்ணா
பாரோ யசோதய கிருஷ்ணா பாரோ ராதெய கிருஷ்ணா(பாரோ)

இருளோளு பந்த கிருஷ்ணா என்னொளு இருவ கிருஷ்ணா
கரதரெ பருவ கிருஷ்ணா வரத வேங்கட விடல கிருஷ்ணா
(பாரோ)
****

ஜகத்பதி நீயே கிருஷ்ணா ஜகன்மோஹனனே கிருஷ்ணா
புஜகஸயன கிருஷ்ணா பஜகரப்ரிய கிருஷ்ணா (ஜகத்பதி)

கருணாஸாகர கிருஷ்ணா காருண்ய லோசன கிருஷ்ணா
கரதரெ பருவ கிருஷ்ணா வர அபய கரத கிருஷ்ணா (ஜகத்பதி)

கோடி மன்மத ரூப கிருஷ்ணா
காடிகார சோரனே கிருஷ்ணா
ரூடிகே ஓடயனே கிருஷ்ணா
நொடி நமிபெனோ நின்ன கிருஷ்ணா (ஜகத்பதி)

கான லோலனே கிருஷ்ணா பூர்ண போத நீயே கிருஷ்ணா
மூல கோபால கிருஷ்ணா வித்யா
ஸ்ரீஷ தீர்த்த பூஜித கிருஷ்ணா (ஜகத்பதி)

பரமபத அரசனே கிருஷ்ணா சுரரபிடதே காவ கிருஷ்ணா
பர(ஹ)ப்ருஹம நீயே கிருஷ்ணா
வரத வேங்கட விடல கிருஷ்ணா (ஜகத்பதி)
****

மூல கோபால கிருஷ்ணா (அவ தன்ன)
லீலைகளா தோரிதா (மூல கோபால)

பால கிருஷ்ண பந்தா கோபாலரோடு பந்தா
கெனெஹால் மொசர குடிதா
கெடிகெகள ஒடது ஓடிதா (மூலகோபால)

சின்ன கோபியர கூடி சென்னாகி ஆட ஆடிதா
மண்ணதிந்த பாய தெறதா
புவனவ தாயிகெ தோரிதா (மூலகோபல)

பூதனிய மொலே ஹால் குடிதா
பகன பாய எரடாகி ஸீளிதா
காளிய ஹெடய மேல் குணிதா
துஷ்ட (ப்ரஷ்ட) கம்ஸன எதயனு ஹொடதா (மூல கோபால)

கோவர்தன கிரிய பெரளலி எத்திதா
மல்லரு இப்பர மர்தன மாடிதா

அக்ரூர விதுரகெ தயதி ஒலிதா
வரத வேங்கட (கிருஷ்ண) விடல ராய (மூல கோபால)
****

நீல-மேக ஸ்யாமா நீளாதேவி கரார்சித
மூல கோபால கிருஷ்ணா அவ கோகுல பிட்டு
(நம்மனெ) பந்தா (நீல மேக ஸ்யாமா)

கோபாலரோடு ஆகள மேஸிதா
கோபியரோடு ஆடவ ஆடிதா
காளிங்க ஹெடெ மேலே நாட்ய ஆடிதா
காலயவனன கொந்து முசுகுந்தகெ ஒலிதா
(நீலமேக ஸ்யாமா)

பால கோபால தாயிகெ லீலெ தோரிதா
பூலோகவன்ன தன்ன பாயலி காணிஸிதா
காலகெ ஸமவாத மாம கம்ஸன கொந்த
தன்ன குல நாச மாடி குந்தி ஸாப பூரைஸிதா
(நீல மேக ஸ்யாமா)

பால கிருஷ்ண அவ துருள அசுரர கொந்தா
பீமன கூடி கொண்டு ஜராஸந்தன (ஓடல) ஸீளிதா
காமன பித அவ மோகினி ஆத அசுரர மோஹிஸி
சுரரிகெ அம்ருத கொட்ட (நீல மேக ஸ்யாமா)

பாலக பெரளல்லி கிரிய எத்திதா
கோபாலர காதா இந்த்ரன கர்வ முறிதா
வரத வேங்கட விடல கீதெய போதிஸிதா
தரெயொளு இருவ தன்ன ஸுஜனர உத்தரிஸிதா
(நீல மேக ஸ்யாமா)
****

பந்தா பந்த பந்தா நந்த கந்த இந்து பந்தா
பந்த பந்த பந்தா அரவிந்த நயன பந்தா (பந்த பந்த பந்தா)

மூல கோபால பந்த பாலகிருஷ்ண பந்தா
காலன கால பந்தா லீலை (கள) மாடுவ பந்தா
(பந்த பந்த பந்தா)

கொளல ஊதுவ பந்தா ஆகள மேசுவ பந்தா
பலிய பேடித பந்தா பன்னகாஸன பந்தா (பந்த பந்த பந்தா)

இந்திரேச பந்தா சந்த்ர காந்த பந்தா
ஸிந்து ஸயன பந்தா முசுகுந்தகே ஒலித பந்தா
(பந்த பந்த பந்தா)

சுந்தராங்க பந்த கங்கா ஜனக பந்தா
மங்களாங்க பந்தா அனங்கன பித பந்தா (பந்த பந்த பந்தா)

சேஷவாகன பந்தா தோஷ தூர பந்தா
க்லேஷ நாஷ பந்தா கைலாச வந்திப பந்தா
(பந்த பந்த பந்தா)

அஜ பூஜித பந்தா கஜ ரக்ஷக பந்தா
புஜக ஸயன பந்தா பஜகர ப்ரிய பந்தா (பந்த பந்த பந்தா)

ஸச்சிதானந்த பந்த மச்சாவதார பந்தா
ஸம்சார வைரி பந்தா கம்ஸன கொந்த பந்தா
(பந்த பந்த பந்தா)

வேணுநாத பந்த சாணூர மர்தன பந்தா
கானலோல பந்த பாணாசுர வத பந்தா (பந்த பந்த பந்தா)

புண்ய ஸ்லோக பந்தா கன ஸ்யாம சுந்தர பந்தா
நரகாந்தக பந்தா நவநீத சோர பந்தா (பந்த பந்த பந்தா)

பாமாராதித பந்தா பீம பராக்ரம பந்தா
காம ஜனக பந்தா ப்ரேம பரித பந்தா (பந்த பந்த பந்தா)

சங்கீத லோல பந்த கீத போதிப பந்தா
சங்க்க பிடித பந்தா பெண்னே பேடுவ பந்தா (பந்த பந்த பந்தா)

கோவர்தன எத்தித பந்தா காளிங்க நர்தன பந்தா
கள்ளர கள்ள பந்தா மல்லர மல்ல பந்தா (பந்த பந்த பந்தா)

வாசுதேவ பந்தா பாசுர ஊதுத பந்தா
ராதா கிருஷ்ண பந்தா யசோதெ பால பந்தா (பந்த பந்த பந்தா)

விருந்தா வனதி சஞ்சரிப (தேவ) பந்தா
வந்தி பர இஷ்ட பூரைப (தாத) பந்தா
வரத வேங்கட (விடல) - தேவர (தேவ) பந்தா
வித்யாஸ்ரீஸ தீர்த்த பூஜிப ஸ்வாமி பந்தா (பந்த பந்த பந்தா)
****

கோவிந்த கோவிந்த கோபால கிருஷ்ணா
கேசவ மாதவ யாதவ கிருஷ்ணா
நந்தன கந்தா ஸுந்தர வதனா
மன்மத ஜனகா மோகன ரூபா (கோவிந்த)

கோகுல பால பிருந்தாவன லோல
ஆகள காவா யதுகுல சந்த்ரா
பாமெய அரசா த்வாரகா வாஸா
ராதெய ப்ரியா யதோய பாலா (கோவிந்த)

வரத வேங்கட விடலா (பால) கடலலி இருவா
மொஸர கடெவா கடகோல் பிடிவா
கஷ்ட பட்டரே கையெத்தி பிடுவா
கொண்டாடி குணிவர எதயல்லி இருவா (கோவிந்தா)
****

நோடிதே நோடிதே நோடுதலீ இத்தே
தணியதே நோடிதே ஆனந்ததி ப்ரமிஸிதே (நோடிதே)

கோடி மன்மத கிருஷ்ணன
கோடி சந்த்ர லாவண்யன (நோடிதே)

கோபாலர கூடி ஆட ஆடுவ கிருஷ்ணன
கோபியர மனெ பொக்கி லூட்டி மாடுவ கிருஷ்ணன (நோடிதே)

காட காடித அரசுர ர (னெல்லா)
ஆடவாகி கொந்த கிருஷ்ணன
பேடித காளிங்ககே ஸிக்ஷெய கொட்டு ரக்ஷிஸிதன (நோடிதே)

பால்ய சக பட-சுதா மகே ஈடில்லத பாக்யவ கொட்டன
ரூடியொளு சமரில்லத (வன)
வரத வேங்கட விடல ராயன (நோடிதே)
ப்ருந்தாவனதொளு சந்தரன காந்தியொளு
மந்த மாருத புஷ்பத கெந்தத காளியொளு
சுந்தராங்கத சுந்தரீய ரோடு
நந்தன கந்த ஆடித ஆடவனெல்லா (நோடிதே)
****

கந்தா கிருஷ்ணா நந்த(ன) தனயா
ஸுந்தராங்கனே நின்ன பாதவ நம்பிதே (கந்தா)

மந்தெ கோவுகள மோததி பாலிபனே
பந்தெனோ நின்ன கூடி ஆடி பாடுவதக்கே (கந்தா)

அரவிந்த நயனனே கரவெத்தி முகிதெனோ
பரமாதரதி என்ன பொரெய (பேகோ) பாரோ
வரத வேங்கட விடலனே பரவாசுதேவனே
நின்ன சரணக்கெ சரணாதெனோ (கந்தா)
****

யமுனா தீர விஹாரம் யதுகுல திலகம்
யஸோதெ பாலம் (யமுனா)

ஸரதி ஸயனம் ஸூதர்ஸன தரம்
ஸூதாமன ஸகம் சிந்தயாம்யஹம் (யமுனா)

கோடி மன்மத ரூபம் காடி கார சோரம்
மந்தஹாஸ வதனம் முரளீ லோலம்
ஸிரதி நவரத்ன கிரீடம் உரதி கௌஸ்
துப ஹாரம் (மாலம்)
வரத வேங்கட விடலம் நிரத தாஸர ஸங்கம் (யமுனா)
****
கண்ணார கண்டெ-நா கோபால கிருஷ்ணன
கண்ணார கண்டெநா மூல கோபாலகிருஷ்ணன (கண்ணார)

கண்ணார கண்டெ நா கஞ்சிய புரதல்லி
புண்ய கோடி நிலயன பாண்டவர பக்ஷனா (கண்ணார)

வாஸூகி ஸயனன வஸூதேவ ஸூதன
வ்யாஸர உரதி இருவ வேணு கோபாலன
விதுர வந்த்யன மதுரா நாதன
வரத வேங்கட விடலன ஸூந்தராங்கன (கண்ணார)
****

அஷ்டமி திதியல்லி புட்டிதனே
இஷ்டரனெல்லா காதனே
அபீஷ்டகளெல்லா கொட்டவனே
ஸந்துஷ்டராகி ஸுஜனர இட்டவனே (அஷ்டமி)

பெட்டவ பெரளல்லி எத்திதனே
புட்ட கோபாலரா காதனே
தொட்ட மடுவினொளு பித்தனே
துஷ்ட காளிங்கன துளிதனே (அஷ்டமி)

இஷ்டனாகி கோபியர கூட மெரதனே நம்ம
திட்ட வரத வேங்கட விடல ஈதனே
பண்ட்ட அக்ரூர கூட மதுரா போதனே
நெண்ட (அசுர) மாவன எதெயலி குத்தி கொந்தரனே (அஷ்டமி)
****

ஆடுவா கோபாலா ஆட நாடுவ கோபாலா
ஆடவ நாடுவ அசுரர பேடெயாடுவா (ஆடுவா)

ஆகள மேஸுவ பாஸுர ஊதுத பருவா
பூஸுரர பிதா ஜாலவ மாடுவ
பூஸுரர பிதா சித்த சோர (ஆடுவா)

கோபியர காட காடுவ ஸீரெயனு ஸளெவா
கொல்லத்திய அட்ட கட்டுவா பெண்ணெ பேடுவா (ஆடுவா)

நோடி நோடி நகுவா மெல்ல மெல்லனே பருவா
உடிய கட்டி ஹிடிவா கெல்லா கச்சுவா
உடிய கட்டி ஹிடிவா கெல்லா கிள்ளுவா (ஆடுவா)

குப்ஜெய டொங்கவ எத்தி சரிமாடிதா
லஜ்ஜெ கொண்டள ஹொந்திதா மதுஸூதனா (ஆடுவா)

ராதெய லாலிஸுவ பாமெய முத்திஸுவா
ரமெய ஆராதிஸுவா பூதேவிய எத்திகொம்ப (ஆடுவா)

தூரு மாடவில்லா சாடிய ஹேளவில்லா
வரத வேங்கட விடலா எல்லிகெ போதா (ஆடுவா)

நிமிஷகளெல்லா யுகவாகுதிதே எனகே
பவிஷ்ய ஏனாகுவதோ நீ இல்லத
பவிஷ்ய ஏனாகுவதோ பாரோ முராரே (ஆடுவா)
****

மோஹன முரளி கானவ கேளிதே
காமன பிதன மனதலி நெனெதே (மோஹன)

தாபதி பிருந்தாவனவனு ஸேரிதே
மோஹதி மேகஸ்யாமன நோடிதே (மோஹன)

வனதல்லி அரளித புஷ்பத கந்ததி
பௌதிங்கள சந்த்ரன தங்காளியலி
மங்களாங்கன சுந்தர வதனன
அங்க ஸங்ககே நா ஆடிபாடிதே (மோஹன)

விரகவு ஹெச்சாகி மருளாதே அவன
கரங்கள ஆலிங்கனதி கங்கள முச்சிதே
வரத வேங்கட விடலன உரதலி மலகிதே
மனதலி அவன நெனெபிலி முளுகிதே (மோஹன)
****

மந்த ஹாஸவ நோடிதே நா
மந்த ஹாஸவ நோடிதே இந்து நா (மந்தஹாஸ)

முத்து ஸ்ரீ உடுபிய கிருஷ்ணன முகதலி (மந்தஹாஸ)

இந்திரேஸன சந்த நோடிதே
சந்திர காந்தன ஒலுமெ பாடிதே
நந்த கந்தன பாத பேடிதே
எந்து. இல்லதே மனதி ஸாந்தி தும்பிதே (மந்தஹாஸ)

ஒந்து தினவாதரு மந்திர போதவநல்ல
கந்து பித நின்ன நாம பேளிதவ நாநல்ல
எந்தோ மாடித ஸூகிருதத பலவெல்லா
ஒந்தாகி பந்து இந்து தரிஸனக்கெ ஒதகிதே (மந்தஹாஸ)

முந்தென்ன பவத பந்தன பிட்டிது
ஹிந்தெ நா மாடித ஸகல பாப ஸுட்டிது
வரத வேங்கட விடலன பிம்பதோரிது
ப்ராண நின்ன பாததி ஸங்கம ஆகிது (மந்தஹாஸ)
****

உடுபிய கிருஷ்ணா பொடவி கொடையா
பட தாஸன காயய்யா கை பிடதே
பட தாஸன காயய்யா (உடுபிய)

நம்பி பஜிஸிதெ நின்ன நாம ஸாவிரவ
அம்புஜாக்ஷனே என்ன நோடோ கடெ கண்ணிந்த (உடுபிய)

கர முகிது ஸிரதிலிட்டு தண்ட ப்ரணாம மாடிதே
கரவீரபுர இருவ ரமெய ரமணா நின்னனே (உடுபிய)

பித்து ஹொரளிதே நா பிந்து மாதவவனடிகே
எத்து பந்தென்ன காயோ வரத வேங்கட விடலனே (உடுபிய)

பேடிதவரிகே பேடித வர கொடுவ
காடிகாரனே நின்ன பாடி மொரை இடுவெ நா (உடுபிய)
****

பாதவ தோரோ கோபாலா பதும
பாதவ தோரோ கோபாலா (பாதவ)

யாதவனே நின்ன பிடதே ஸேவிப தாஸகே (பாதவ)

வரமஹாலக்ஷ்மி அனுதின ஸேவிப
சுர முனிகளு நித்ய ஸ்தோத்ர மாடுவ (பாதவ)

காளிங்கன ஹெடயல்லி நர்தன மாடித
பலிய ஸிரவமெட்டி பாலிஸித (பாதவ)

தோஷகளெல்லா தூர மாடிஸூவ
தாஸர ஹ்ருதயதல்லி நலிது ஒலிதாடுவ (பாதவ)

வரத வேங்கட விடல தாஸ பாடுவ
பரம பவித்ரவாத புவனாதாரத (பாதவ)
****

அல்லி கிருஷ்ணா இல்லி கிருஷ்ணா
எல்லி நோடலு கிருஷ்ணனே (அல்லி)

அண்டதொளகே பிண்டதொளகே
பிரம்மாண்டதொளகே கிருஷ்ணனே (அல்லி)

அஷ்ட மகிஷிய அரமனெயொளு
இஷ்டனாகி இருவ தேவனு பட்டமகிஷிய பக்கதொளு
ஸந்துஷ்டனாகி பருவனு (அல்லி)

ஹதினாரு ஸாவிர கோபியரனு
பந்தனதிந்த பிடிஸிதனு நீனே
கதியெந்து கைமுகியலு தானே பதியாகி காதனு (அல்லி)

யாரு மாய யாரு மூல யாரு அவன அறிதரு
வரத வேங்கட விடல ராயன லீலெய கண்ட மனுஜரு
தரெக பந்த நாரத லீலெய கண்டு ப்ரமிஸிதா
சிரவ தக்கீஸி நமிஸிதா ஹருஷதிந்த பாடி மெரதா (அல்லி)
****

எல்லி போதியோ கிருஷ்ணா நா
எல்லி ஹுடுகலோ நின்ன (எல்லி)

கந்த நின்ன காணதே மந்தெ மந்தெகெ போதே
பந்து பளகர மனெகளா ஸந்து கொந்துகே போதே (எல்லி)

வரத வேங்கட விடலா உரககிரிய அரசா
ஸனகாதி முனிகளு வந்தயா பணிஸயனா பாரோ பேக(எல்லி)
****

ஆட இன்யாதெகோ கிருஷ்ணா ஊடத வேளெ தப்பிதே
ஹடவு மாடதே பாரோ என்னைய்யா (ரங்க)
ஹடவு மாடதே பாரோ (ஆட)

காஸித ஹஸூவின துப்ப
பேஸித பேளெய தொவெயா
பிஸிய அன்னதலி சென்னாகி பெரிஸி
கலிஸி கலிஸி கொடுவே நா நினகே
கலிஸி கலிஸி கொடுவே (ஆட)

கூகுவாக பருவது இல்ல பேடுவாக தோருவ தில்லா
எல்லி போதரு பிடுவனு இல்ல
நின்ன பிட்டரே கதி எனகில்லா (ஆட)

இல்லி இருவா ஹாலனு பிட்டி
கோபி மனெயொளு கத்து குடதி

ஹஸனாத ஹெங்களோடாடி
ஹொஸ பட்டெய மண்ணு மாடிதி (ஆட)

அண்ணனகூட சிட்டு யாதெகோ
என்ன (ய்யா) வரத வேங்கட விடலா
பாதவன்னு பிடிவெனு பாரோ
மோததி முத்து கொடுவெனு பாரோ (ஆட)
****

அம்பெ காலிக்குத பந்தா அம்புஜநாப
அம்பெ காலிக்குதா பந்தா - (அம்பெ)

பம்பாபுரன ஸக சகடாஸூரன வத்தா
பூதணியா மொலெ பால குடிதா கிருஷ்ணா - (அம்பெ)

கும்மன பிதனு அவ கம்ஸன கொந்தா
அம்பராதிப இந்தரன கர்வவ முறிதா
தும்புரு நாரதரு கானவ கேளுத பந்த
நம்புவர காவ வரத வேங்கட விடல பந்தா - (அம்பெ)
****

முத்து மோஹன கிருஷ்ண பந்தனே
கந்தர ஒடகூடி ஆடிதனே - (முத்து)

ஸத்த மாடதே பாஹில தெறதனே
கத்து பெண்ணெய திந்தனே - (முத்து)

கோவர்தன கிரிய எத்திதனே கர்வத இந்த்ரன பங்கமாடிதனே
ஸுந்தரி யர கூட மெரதனே
பந்த அஸுரரெல்லா கொந்தனே - (முத்து)

அக்ரூரகே தன்ன நிஜ ரூப தோரிதனே
சக்ர ஷங்க கதாதரனாகி நிந்தனே
வரத வேங்கட விடல கிருஷ்ண ஈதனே
க்ரூர அஸுர மாவன எதய ஹொடதனே - ((முத்து)
****

ஆகள மேஸுவ கோகுல கிருஷ்ணா
பேகனெ பரபாரதோ கிருஷ்ணா
பேகனே பரபாரதோ - (ஆகள)

யஸோதெ பாலகனே ஸுதாமன ஸகனே
ஷேஷ கோபாலனே பாஸுர ஊதுவனே - (ஆகள)

நந்தகோபன ஸுந்தராங்கனே
கந்தரொட கூட ஆடுவனே பவ
பந்தனதொளு நா பெந்து நொந்தெனோ
பந்தென்ன ஸலஹோ வரத வேங்கட விடலா -(ஆகள)
****

ஸ்ரீவேதவியாஸர்

ஹிமகிரி (ய) பர்வத துதியல்லிருவனே
பதரிய வன மத்யே வாஸிபனே (ஹிமகிரி)

யோகதி இருவனே ஜடெயொடயனே
வேத வ்யாஸனே நினகே நமோ நமோ (ஹிமகிரி)

கஜவதனன கொண்டு பாரத கதெ பரதி
ஸுக ஸுத முனிகள காமிதார்ததி படதி
வேத புராண சாஸ்த்ர அவரிகெ போதிஸிதி
ஜகத ஸுஜனர அக்ஞானவ பிடிஸிதி (ஹிமகிரி)

வேத வ்யாஸரு பேளித பாகவதவகேளோ
வரத வேங்கட விடல சுப்ரீத ஆவ நோடோ
கஷ்டகள களது ஸுகவ ஈவது காணோ
ஸந்துஷ்டனாகி நின்ன பரமபததொளகே இடுவனோ(ஹிமகிரி)
****

ஸ்ரீபாண்டுரங்க தேவரு

பண்டரிநாதா பக்தர காவா
பஜகர ஸங்க ஸேரி பீதி பீதி மெரெவா (பண்டரி)

தாள தம்பூரி கொண்டு ஆடுவர ஒட நாடுவா
பாள ஸந்தோஷதி அவரு பாடுவ பதகள பாடுவா (பண்டரி)

தாஸரெந்தரெ அவகே பேஸரிகெ ஏனு இல்ல
கஸ பொளது அவர மனெ பாகிலனு) காவா (பண்டரி)

வரத வேங்கட விடல தாஸர தாஸானு தாஸா
தூருவர பிடதே காடுவா தாஸபாத பித்தரே பிடுவா (பண்டரி)
****

கண்டே பாண்டுரெங்கன பண்டரிபுரத தேவன (கண்டே)

பகுத ஜனர பக்தி பதகள கேளுத
நகுத மத்யே நீந்த்து தாளவ ஹாகுவ (கண்டே)

எல்லல்லி நோடலு தானில்லதே இல்லெந்து
எல்லா பக்தர மனெய தாஸனாதவன (கண்டே)

பாண்டுரங்கனல்லி பக்தர கண்டே
பக்தரல்லி பாண்டுரங்கன கண்டே (கண்டே)

வரத வேங்கட விடல தாஸ தாஸர
ஸங்க நிரத வித்து காயுவ தேவன (கண்டே)
***

தொண்டர தொண்டன கண்டரே பிடனு
பண்டரபுர தேவ பாண்டு ரங்கனு (தொண்டர)

வாசுகி ஸயனா ஸ்ரீஸ வாஸுதேவ(னு)
தோஷ தூர தன்ன தாஸர காவ(னு) (தொண்டர)

உரக பூஷண சக பஜகர ப்ரிய(னு)
சுர நர கின்னர முனிஜன வந்தித(னு)
பரமபத அரச வரதவேங்கட விடல(னு)
ஆராதிபர பரம ஆதரதி பொரெவ(னு) (தொண்டர)
****

ஸ்ரீனிவாஸ தேவரு

பெட்ட தொடயன பேடிரோ
தட்டனே பல ஈவ காணிரோ (பெட்ட)

மத்ய கேஹ பட்ட ஸிஸு பேகெந்து
ஸர்வேஸனிகெ மொரையிட்ட
அத்யந்த்த ஆதரதி (அவன) அபீஷ்டவ பூரைஸித (பெட்ட)

குலதலி ஹீன பக்தியலி ப்ரவீண
குருபனொப்ப திம்மப்பன (திருடவாகி) பேடிதா
கருணா ஸாகர (நம்ம) கரிராஜ வரதா
வர புத்தரன கொட்டு ஸலஹிதனு ஆதன (பெட்ட)

வரத வேங்கட விடலன மந்திரக்கே பாரோ
கருணாகரனா மன முட்டி பஜிஸோ

குண பூர்ணனபேடி ஸிசு பேகெந்து கேளோ
வனஜனாப நின்ன மொரெய பூரைப நோடோ (பெட்ட)
****

பெட்ட தொடய பருவ பந்து
தட்டனெ வர கொடுவ நினகே (பெட்ட)

கண்ணீரு பிட்டு கரதரே எரகுவா
ஸண்ணவ(னு) இவ(னு) நின்ன மொரெகெ லாலிஸி பருவா
(பெட்ட)

பண்டனாகி பந்து ((முந்தே) பெண்டாகி நிலுவா
(படவரோள் கடுபட விருத்தனாகி பருவா)
(லீலெகள் மாடுவா மாயவாகி மரெவா)
ஜாலகார வரத வேங்கட விடலா (பெட்ட)
****

ஸப்த கிரீஸன ஸர்ப்ப ஸயனன
ஸுப்ரபாததி எத்து பஜிஸோ மனுஜா - (ஸப்த)

கப்பு திம்மப்பன தப்பு நோடதவன
ஒப்பில்லத தேவன அப்ரமேயன - (ஸப்த)

அபார மஹிமன உதார குணதவன
உத்தாரமாடுவ பக்த வத்ஸலன (பக்த பராதீனன)
வரத வேங்கட. விடலன தாஸர ஜனகன
சரணர சரண்யன ஹரிஸார்வ பௌமன
(ஹரி ஸர்வோத்தமன) - (ஸப்த)

****

ஸ்ரீவரதராஜ தேவரு

வரத வரத வரதா எந்தே
நிரத நின்னய்ய மந்திர பந்தெ (வரத)

சுரதே பூஷ்பகள அடிகடிகெ நின் அடிகளிகே
கரதே நின்ன நாமகள தைலதாரெயந்தே பிடதே (வரத)

சுரர ஒடெயனே பரர பேடிதவ(ன) அல்ல
மொரெயிடுவெனோ நீ பருவ தனக (நா)
அரவிந்த நயனனே அம்பரீஷ வரதனே
கருணெய தோரோ (எனகே) கடல ஸயன பேகனே (வரத)

ஸரியாரோ நினகே ஸிரிய அரச(னே) (ஹரியே)
கரிய காத வரத வேங்கட விடலனே
பரவச ஆதெனோ வைகுண்ட பதியே
நிரத தரிஸன கொட்டு இரிஸோ நின்னடிய பக்கதி (வரத)
****
கரி வரதன கண்டே நா
கரி வரதன கண்டே (கரி வரதன)

பரி பரி தோஷகள பரிஹரிசுபவன
கரி கிரியலி நிந்த்து தரிஸன கொடுவன (கரி வரதன)

பத்தெலயாகி மலகிதனா ப்ரஹ்மன யாகவ காதவன (யாகத)
பெங்கியலி பந்து உத்பவிஸிதவன
பேடித வரிகே வர கொட்டு பாலிப(ன) (கரி வரதன)

வேகவதி உக்ரவ தடதவன வரத வேங்கட விடல ராயன
பரம மங்கள நகெ மொக அரசன
புண்யகோடி நிலயதி நெலயாகி நிந்த்த(ன) (கரி வரதன)
****

காயுவா கரிவரதா கருணா ஸாகரா
பேடுவ வரகொடுவா அபயகர நீடுவா (காயுவா)

அஜன ஜனகா யாகக்கே புவி பந்தா
புஜக ஸயன ஈத த்ரி) ஜகவனு பாலிபா (காயுவா)

ஸ்ரீதேவி ஸோபிதா பூதேவி ஸேவிதா
நீளா தேவிய ரமணா துர்கா பூஜிதா (காயுவா)

பார்வதி ஸோதரா பசுபதியா ப்ரியா
பஸ்மாசுரன கொந்த ரமெய ரமணா (காயுவா)

காமனஜனகா மோகன ரூபா
வாமனனாகி பந்தா மூஜகவனு அளதா (காயுவா)

வரத வேங்கட விடலா வேகவதி நதிதீரா
தருள (த்ருவனா) அப்ரமேய பொரதா (காயுவா)
****

வரதா வரதா வரதா வருவாய்
வரமஹாலக்ஷ்மியுடன் இணைந்தே வருவாய் (வரதா)

கரமதில் கமல மலருடன் வருவாய்
சிரமதை காக்கும் கரத்தால் தொடுவாய் (வரதா)

சுந்தர வரதா சௌந்தர்ய வரதா
சரவணன் போற்றும் சங்க சக்ரதரா
புரமெரித்த பரமன் பணியும் பரந்தாமா
பஸ்மாஸுரனை எரித்து ஹரனை காத்தவா (வரதா)

வரத வேங்கட விடலா அரவணையில் துயில்பவா (நின்)
பதமலர் வீழ்ந்தேன் கண்மலர் திறவாய்

மதமதை போக்கி மனதிருள் நீக்கி
அகமதில் ஒளிர்வாய் பரமபதமதை அருள்வாய் (வரதா)
****

கருணாகரா கரிவரதா பா
கரதெனோ நின்ன அனவரதா (கருணா)

அஜன ஜனகா நாரத வந்த்யா
வேகவதி தீரா ஹஸ்திகிரி (ய) வாஸா (கருணா)

வாமனனாகி பலிய யாககே போதி
தான பேடி நின்னடிய சிரதி இட்டி (கருணா)

ராமனாகி பந்து முனி பத்னியா ஸலஹிதி
ஸிவ தனுஸுவின எத்தி சீதெய கைபிடிதி (கருணா)

யாதவ குலதி பந்து கோபியரசெரய பிடிஸி
பார்த்தன ஸாரதி ஆகி கீதெய போதிஸிதி (கருணா)

கரிய மொரெகெ பந்த வரத வேங்கட விடலா
தருள தாஸன மொரெகெ லாலிஸி பேக(னே) பாரோ (கருணா)
****

வரதா வரதா வரதா பாரோ
வரலக்ஷ்மி ஸஹித (நீ) தரிஸன தோரோ (வரதா வரதா)

நோடோ என்னனு காருண்ய நேத்ரதி
தோரோ நின்னய ரூப என்ன மன் மந்திரதி (வரதா வரதா)

வரத வேங்கட விடலா தவக தாளெனோ தேவா
பரவாசுதேவா புரிய ஜெகன்னாதா
கருட வாஹனனே ம்ருடன சகனே பாரோ (வரதா வரதா)
****

ஹஸ்தி கிரிமேலிருவ அத்திவரதனே நின்ன
பக்தியிந்தலி நா பாடி பந்தே
படிகள் ஹத்தி பந்து (நின்ன) நோட பந்தே (ஹஸ்தி)

பஞ்ச ப்ரகாரகள சுத்தி பந்தே நின்ன
கெஞ்சினா சரணதி பித்து எத்தே
மருளுமாடதே என்ன பந்து காயோ ஹரியே
தருள நின்ன தீனனெந்து கரஎத்தி பொரெயோ (ஹஸ்தி)

வரத வேங்கட விடலா நின்ன ஸன்னிதானகே பந்து
பரிபரிய பாபகள களது கொண்டெனு நானு
கண்ணெத்தி நோடோ அபயகரவா நீடோ
குணபூர்ணனே என்ன உரத ஔளகே நில்லோ (ஹஸ்தி)
****

கர முகிது பேடுவே கரிராஜ வரதன
உர தொளகே இட்டு நிஜவாகி பஜிபெ நா (கரமுகிது)

அஜன பூஜெகெ பந்து அத்திகிரியலி நிந்த்த
பஜக ஜனர ப்ரிய புஜக ஸயன ஹரிய (கரமுகிது)

அறிவெனோ பால த்ருவ ராஜகே ஒலிதி
மறெயெனோ பக்த ப்ரஹ்லாதன ஸலஹிதி
ஸ்மரிஸுவெனோ த்ரௌபதிய மானவ காய்தி
மன்னிஸி அஜமிளன மரணதிந்த பிடிஸிதி (கரமுகிது)

உரக கிரிய வாஸா வரத வேங்கட விடலா
சரண ஹொக்கெனோ நா மரண சமயக்கே பாரோ (கரமுகிது)
****

வரதா ரதவனேறி பந்தா நம்ம கரி
வரதா ரதவனேறி பந்தா (வரதா)

நிரத பேடுவ தரதர ஜனர மனோ
ரதகள துரிததி பூரைப் பந்த (வரதா)

படவரு விருத்தரு துண்ட்ட ரோகிகளு
நடது பருவதக்கே அஸக்தராதவரு
பன்ட்டரு ப்ருத்யரு இதரரு அவரனு
கண்டு ஏரகி அவரிகே தருஸன தோருதபந்த (வரதா)

பாக்ய வந்த்ரு பாகவத பேள்வரு
பாடி பஜிஸி பீதியலி மெரெயுவ தாஸரு
வரத வேங்கட விடலகே ப்ரித
நரோத்தமரு இருவ ஸ்தளநோடி ஓடோடி பந்த (வரதா)
****

காலவ நா களதே கஞ்சி வரதன நெனயதே (காலவ)

கஞ்சியோள் இத்தரு மிஞ்சாகி ஹொளெவன
கொஞ்ச ஹொத்தாதரு கிஞ்சித்து ஸ்மரிஸதே (காலவ)

வ்ருத்தனாதெனல்லா ப்ரவ்ருத்தி ஹோகிதல்லா
ப்ருத்யனாகி கலஸமாடுவ ஸக்தியு எனகில்லா
ஸம்விருத்திய கொடுவ ஹம்ஸவாஹனபித
கம்ஸாரி வரத வேங்கட (விடல)ன நெனயதே (காலவ)
****

நகு முகவனு நோடிதே கஞ்சி வரதன
நகு முகவனு நோடிதே (நகுமுக)

அனங்கன பிதன பன்னங்க ஸயனன
கன்ன மகிமன சென்ன கேஸவன (நகுமுக)

அஜயாகதி பந்தன கரிராஜன காதன
பஜகரு பாடித (பக்தி) பதக்கெ எரகி பீதிகெ பந்தன
குக்ஷியொளு ஜகவ பாலிப (தேவாதி)தேவ ராஜன
பக்ஷிவாஹன வரத வேங்கட விடலன (நகுமுக)
****

வரதராஜனு நீனே வெங்கடேஸனு நீனே
வாஸுகி ஸயன ஸ்ரீ வாஸுதேவனு நீனே (வரதராஜனு)

அதம அஜாமிளன காதவனு நீனே
அகல்யா ஸாபவ பிடிஸிதவ நீனே
அர்ஜுன ஸதிமான ரக்ஷகனு நீனே
அரண்ய மடுவின் மகர பாயஸீளிதவ நீனே (வரதராஜனு)

ஜகதொளு நினகிந்த காருண்ய பதி உண்டே
புஜக ஸயனனே வரத வேங்கட விடல
பஜக என்ன அவகுணவ பிடிஸி பாவன மாடோ
பதித பாவன(னே) என்ன முததி ஸலஹபேகோ (வரதராஜனு)
****

அத்தி வரதன நா சுத்தி பந்தே
சுத்த பக்தி பேகெந்து பேடி கொண்டே (அத்திவரதன)

ஜலதி ஸயனன புஜபல பராக்ரமன
அஜ பூஜிதன கஜவ பாலிதன (அத்திவரதன)

பரமபுருஷ நலவத்து வருஷதாளி தோருவன
புரகஞ்சி புண்யகோடி நிலையதி இருவன
வர அபய கர சங்க சக்ர தண்ட தரிபன
வரத வேங்கட விடலன பரம பாவனன (அத்திவரதன)
****

வரதா ரதவனேறி பந்தா நம்ம
வரதா ரதவனேறி பந்தா கஞ்சி
வரதா ரதவனேறி பந்தா (வரதா)

தரதர தன்ன பக்தர மந்திர இருவ
பீதி பீதிகெ பந்து தரிஸன கொடுவ கருணி (வரதா)

மத்தள ம்ருதங்க பேரி வாத்ய ஸகித
மங்கள நாதஸ்வர வேதகோஷ கேளுத
ஸங்கீதப் ப்ரிய வரத வேங்கட விடலா
அங்கெனயர நாட்ய நோடுதா ஆடுத பந்தா (வரதா)
****

கஞ்சி வரத இருவ ஸ்தளவே வைகுண்ட இல்லி
ஸ்வாச அடகிதரே பரமபதா (வரதன)

அம்பரதி இருவ தும்புரு நாரதரு
இந்திராதி சுரரு பருவ புர(வு)
பரம பகுதரிகே கரது வர ஈவ
ப்ரணதார்தி வரத இருவ காஞ்சீபுர (வரதன)

ப்ரஹ்ம பூஜித பர ப்ரஹ்மனாத
வரத வேங்கட விடலன (நித்ய) வாஸஸ்தள
சங்கெ இல்லதே இல்லி தான தர்ம மாடிதரே
ஸாவிரவாகி பெளிவ ஸ்தள பெளது (நினகெ) பலகொடுவ
ஸ்தள (வரதன)
****

வரத வேங்கட விடலா தய பாரதே
பரத பதகள நோடதே இருவதேகே (வரத)

எஷ்டுதின காயுவெனோ தனுவினலி பலவில்லா

திருஷ்டி இட்டு நோடி என்ன தன்யன மாடிஸோ ஈஸா (வரத)

த்ருட சித்த இல்லதே நாஸ்வானந்ததி அலதே
ம்ருடன ஸகனே கருடாரூடனே
ஆரு ஆதார இல்ல ஆதார நீ ஒப்பனே
பாதார விந்த தோரோ மார ஜனகனே (வரத)

நின்ன தாஸனெந்து எந்து நீ ஒப்புவியோ
கன்ன மஹிமா என்ன சென்னாகி தித்திஸோ
குந்து ஸாவிர உண்டு இன்னு என்ன மனதலி
கந்து பிதனே மன்னிஸி என்ன தாஸ மாடிகொள்ளோ (வரத)
****

வரதா என்ன கரதா கஞ்சி வரதா
என்ன கரதா பரமாதரதி என்னனு பொரதா (வரதா)

ஸூஜனர ஸங்கதி என்னனு இட்டா
பஜகர கூடி ஹரி பதகள பாடெந்தா (வரதா)

மடதி மக்கள கொட்ட மனை பாகில கொட்டா
படவரு பந்தரெ கை பிடதே ஆதரிஸூ எந்தா (வரதா)

அனுதின என்னனு தன்ன மந்திரக்கெ பா எந்தா
மனமுட்டி லீலைகள பரவஸதி பாடெந்தா
ஸூத்து முத்து நடெயுவ விஷயகள நோடதே
ஸூத்த பக்தியிந்த தானுமெச்சுவந்த்தெ பாடெந்தா(வரதா)

வரகுருகள பளிகெ என்னனு களுகிஸிதா
பரம பாவன வாத உபதேஸ மாடிஸிதா
வரத வேங்கட விடலன நாமாங்கிததல்லி
பரமாத்ம தன்ன பஜிஸி பதுமபாத சேரெந்தா (வரதா)
****

கஞ்சிய புரதவனே முக்திப் ப்ரதாயகனே
பக்ஷிய வாஹனனே பாரோ (கஞ்சியா)
பரபஞ்சவ காவா பவ அஞ்ஜிகெய பிடிபனே
கஞ்ஜதள நேத்ரனே பாரோ (கஞ்சியா)

வேகவதி தீரனே பஞ்ச ப்ரகாரனே
சஞ்சித களெவனே பாரோ
குக்ஷியலி லோகவ கண்முச்சதே பாலிபனே
வக்க்ஷதலி லக்ஷ்மிய தரிபனே பாரோ (கஞ்சியா)

அக்க்ஷய பாத்ரத அகளன்ன (அன்னவ) உண்டு
பஞ்ச பாண்டவரன காதனே பாரோ
பங்கஜ நாபனே புஜங்கத ஸயனனே
ப்ரண தார்த்தி வரதனே பாரோ (கஞ்சியா)

அஜனிந்த பூஜிதா கஜவன்னு ரக்ஷிஸிதா
வரதராஜனெ ஈக பாரோ
வரத வேங்கட விடல ஸனகாதி வந்த்யனே
தஞ்ஜனாதெனோ பாத பந்தென்ன பொரெயோ (கஞ்சியா)
****

கஞ்சி வரதா இத்தான அஞ்ஜிகெ யாதெகோ
குஞ்ஜர காதவ பருதான மன சஞ்சலவா பிடோ (கஞ்சி)

மோக்ஷ க்ஷேத்ர ஏழு அதரொளு கஞ்சி ஒந்து திளியோ
பஞ்ச பாதக சுட்டு ஹோவது இல்லி எந்தறியோ (கஞ்சி)

கண்ண முந்தே ஹோதானா நின்ன கண்ணிகெ காணிஸதே
பென்ன ஹிந்தே பருதானா அவதிருகிதரே காணே (கஞ்சி)

அவகுணகளு ஆரு பிட்டரே முந்தே
பருதானா நின்ன முந்தே பருதான

தவக இன்யாதெகோ இது அவனே ஹேளித்தானா (கஞ்சி)

நவவித பகுதியல்லி ஒந்தாதரு ஹிடியோ
பவத பந்தன பிடிஸிகொள்ளோ காலவு இல்லவோ (கஞ்சி)

வரத வேங்கட விடலன நிரத நீ நெனெயோ
பரதி இருவன மனதி இரிஸோ ஸூஸ்வரதி தின
பஜிஸோ ஸிரிய அரசன பாத ஸ்மரிஸி பதகள பாடோ
முரஹரி நின் எதிரி நில்லுவா தரிசனமாடோ (கஞ்சி)
****

வரதா பொரெயோ ஸ்வாமி
கரெயுவ என்ன உத்தரிஸோ ஸ்வாமி (வரதா)

வரதா பொரெயோ ஸ்வாமி நம்ம
வரதா ஜனர அத்யந்த்த பிரேமி (வரதா)

அஜன யாகதி அத்தி கிரிகே பந்தா
பஜகர பகுதிகே எரகி பீதிகெ பந்தா
வரகள கொட்டு ஸூஜனர காதா
பகே பகே வாஹனதி தின தின தோரிதா (வரதா)

முந்தே பருவா ஹிந்தே பருவா
முந்தே ஹிந்தே எந்தெந்து பருவா
எடக்கே பருவா பலக்கே பருவா
எடக்கே பலக்கே பிடதே பருவா (வரதா)

வரத வேங்கட விடல (ராயன) தாஸ்யவ (நீ) பேடோ
நிரத அவர ஸாவிர நாமவ (பிடதே) (நீ) பாடோ
பாரி பாரிகே அவர அங்கிரிய நோடோ
வரகள பேடோ கரகள முகியோ சரணதி (நீ) பீளோ (வரதா)
****

ஸ்ரீஹரி

ஹரியே என்ன தொரெயே பாரி பாரி மொரெயிடுவே
நின்னய்ய நாமா பாரி பாரி மொரெயிடுவே (ஹரியே)

தாஸிய மக ஒப்ப நின்ன நாமவ பஜிஸி(தா)
தாஸரதி நின்னய்ய மொம்மகனாதா (ஹரியே)

அஸுர குலதி பந்த தருள ப்ரஹ்லாத
ஸுரபதியா பஜிஸி நரஹரியனு கண்டா (ஹரியே)
அஞ்சன தனய ஹனும ராமன கொண்டாடிதா
பஞ்சபுஷ்ப பாணன பிதன பதும பாதவ பிடதா (ஹரியே)

வரத வேங்கட விடலன நாமவ பஜிஸுபவ
நிரத ஹரிய பாத ஸேவிப தாஸனாவ (ஹரியே)
****

இட்டாங்கே இருவே ஸ்ரீ ஹரியே
நீ கொட்டத்துண்டு சுகபடுவே ஸ்ரீபதியே - (இட்டாங்கே)

கஷ்ட பந்தரு பாத மரெயெ எஷ்டு
கஷ்ட பந்தரு பாத மரெயே
பட்டெ பட்டாவளி நின்னன்னு கேளே
கௌபீன கொட்டரு சரியே
கொடதித்தரு நின்னநாம பேளுவே தொரெயே - (இட்டாங்கே)

ஹரிய தாஸர ஸங்க ஸேரிஸோ
கரிய வரதனே என்ன மொரெகே நீ பாரோ
நினகே ஜகதி சரி யாரோ
என்னவனே ஸண்ணவனே கன்ன மகிமனே - (இட்டாங்கே)

ஹெண்டரு மக்களு பண்ட்டரு யாதெகோ
தொண்டர ஸேவெ ஒந்தே ஸாகோ நின்ன
தொண்டர ஸேவெ ஒந்தே ஸாகோ
பண்டுணியொளு பித்து நொந்தத்து ஸாலதோ
வரத வேங்கடவிடலா சரண ஸ்மரணே நீடோ - (இட்டாங்கே)
****

பருவதெல்லா பரலி ஸ்ரீ ஹரிய கருணே
என்னல்லி இரலி - (பருவ)

கஷ்ட காலவு பரலி ஸ்ரீ கிருஷ்ணன
நாம என்ன நாலிகெ நுடியலி - (பருவ)

ம்ருஷ்டான்ன ஸிகதே போகலி ஹரி
பக்தர ஸ்ரேஷ்ட உச்சிஷ்ட தொரகலி - (பருவ)

திருஷ்டி அந்தக ஆகலி என்ன
திருஷ்டி அந்தக ஆகலி ஞான
திருஷ்டி கொட்டு ஸலஹுவ பரலி - (பருவ)

வரத வேங்கட விடல ராயன
தொண்டர தொண்டு ஸ்திரவாகலி
மரண பாஷ பீளலி என்னமேலே
மரணபாஷ பீளலி ஹரி
சரண ஸ்மரணெ என்ன நெனபிகெ பரலி - (பருவ)
****

பரி பரி கலஸதொளு ஹரிஹரி என்னோ
சரி சரி எந்து சும்மனே கால களெயுவரோ - (பரி பரி)

கஷ்ட வாகலி நஷ்ட பரலி
துஷ்ட நாரியர ஸங்க நித்ய இரலி

குஷ்ட ரோகதி தனு பாதிஸ படலி நின்
இஷ்ட தெய்வவ பிடதே கெஷ்டியாகி மொரெயிடோ-(பரி பரி)

மரண எம்புவது மனுஜகே தப்பதோ
அஜன பரகவ அழிஸலு ஸாத்யவோ
சரண ஸ்மரணெ ஒந்தே காவது நிஜவோ
வரத வேங்கட விடலனு பருவது ஸ்திரவோ - (பரி பரி)
****

ஹரியே இது ஸரியே நீ மாடுவதெல்லா
மொரெயே ஸ்ரீபதியே நீ மாடுவதெல்லா மொரெயே- (ஹரியே)

கிஷ்கிந்தெ போகி வாலி அறியதே கொந்தி
பீஷ்ம த்ரோணர நீ கொந்தி - ஹரியே

பார்த்தன ஸூத அபிமன்யுவின நீ கொந்தி
புவியொளகே நீனே கருணாளு எந்து கொண்டி - (ஹரியே)

பாரி பாரி ஜலேந்த்ரா கெத்தனு ஜகளதி
வரத வேங்கட விடலா காரண நீ அறிது கொண்டி
மோஸமாடி அஸுரன ஜகளதி நீ கொந்தி
ஸ்ரீஸ நீ துளஸிய மோஹிஸி கை பிடிதி - (ஹரியே)
****

ஸ்ரீரங்கனாத ஸ்வாமி

சும்மனே மலகுவரோ காவேரி ரங்கா
சும்மனே மலகுவரோ கஸ்தூரி ரெங்கா (சும்மனே)

கரதமேல் ஸிரவிட்டு கங்கள முச்சிகொண்டு
பரவஸதி யோகதி ஆதிசேஷனமேலே (சும்மனே)

தேஸ தேஸ திருகி மூருதிகள நோடி
வாஸுதேவனே நின்ன லீலைகள கொண்டாடி
பக்தியிந்த அனந்த்த பதகள பாடுவ
பஜக ஜனரு பந்து ஸேவகே காதிரலு (சும்மனே)

வரத வேங்கட விடலா உரகஸயனா ஏளோ
கரஎத்தி பேடுவர சங்கடகள தீரோ
ஜகதொளகே நினகே சரியாருண்டோ
புஜக ஸயனனே நின்ன பாதகமலவ தோரோ (சும்மனே)
****

பிட பேடவோ ரங்கா பிட பேடவோ கை
பிட பேடவோ ரெங்கா பிட பேடவோ (பிட பேடவோ)

பிட்டரு என்ன நீ பிடுவனல்லவோ நா
பிட்டரு பருவதோ ஜன்ம ஜன்மத பந்தன (பிட பேடவோ)

ஜன்ம ஜன்மத ஜனகா நீயல்லவோ ரங்கா
குஜன நானாதரு பிடுவது ஸாத்யவோ
அஜமிள(ன) பொரத(வ)னே வரதவேங்கட விடலா
பஜகனாகி மாடோ(என்ன) புஜகஸயன ஹரியே(பிட பேடவோ)

****

ஸ்ரீவரதவேங்கட விட்டல தேவரு

வந்திஸிதவரே தன்யரு இந்து
வந்திஸிதவரே தன்யரு (வந்திஸி)
ஸ்ரீவரத வேங்கடவிடலன கண்ணார கண்டு (வந்திஸி)

சுந்தராங்கன ஶ்யாமள வர்ணன
சந்த்ர கோடி லாவண்யதி ஹொளெவன
மந்த ஹாஸ முக அரவிந்த நயனன

இந்திராதி ஸுரரு பந்து நித்ய ஸேவிபன (வந்திஸி)

வஜ்ர கிரீட நவ ரத்னத கவச கெஞ்சின பீதாம்பர பஞ்செ கச்செ
மிஞ்சாகி ஹொளெவோ காஞ்சனா பரணா
கமலாக்ஷ துளஸி மாலெகள தரிதன நோடி (வந்திஸி)

வாத்யகளநாத வேத மந்த்ர கோஷ
தூப தீபாரதி கண்டாநாத
ஹலவித் வாகன ஹலவித ரூப
ஹலவிதவாத அலங்காரதி நோடி பேடி (வந்திஸி)

தர தர தாஸர நாம ஸங்கீர்த்தனே
பரவஸதலி ரோமாஞ்சனே தேகதி
பரவாஸுதேவன வைகுண்ட இது எந்தே (து)
கர எத்தி முகிது பதும பாதவ நமிஸி (வந்திஸி)
****

வரத வேங்கட விடலா பன்னக ஸயன பா
உரகாத்ரி வாஸனே பகுதர ப்ரியனே பா- (வரத வேங்கட)

அனந்த கல்யாண குணபூர்ணனே பா
ஆனந்த நிலய அதிபனே பாபா - (வரத வேங்கட)

பக்ஷிய வாகனனே வைகுண்ட வாசனே பா
லக்ஷ்மிய ஓடகூடி துரித நீ பாபா - (வரத வேங்கட)

புஜத பராக்ரமனே ராமனே பாபா
கஜவ பாலிதனே வரதனே பாபா - (வரத வேங்கட)

கடல ஸயனா கருணதி பாபா
கடகோல் பிடத உடுபி கிருஷ்ணனே பாபா - (வரத வேங்கட)

பாண்டு தனய பார்த்தன ஸகனே பா
புண்டலீக வரதனே பாண்டுரங்கனே பா - (வரத வேங்கட)

வரத வேங்கட விடல தாஸன ஜனக பா
சரணக்கெ சரணாதே என்ன மரண
சமயக்கெ பா - (வரத வேங்கட)
****

வரத வேங்கட விடலா ஈதனே
விருஷபாரூடன த்யானதி இருவனே (வரத)

ஸ்ரீவத்ஸ கௌஸ்துப ஹாரகள தரிபனே
வனதி இருவ துளஸி மாலெகள ப்ரியனே (வரத)

வேணுநாத கானலோலனே கன
ஸ்யாமனே ருக்மிணி ப்ராண காந்தனே (வரத)

ஸூரரு ஆராதிப த்வாரகா தீஸனே
நரகாஸுரன ப்ராணாந்தகனே (வரத)

அக்ரூரகே தன்ன விஸ்வ ரூபதோரிதனே
கரது அபயவ கொட்டு தாஸர பொரெதனே (வரத)
****

ஸ்ரீதன்வந்திரி

தன்வந்தரி தேவ நின்ன தய(வு) பேகோ
தனுபாதெ பிடிஸி என்ன ஹரிசேவெகே ஒதகிஸோ(தன்வந்த்ரி)

பால கடலிந்த கடெயலி பந்தவனே
பூமண்டலக்கே அம்ருத கொண்டு பந்தவனே
ஸுரபதிகெ கொட்டு சுரர காதவனே
அசுரகுல க்ஷயக்கே குரியாதனே (தனவந்த்ரி)

ஆனந்த பாஷ்பதி துளஸிய பெத்தவனே
அமராபதி இந்திர ஸேவிப பதும பாதனே
வரத வேங்கட விடலன ப்ரீதிகே பாத்ரனே
பவரோக வைத்யனே நின்ன அனுதின பாடுவே நா (தனவந்தரி)
****

காஞ்சி காமாட்சி

கஞ்சிய காமாக்ஷி காமித வரதாயகி
கமல நாபன ஸோதரி (கஞ்சிய)

காமன உரிதன ஸோமன தரிதன
உரகா பரணன மோஹினி (கஞ்சிய)

த்ரிநேத்ர படதவன த்ரிஸூல தரிபன
அஸ்திகிரி வரத வேங்கட விடலன ஸ்துதிபன
பஸ்ம பூஸுவ பஸுபதீஸ்வரன
ப்ரீதிகெ பாத்ரளே பார்வதியே (கஞ்சிய)
****

கஞ்சிய காமாக்ஷி காசி விஸாலாக்ஷி
குஞ்ஜர சர்மாம்பரன ப்ரிய ராணி (கஞ்சிய)

கனகாபரணி குணபூரணி
அனலாக்ஷன ப்ரேமி கல்யாணி (கஞ்சிய)

உரக பூஷண சிவன மனோரஞ்ஜினியே
வரத (அ) பயகர நீடே ஸாம்பவியே
வரத வேங்கட விடலன பதும பாதங்கள
நிரத பிடதே பஜிப மனவ தயபாலிஸே (கஞ்சிய)
****

மகாலட்சுமி

பாரே பாரே ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி பாரே
பந்தென்ன ஹ்ருதயதி நலிதாடே (பாரே பாரே)

காடி கார ஸ்ரீ வேணுகோபாலன
கூடி கொண்டாடி செண்டாடுத பாரே (பாரே பாரே)

மந்த ஹாஸ முக சுந்தர ரூபிணி
சந்த்ர ஸஹோதரி அம்புஜ பாணி
இந்திரே ஸன கூட மன் மந்திர பாரே
கந்தன மொரெகே லாலிஸி சௌபாக்யவ நீடே (பாரே பாரே)

வரத வேங்கடவிடல ராயன பாதவ
நிரத பூஜிஸி ஆராதிபளே
அபயகர தோரி ரக்ஷிபளே என்ன
தாப த்ரயகள தூரமாள்பளே (பாரே பாரே)

****

எந்தா புண்யளே மஹாலக்ஷ்மி
நந்த கந்தன பாத பிடதே ஸேவிபளே (எந்தா)

சந்த்ரகோடி லாவண்யன மன்மத பிதன
சிந்த்தயலி சிந்த்திஸி சதத ஸந்தோஷிபளே (எந்தா)

இந்திராதி சுரரு ஸனகாதிகளு
நாரதாதி முனிகளு ஸேவெகே காதிரலு
வரத வேங்கட விடலன பாத்ரெ ரூபதொளு
நிரத பூஜிஸி மனதி ஸூகிஸுபவளே (எந்தா)

****

மஹா லக்ஷ்மி பாரே நம்மனகே
மஹா லக்ஷ்மி பாரே நம்மனகெ
உமா மஹேஸ்வரன ஸகன ஸதியே பாரே (மஹாலக்ஷ்மி)

ஸாகரதிந்த பந்தவளே பால ஸாகரதிந்த பந்தவளே
ஸாஸிர நாமன உரதி நிந்த்தவளே (மஹாலக்ஷ்மி)

ஆராதிபெ நின்ன பாதார விந்தகள
ஆதரதி தோரிஸே வரத வேங்கட விடலன
மறெயதே பொகளி பாடுவெ நா நின்ன கருணெயா
தரெயொளு நானு இருவ தனக (மஹாலக்ஷ்மி)

****

பதும முகியளே பாரெ பதும நேத்ரளே பாரே
பதுமநாபன ப்ரிய ஸதியே நீ பாரே (பதும முகிபளே)

சந்த்ர காந்தளெ பாரே சந்த்ர (ன) ஸோதரி பாரே
ஸுந்தராங்க அனங்கன பிதன ஸதியே பாரே (பதும முகிபளே)

வாரிதி ஸயனன வாமாங்களே பாரே
வந்திபர ஆதரதி ரக்ஷிபளே பாரே
வரத வேங்கட விடலன) பதும பாதங்கள
நிரததொடய மேலிட்டுஸேவிப ரமெயெபாரே (பதும முகியளே)

****

பிருந்தாவன வாஸினி ஸ்ரீ துளசி
பதுமநாபன கொரள அலங்க்ருத பூஷிணி (பிருந்தா)

தன்வந்த்ரிய ஆனந்த பாஷ்பதி பந்த
அம்ருதமயி ஆயூஷ்யதாயினி (பிருந்தா)

வரலஷ்மியு நீனே ஜாம்பவதியு நீனே

பரம பவித்ரளாத ப்ருந்தெயு நீனே (பிருந்தா)

ஜாலவ மாடி ஜலேந்த்ரன மடுஹித
ஜலஜநாபன ப்ரிய சதியு நீனே (பிருந்தா)

வரத வேங்கட விடல ராயன பாதவ
நிரத பூஜிபளே பகுதர பொரயே (பிருந்தா)

****

பாரே அனுதின ஸ்ரீ துளஸி
புருஷோத்தமன திவ்ய பூஜெயலி (பாரே)

பரவஸதலி பாரே வர அபய கரதோரே
ஸரியாரே நினகே ஹரிஸேவயலி (பாரே)

ஒந்தொந்து தளதெகது பிந்து மாதவன நெனது
சந்ததி மன ஹொந்தி ஆனந்ததி பூஜிபெ நானு (பாரே)

வரதாயகி நின்ன பரிபரியலி ஸ்துதிபே
வரத வேங்கட விடலன கொரளலி சோபிபளே (பாரே)

****

தாயே துளசி தயமாடே தாமோதர ப்ரியளே
ப்ருந்தாவன வாஸியே (தாயே)

வரதாயினி துரித நிவாரணி
ரோக பரிஹாரிணி கல்யாணி (தாயே)

தன் வந்த்ரிய ஸூதளே மன்மதன மாதே
தருளன மொரெகெ எரகி பாரே
வரத வேங்கட விடலன பதும
பாதவ தோரிஸே (தாயே)

****

ஜெயலக்ஷ்மி ஸ்ரீ வரலக்ஷ்மி
ஜெய கொல்லாபுர நிவாஸினி (ஜெய)

பய ஸாகரதிந்த பந்தவளே உபய
காவேரி ரங்கன ஒடயவளே (ஜெய)

ஜக ஜனனீ நீ ஸூஜனர ரக்ஷிணி
ஜகன்நாதன ஹ்ருத்கமல நிவாஸினி (ஜெய)

வரகள தாயினி ஸுரமுனி போஷிணி
வரத வேங்கட விடலன ப்ரேமி நீ (ஜெய)

ஸோமன ஸோதரி ஸ்யாமன பாமினி
காமன பிதபாத ஸேவிப நாரீமணி (ஜெய)
****

வரதன வக்ஷஸ்தளே வரலக்ஷ்மி
வார நோடதி நோடே வனஜாக்ஷி (வரதன)

அஜபவாதிகளு வந்திப பாத பங்கஜே
பஜகரகாயே புஜகஸயனன ப்ரியே (வரதன)

ப்ருகுமுனி யாகதி புவிகெ பந்தவளே
அரவிந்தளே நின்ன சரண ஹொக்கே காயே
வரத வேங்கட விடலன கரபிடிதவளே
தருள தாஸகே பதிய பாதவ தோரிஸே (வரதன)
****

கருணதி நோடே கஞ்சிய மஹலக்ஷ்மி
கரிவரதன ப்ரியே கமலாக்ஷி (கருணதி)

கோப பேடவெ பஸ்சாபதி நோடெ

பதகள பாடுவெ பக்தியிந்தலே (கருணதி)

அரிஸின குங்கும பரிமள கந்தா
அக்க்ஷதெ புஷ்பதி அக்கரெ இந்தா
சக்ரதரன ராணி ஶுக்ரவார இந்து
சக்ரான்னவ கொடுவெ ஸ்வீகரிஸே பந்து (கருணதி)

ஸௌந்தராங்கியெ பாரெ சந்த்ர காந்த்தளெ பாரெ
மந்த ஹாஸதி பந்து சந்ததி கூடே
குந்தத பாக்யவ நித்ய எனகே கொடே
இந்திரேஸன மன அந்த்தரங்கியெ தாயே (கருணதி)

வரத வேங்கட விடலன உரதி வாஸிபளெ
ஸௌரரு வந்திப பாத பங்கஜதவளே
கரதரெ பந்து வரவ கொடுபவளே
தருள தாஸகெ நின்ன பதிய பாதவ தோரெ (கருணதி)
****

ஶ்ரீராமபக்த ஹனும சரிதெ

வக்ரானன முக்ய ப்ராணா ராம
பக்தரொளு அவனே ப்ரதானா (வக்ரானன)-1

அஞ்ஜனா கர்பதிந்த பந்தா அவ
அஞ்ஜிதவர அஞ்ஜிகெயா பிடிஸிதா (வக்ரானன)-2

ப்ராதஹ் காலதல்லி அவ எத்தா கெம்பு
பாஸ்கரன ராகு ஹிடியுவது கண்டா
பேக ஹாரி பானுமண்டல போத அல்லி
பானுவின ஹிடத ராகுவின பிடிஸித (வக்ரானன)-3

நோடித இந்த்ர வஜ்ராயுததிஹொடதா
பெட்டு தாளதே மாருதி மருதன கைகே பித்தா
மாருத தன்ன பந்திஸி கொண்டு மறெயாத
மரண தேவன மனெகே போதரு மகியொளித்த ஜீவரெல்லா
(வக்ரானன)-4

பரதிந்த ஸுரரெல்லா புவி பந்தரு
தரதர வரகள ஹனுமகே கொட்டரு
வரபடத ஹனும பானு மண்டலக்கே போத
ரவி தேவன வந்திஸி அவர வித்யார்தி ஆத (வக்ரானன)-5

வித்யெயல்லி பண்டிதனாத வியாகரண ஸமர்த்தனாத
வாததி கபிஸிம்ஹனாத வானர குலஸ்ரேஷ்டனாத(வக்ரானன-6

புவிகெ பந்த ஹனுமா ஸுக்ரீவன கண்டா
கபி ராஜ ஸுக்ரீவகே மதிமந்தரி ஆத
ரிஷ்யமுக கிரிய துதியல்லி மெரதா
த்ருஸ்யனாத ஹனுமன தருஷ்டிகே ஸ்ரீராம (வக்ரானன)-7

ஸக்ய மாடித ராமகே ஸுக்ரீவன அண்ண
ஷக்திவந்த்த வாலிய ப்ராணன
யுக்தி ஹேளி ராமனிந்த கொந்தன
பீதி முக்தனாத ஸுக்ரீவ ஹனுமனிந்த ராஜ ஆத (வக்ரானன)-8

மாருதி ராமன உங்குர படது தஷிணதேஸ பந்தா
மஹேந்த்ர கிரிய மேலிந்த ராமன பஜிஸி மேலே ஹாரிதா
ப்ரேமதிந்த மேலே பந்தா மைனாகவ முட்டிதா
பாய தெறத ஸுரெஸயா பாயஹொக்கி மேலே ஹொரட்டா
(வக்ரானன)-9

மத்யெ பந்த ஸிம்ஹிகெயு மாருதிய ஸளதளு
மதிவந்த்த ஹனும ஸிம்ஹிகே சொக்கமுறிது போதனு

மஹிம எம்ப ஸித்தி இந்த கடல மேலெ போதனு
அணிம எம்போ ஸித்தியிந்த வாமனஆதனு (வக்ரானன)-10

லங்கிணியா கண்டு அவள முகதல்லி குத்திதா
அங்கித படது ஹனுமா லங்கெயொளு பொக்கிதா
கத்தலல்லி வனதொளு சுத்துமுத்து ஹுடுகிதா
கடெயல்லி ஸிம்ஷுபா விருக்ஷகளகே நோடிதா (வக்ரானன)-11

கௌஸல்யா ராமன நாமவன்னு பஜிஸிதா
கைகளமுகிது ஸீதே பக்கதலி போத
ராம ஹேளிதா காகாசுரன விருத்தாந்த ஹேளிதா
சாஷ்டாங்கதி பித்து தன்ன வர்த்தமானஹேளிதா (வக்ரானன)-12

மங்களாங்கி ஸீதெகைகெ உங்கரவனு கொட்டனு
கங்களல்லி ஒத்தித ஸீதெ ஸந்தோஷபட்டளு
ஹனுமகே "சிரஞ்ஜீவி" பட்டவனு கொட்டளு
குணஷீலே அவகே தன்ன சூடாமணிய கொட்டளு
(வக்ரானன)-13

வந்திஸி ஹொரட்ட மாருதி மரகளெல்லா முறிதனு
பந்த கோர ரக்கஸர முஷ்டியிந்த ஹொடதனு
பெட்டு தாளதே ரக்கஸரு ராவணனிகே மொரெயிடலு
தட்டனே ராவண தன்ன மகன யுத்தக்கே களுகிஸிதனு
(வக்ரானன)-14

அக்ஷகுமார பந்தனு வக்ஷதி ஹொடது கொந்தனு
இந்திரஜித்து பந்தனு அஜன அஸ்த்ர பிட்டனு
அஞ்ஜன தனய பாணக்கே பத்தனாகி நிந்தனு
அஞ்ஜிகெ பிட்ட ரக்கஸரு ஹக்கதிந்த பிகிதரு (வக்ரானன)-15

ராவண முந்தெ ஹனுமன கொண்டு பந்து நிலுஸலு
பவமான மகன நோடி ராவண யாரு நீ எந்தனு

ராம தூத நானு பிடு ஸீதெய எந்தனு
பிரேமதிந்த பேளித மாதுகே ரக்கஸகோப கொண்டனு
(வக்ரானன)-16

காமாந்தக ராவண கோதிய கொல்லு எந்தனு
ஷாந்த ஷீல விபீஷண தூதன கொல்லபேட எந்தனு
எண்ணெ வஸ்த்ர ஸுத்தி பாலக்கே பெங்கி இடு எந்தனு
பண்ணத நவரத்ன பட்ணவ பெங்கியிந்த சுட்டனு (வக்ரானன)-17

பண்ட்ட ஹனும கடல தாண்டி மதுவனக்கே பந்தனு
கண்ட கபிகளெல்லா ஹனுமன கொண்டாடி குணிதரு
தண்டனிட்ட ஹனும சூடாமனிய ராமகே கொட்டனு
கண்ணீரு தும்பித ராம ஹனுமன அப்பி கொண்டனு
(வக்ரானன)-18

ஹனும் ஸேது கட்டிதனு வானரசேனெ ஒதகிது
கபிகள கூட ராமா லங்கெ வொளகெ பொக்கிதனு
கோபிஷ்ட ராவண ஆலோசனே மாடிதனு (வக்ரானன)-19

தம்ம விபீஷண மாதுகேளேதே அவன ஹொரகே அடிஸிதா
ஹனுமன கண்ட விபீஷண ராமன சரண ஹொக்கிதா
சரண பித்த விபீஷணகே லங்கே ராஜ மாடிஸிதா
துருள ரக்கஸ ரெல்லரு யுத்தக்கே பந்தரு

மாருதி பெட்டவனெத்தி ரக்கஸர ஹொடதனு
துருள கோர ரக்கஸரெல்லா பயதி ஓடி போதரு
இந்திரஜித்து பந்தனு சந்ததியுத்த மாடிதனு
தந்த்ரதிந்த மாயவாகி லக்ஷ்மணன ஹொடதனு (வக்ரானன)-20

பெட்டு தாளதே லக்ஷ்மண மூர்ச்செயாகி பித்தனு
தட்டனே பந்த ராம துக்கதி மனதி நொந்தனு
அஞ்ஜன தனய ஸஞ்ஜீவிதரலு லக்ஷ்மண எத்தனு

மிஞ்சு பந்து ஹொடதாகே இந்த்ரஜித்தின கொந்தனு
(வக்ரானன)-21

ப்ரபஞ்ச கண்டு அஞ்ஜுவ கும்பகர்ண பந்தனு
லக்ஷாதி கபிகள அலக்ஷ்யதிந்த கொந்தனு
ஹனும் கோப கொண்டு அவன எதயல்லி ஹொடதனு
ராம அங்க பங்க மாடி கடெயல்லி கொந்தனு (வக்ரானன)-22

தஸஸிரத ராவண யுத்தக்கே பந்தனு
ஸீதாபதி ராமன பாணதிந்த ஹொடதனு
தாஸ ஹனும தோளலி குளிது ராம யுத்த மாடிதனு
தஸகண்டன எதெய ஸீளி ராம அவன கொந்தனு
(வக்ரானன)-23

லங்கேஸ பித்தனு விபீஷண பந்தனு
குங்குமாங்கித ஸீதெயா ராமகே ஒப்பிஸிதனு
ஸுந்தராங்கி அக்னி இளது பரிஸுத்தவ தோரிதளு
மங்களாங்க ஸதிகூட அயோத்யக்கே பந்தனு (வக்ரானன)-24

ஸீதாராம அயோத்யா ராஜா ராம ஆதனு
தாஸ ஹனும ராமன பாத ஸேவெ மாடிதனு
ஈஸராமன நாம பஜிஸி ஆடிபாடி குணிதனு
காஸிமாடதே பக்தரிகே கேளித வரவ கொட்டனு (வக்ரானன)25

வரத வேங்கட விடலன அச்சின்ன தாஸனு
நிரத அவர பாதரேணு ஸிரதல்லி முடிவனு
பாரிஜாத கிடத களெகெ வாஸவாகி இருவனு
பாரி பாரி நமிபகே கோரித வரவ கொடுவனு (வக்ரானன)-26

பலஸ்ருதி

தின தின பஜிபகே தனதான்ய கொடுவனு
வார வார பாடிதரே வித்யாபல ஈவனு
அயனதல்லி ஸதுதிபகே பயணதல்லி பருவனு
கிரஹணதல்லி நமிபகே காரா கிருஹ பிடிபனு (வக்ரானன)-27
****

முக்யபிராண தேவரு

ஆஞ்ஜனேயா மாம் பாலய
ஆஞ்ஜனேயா மாம் பாலய (ஆஞ்ஜ)

அஞ்ஜனாதேவி புத்ர கஞ்ஜதள(த) நேத்ர
பங்கஜ பாதன தாஸ ஸஞ்ஜீவி தந்த ஈத (ஆஞ்ஜ)

மந்த்ர மூல ஸ்திதா யந்த்ரமத்யே குளிதா
சக்ர தீர்த்த தடதீ மெரதா கரெவரபந்து பொரதா (ஆஞ்ஜ)

காடினொளு இருவா பேடிததரே பருவா
ஈடில்ல(த) வரகள நீடுவா (நம்ம) ஹனுமா (ஆஞ்ஜ)

வரத வேங்கட விடல தாஸர நிரத பொரெவ (ஈத)
வர குரு முக்ய ப்ராணா கருணா சம்பன்னா (ஆஞ்ஜ)
****

வக்ரானன மூருதிய பேடுவே அனுதின
வக்ரானன மூருதியா பாடுவே தினதின
வக்ரானன மூருதியா நோடுவே (வக்ரானன)

சக்ர தீர்த்த தக்ஷிண கிரி இருவன
சந்த்ரிகா சார்யரு த்யானிபன அவர

மந்த்ரக்கே வச ஆதவன யந்த்ர மத்யதி பந்து குளிதன
(வக்ரானன)

பஞ்ச வாத்ய பஞ்ச காத்ய
தூப தீபதி வந்திபே வம்ஸ விருத்தி
தன தான்ய வித்யா பல(வ) கேளுவே (வக்ரானன)

வரத வேங்கட விடலன ராமன பதும பாத ஸேவகனு
நிரத அவர கிங்கரனு பரமாதரதி காவனு (வக்ரானன)

****

பாரிஜாததரு மூல வாஸிபன
மாருதிராயன ஸேவிஸிரோ (பாரிஜாத)
பாரி பாரி ப்ரதக்ஷணமாடி
பேகம்ப வரகள கேளிரோ (பாரிஜாத)

கேஸரி புத்ரன பேடித மனுஜகே
கோரித வரகள கொடுவனு
பக்தியிந்த பேடுவர சித்த சுத்தி மாடுவனு
புத்ர பௌத்ராதி சம்பத்துகள ஈவனு ((பாரிஜாத)

கோர உபத்ரகள பேக நாஷமாடுவனு
அபார மகிம பக்தரிகே உபகார மாடுவனு
வரத வேங்கட விடல (ராயர) அச்சின்ன ஸேவகனு
கர்வவே இல்லத நம்ம குரு முக்ய ப்ராணனு (பாரிஜாத)

****

பருவா பருவா பவமான பருவா
பருவா பருவா பவமான (பருவா)

கிரிய கிடகள மேலிருவ முக்ய ப்ராண பருவா
மர்கட ரூபதவ சங்கட சமய பருவா

துர்கட களெவ ஆத சஞ்ஜீவி (ராய) ஈத (பருவா)

கொண்டாடோ அவன ராம நாமவ பாடி
குணிதாடோ கெஜ்ஜெ கட்டி தாள மேள ஸஹிததி
வர பேடோ நிரத ஸேவய மாடோ
வரத வேங்கட விடலன திவ்ய பாத ஸேவகன (பருவா)

****

ராமன நாமவ பிரேமதி ஜபிஸுவா
ஹனுமன பஜிஸி ஸுகிஸோ மனுஜா (ராமன)

ஸாவிர கஜகள புஜபல பராக்ரமா
ஸிம்ஹ கர்ஜனெயிந்த ரக்கஸர ஹொடிவா (ராமன)

வரத வேங்கட விடல (ராயன) தாஸனு
பரம ஆதரதி சேவெமாள்பனு
நிரத மனமுட்டி ஹனுமன ஸ்துதி பகே
கருணதி காணிஸுவ ஸ்ரீராமன பாதவ (ராமன)

****

ஹனுமந்தா ஹனுமந்தா அஞ்ஜன தனயா ஹனுமந்தா
ஹனுமந்தா ஹனுமந்தா ஸஜ்ஜன பாலக ஹனுமந்தா
ஹனுமந்தா ஹனுமந்தா ஸஞ்ஜீவி தந்தா ஹனுமந்தா
ஹனுமந்தா ஹனுமந்தா சிரஞ்ஜீவி ஆத ஹனுமந்தா
ஹனுமந்தா ஹனுமந்தா பஹூபலவந்தா ஹனுமந்தா
ஹனுமந்தா ஹனுமந்தா பாஹூ பலவந்த்தா ஹனுமந்தா
ஹனுமந்தா ஹனுமந்தா ஸத்(வ) குணவந்தா ஹனுமந்தா
ஹனுமந்தா ஹனுமந்தா ஸத்ய வந்த்தா ஹனுமந்தா
ஹனுமந்தா ஹனுமந்தா பானுவின ஸிஷ்யா ஹனுமந்தா
ஹனுமந்தா ஹனுமந்தா ராமன ஸேவக ஹனுமந்தா
ஹனுமந்தா ஹனுமந்தா காமன தூர ஹனுமந்தா

ஹனுமந்தா ஹனுமந்தா வானர ஸ்ரேஷ்ட ஹனுமந்தா
ஹனுமந்தா ஹனுமந்தா அபார மஹிமா ஹனுமந்தா
ஹனுமந்தா ஹனுமந்தா உதார குணவந்த்த ஹனுமந்தா
ஹனுமந்தா ஹனுமந்தா ராமகான பாடுவ ஹனுமந்தா
ஹனுமந்தா ஹனுமந்தா தீன(ர) ரக்ஷக ஹனுமந்தா
ஹனுமந்தா ஹனுமந்தா வரதவேங்கடவிடலன ஹனுமந்தா
ஹனுமந்தா ஹனுமந்தா பக்தர ஸங்க்கட நாஷா ஹனுமந்தா
(ஹனுமந்தா)

****

புட்ட ஹனுமனபாத முட்டி பேடி கொள்ளிரோ
தொட்டதொட்ட பெட்டகளெல்லா தாடிதாடி பந்தவனோ (புட்ட)

புட்ட ஹனுமனபாத முட்டி பேடி கொள்ளிரோ
தொட்டதொட்ட ரக்கஸரெல்லா பெட்டதிந்த
ஹொடது கொந்தனோ (புட்ட)

பட்டாபி ராமன பதுமபாத ஸேவகனோ
கெட்யாகி ராம நாமவ பஜிபர ஸங்க இருவனோ (புட்ட)

ராம நாம த்யான மாடி ராமன தன்ன உரதி இருஸிதா
ராம நாம கான மாடி கல்லு கருகுவந்த்த மாடிதா (புட்ட)

வரத வேங்கட விடலராம (வர) ஹனுமன ப்ராணப் ப்ரியனு
மொரெயிடுவ ராம பக்தர கரஎத்தி அபய கொடுவனு (புட்ட)

****

ராம நாமப்ரியா ஹனுமா ராமநாமப்ப்ரியா ஸீதா
ராமநாமப்ப்ரியா (ராம)
ப்ரேமதி ராமன பஜிஸி மெரெவர
பஜகர ஸங்கத மத்யதி இருவா (ராம)

பாரிஜாத தரு புடதல்லிருவா
பாரி பாரி ராம பாத ஸேவிபா
பாடி பாடி நோடி ஆனந்ததி குணிவா
பேடி ஸ்துதிஸுவர பேடிகெ பூரைபா (ராம)

வரத வேங்கட விடலன தாஸரிகெ எரகுவ
பரம பதக்கே ஹோகுவ தாரி தோரிஸுவ
அந்த்தர சுத்திகே ராம மந்த்ரவ போதிஸுவ
யம பய பிடிஸுவ ராம சரணவ தோரிஸுவ (ராம)
****

ராமன சரணவ ஸேவிப ஹனுமன
ப்ரேமதி நாமவ பஜிப பவமானன
பாரிஜாத தருமூல வாஸிபன
பாவராகதி பாடுவே குரு முக்யப்ராணன (ராமன)

குந்த்திய கந்தா பலவந்த்த பீமன
சௌகந்தியா தந்த குணவந்தன
கீசகன கொந்த பார்த்தன ப்ராதன
கிருஷ்ணன தோரெந்து பேடுவே அனுதின (ராமன)

மத்ய கேஹபட்ட ஸுத வாஸுதேவன
ஸுமத்வ மதத ஸ்தாபகன
வரத வேங்கட விடலனே பரதெய்வ எந்தவன
கரது ஸுஜனரிகெ பஞ்ச பேதவ திளிஸிதன (ராமன)
****

அஞ்சனா தனயன பாடோ அஞ்ஜிகெ பிடிபன பேடோ
ஸஞ்சீவி தந்தன நோடோ சிரஞ்ஜீவி ஆதன ஸாரோ
(அஞ்சனா)

அர்ஜுனன அண்ணன பாடோ கீசகன கொந்தன பேடோ

ஜராஸந்தன ஸீளிதன நோடோ
உஞ்சவிருத்தி மாடிதன ஸாரோ (அஞ்சனா)

பஞ்சமுத்ரெ தரிபன பாடோ பஞ்சபேதவ அறிதன பேடோ
ஞான தாயக மத்வன நோடோ
வரத வேங்கட விடலன ஸாரோ (அஞ்சனா)
****

மாருதி ராயன கீருதி பாடுவே
ஸாரதி ஆதவன தாஸன பேடுவே (மாருதி)

அஞ்சனா ஸூதன வஜ்ர நகதவன
விபீஷண ப்ரியன லக்ஷ்மண ப்ராண காதன (மாருதி)

ஸர பஞ்ஜர பேதன சிரஞ்ஜீவி ஆதவன
வரத வேங்கட விடலன பாத ஸேவகன (மாருதி)
****

பிரம்மதேவரு

சதுர்முக ப்ரஹ்மனே ஸரஸ்வதியா
பரியனே ஸத்ய லோகேஸனே
நமிபெனோ நின்னனே (சதுர்முக)

ஸத்வகுண ஸம்பன்னனே ஸ்ருஷ்டி(ய) கர்தனே
ஸாகர ஸயன(ன்)ன-நாபி கமலதோள் இருவனே (சதுர்முக)

வரகள கொடுவ ஸூரர குருவே
வரமுனி நாரதன ஜகக்கே கொட்டவனே
வரத வேங்கட விடலன (பரம) பாதவ
நிரத த்யானிப ஞான(வ) கொடுவனே (சதுர்முக)

சரஸ்வதி தேவி

வார வார வந்திபே வேதமயி சுத்த ஞானமயி
வரகொட்டு பாலிஸே வாக்தேவி (வார வார)

வாணி புஸ்தகபாணி வீணெ நுடிஸுவ பாணி
வித்யாபிமானி அஜன பட்டத ராணி (வார வார)

ஸ்வேத வஸ்த்ர தாரிணி ஸ்வேத கமல வாஸினி
ஸுத்த ஸ்படிக ரூபிணி பரம கல்யாணி (வார வார)

வரத வேங்கட விடலன பாத பதுமகள
நிரத பாடுவ மதிய ப்ரேரிஸே தேவி (வார வார)

****

வந்திபெ நின்ன பாத வாக்தேவி
வேத ஸ்வரூபணி வித்யா ப்ரதாயினி (வந்திபே)

ஸ்வேத பத்மாஸினி ஸ்வேத வஸ்த்ரதாரணி
ஸ்வேத ஹம்ஸ வாஹினி ஸூத்த ஸ்படிக ரூபிணி (வந்திபே)

அஜன பட்டத ராணி பஜக ஜனர ப்ரேமி
வரத வேங்கட விடலன (தரிஸன) தோரிஸே கருணி
(வந்தியே)

****

ஸாரதே ஸாரதே ஜெய ஜெய ஸ்ரீ ஸாரதே
ஸரஸ்வதி ஸரஸ்வதி ஜெய ஜெய ஜெய ஸ்ரீசரஸ்வதி -
ஸாரதே

அஜன ராணியே கமல வாஸினி
புஜக ஸயன ஸ்ரீ பதிய ஸொஸெயுநீ - ஸாரதே

பஜகர காயே வரத வேங்கட ப்ரியே
மூஜக வந்தினி பவ பய நாஸினி - ஸாரதே
****

பாரதிதேவி

பாரதி தேவி மாருதன ஸதி பாரே
பகுதி எனக்கே கொட்டு முகுதி தேவன தோரே (பாரதி)

அக்ஞானவ பிடிஸி ஸூஞானவ நீடே
அஜன பிதன ஸதா பஜிப மதியகொடே (பாரதி)

ஸூந்தராங்கியே தாயே ஸூபாஷிணியே மாதே
வரத வேங்கட விடலன (நா) நிரத பாடுவாங்கெ மாடே (பாரதி)

கருடதேவர்

ககனதி ஹாருவ கக குலாதி பா
ஜகதொளு நினகே ஸமர் யாரில்லா (ககனதி)

வினதெ கஸ்யப தனயா வாலகில்ய வர படதா
அமராபதிய கெத்தா அம்ருத கட எத்திபந்தா (ககனதி)

தஸக்ரீவ ஸூத பிட்ட நாகபாஸதி பித்த
ஸத கோடி கபிகள விஷபாதெ பிடிஸித
வரத வேங்கட விடலன (தன்ன) பெகலலி ஹொத்தா
கரிய கிருஷ்ணன ரதத த்வஜதலி குளிதா (ககனதி)

சேஷதேவர்

நேமதிந்தலி நமிபே அனுதின
நாகராஜன பாதாள வாஸன (நேம)

ஹரி நித்ய மலகுவ மஞ்ச ஆதவன
ஹரன கொரளின ஆபரண ஆதவன (நேம)

காளிய உம்ப காலில்லதே ஓடுவா
நாலிகே எரடு படதவன
வாருணீ ப்ரியன பணிராஜன
வரத வேங்கட விடல ராயன (சேவகன)தாஸன (நேம)

ருத்ரதேவர்

சிவ சிவ சிவ எந்து பஜிஸோ ஸதா சிவன
சந்த்ரசேகரன சுந்தரேசன தினதின (சிவ சிவ)

பஸ்ம பூஸுவன பார்வதி ரமணன
ஸர்ப்ப பூஷண ப்ரியன {சூர்ப்ப கர்ணன பிதன) ஸுப்ரமண்யன பிதன (சிவ சிவ)

கஜ சர்மாம்பரன ரஜத கிரீஸன
ஹிரண்ய தரன உரிகண்ண ஸிவன
ஹரன ஸுரன பரமேஸ்வரன
வரத வேங்கட விடலன நிரத பஜிபன (சிவ சிவ)
****

கங்காதர ஸிவா கஜ சர்மாம் பரதர
அனங்கன உரிஸிதா பூதகண ஸேவிதா (கங்கா தர)

சந்த்ரன தரி(ஸி)தா கந்த கஜமுகன பிதா

நந்தி வாஹனதி மெரதா வந்திபரா பொரதா (கங்கா தர)

உரக பூஷண ப்ரியா பார்வதி ப்ராண நாத
வரத வேங்கட விடலன நிரத நமிப தாஸ (கங்கா தர)
****

நந்தி வாஹன சந்த்ரசேகரா
சுந்தரேச பக்த வரதாயகா (நந்தி)

சேஷ கிரீஸன தோஷ தூரன
ஸூஸி பூஜிபனே ஸ்ரீதரன (நந்தி)

நிரந்தர அந்த்தரங்கதி வரத வேங்கட விடலன
மறயதே நெனயுவ மன கொடோ மஹதேவ (நந்தி)
****

ஷம்போ மஹதேவ ஸிவ ஷங்கரா
லம்போதர ஜனகா ஷாம்பஸிவா (ஷம்போ)

த்ரிநேத்ரனே த்ரிஸூல தரனே
த்ரிபுர ஸம்ஹாரகனே த்ரி ஜகன்மோஹனனே (ஷம்போ)

ரஜதகிரிவாஸ கஜ சர்மாம்பர
புஜகபூஷணப்ரிய பணிஸயனன பஜகா
வரத வேங்கட விடல (ராய)ன
மறயதே பாடுவ மன கொடோ
முக்கண்ண (ஷம்போ)
****

பாலிஸோ பார்வதி ரமணா கருணதி
பாலிஸோ பார்வதி ரமணா (பாலிஸோ)

உமா ஸமேத பூத கண ஸேவித
நாகாபரண பூஷண ஸோபிதா (பாலிஸோ)

கரே ம்ருகதரா மன்மத தஹனா
வரத வேங்கட விடல நாமஸ்மரணா ஹரி
சரணவ ஸ்துதிப மனவ கொடோ தேவா
மரண பர்யந்த மறெயெனோ நின்ன கருணயா (பாலிஸோ)
****

ஏகாம்பரதரா பீதாம்பரனப்ரியா
காமாக்ஷி ரமணன ஸேவிபெ அனுதின (ஏகாம்பரதர)

நந்திவாஹனன நாகாபரணன
இந்திரா ரமணன சந்ததிபேடுவன (ஏகாம்பரதர)

காமன உரிதன கபால தரிபன
கங்கெய ஸிரமேலெ இட்டு கொண்டவன
வரத வேங்கட விடல ராயன நாமவ
நிரததி மனதலி ஸ்மரிப தேவன (ஏகாம்பரதர)
****

பார்வதிதேவி

ஹிம கிரீஸன ஸுதளே பார்வதியே
காம ஹரன ப்ரியே மங்களே (ஹிமகிரீஸன)

கஜவதனன மாதே மனதபிமானியே
புஜக பூஷண சிவன அர்த்தாங்கியே (ஹிமகிரீஸன)

வரத வேங்கட விடலன ஒட ஹூட்டிதவளே
த்ரிஸூல பாணிய ப்ரீதிகே பாத்ரளே
பூஜிபே அனுதின நின்னனு பிடதே
புஜக ஸயன ஹரிய பாடுவ மன கொடே (ஹிமகிரீஸன)

ஷண்முகன்

சிக்கில் ஸிங்கார வேலனே உன்
அருகில் வந்து பக்தியுடன் பாட வேண்டுமே - (சிக்கில்)

திருமாலவனின் மருகனே முருகனே
பல பதிகம்பாடி தொழுவேனே அழகனே உன்னையே (சிக்கில்)

வரத வேங்கட விடலனின் அன்பனே
வரும் துன்பங்களை தீர்க்கும்
ஐங்கரனின் ஸோதரனே என்
கருத்தில் வந்து ஆடிடும் மயிலோனே
மனம் உருகி உன்னை பாடிடுவேன்
எழிலோனே குகனே - (சிக்கில்)
****

முப்புரம் எரித்த ஸிவனின் மைந்தா
ஸூப்ரமண்யா ஸரவணபவ குகா - (முப்புரம்)

தேவர்களின் சிறந்த படைகளின் தலைவா
துவாரகை மன்னன் கண்ணனின் மருகா - (முப்புரம்)

தேவியர் இருவர் போற்றும் நாயகா
புவிதனில் தணிகை மலை மேல் நின்றவா - (முப்புரம்)

ப்ரணவ மந்திர உருவாய் திகழ்ந்தவா
பரமனுக்கு குருவாய் உபதேஸம் செய்தவா - (முப்புரம்)

வரத வேங்கட விடலனின் அன்பை பெற்றவா
ஸூரனை வென்றவா உன் அடியவரை காக்கவா - (முப்புரம்)
****

நவக்கிரக தேவதைகள்

ஸூர்ய தேவரு

ரக்தவர்ணனே ரக்தாம்பரதரனே
ஸத்வ குண ஸம்பன்னனே தேஜோ மயனே (ரக்த)

கஸ்யப முனி ஸூதனே பாப பரிஹரனே
அஸ்வ ஏழு சளெவ ஏக சக்ர ரத்தவனே (ரக்த)

பரமாத்மன அங்கதி நேத்ரவாகிருபவனே
ப்ரபாகரனே நின்ன வந்திபே பிரதி தினவே (ரக்த)

சந்த்ர தேவரு

க்ஷீர வாரிதியொளு உத்பவி ஸிதவனே
பக்ஷி வாஹனன ஒந்து அக்ஷவாகிருபவனே (க்ஷர)

பஸவேஸ்வரன சிரத ஆபரண (ஆதவனே) னே
ஓஷதிகளிகெல்லா அதிபனாதவனே (க்ஷர)

சந்த்ரனே ஸுந்தரனே மனோதிகாரனே
செந்ததி வந்திபெ நின்ன மனசுத்தி பேடுவே (க்ஷர)

பௌம தேவரு

பூதேவி கற்பதி பந்த பௌமனே
பார்வதியிந்த சக்தி அஸ்த்ரவ படதவனே (பூதேவி)

உக்ர கோபதவனே உரகாதிபனே
சக்ரதரன ப்ரீதிகே பாத்ரவாகிருவனே (பூதேவி)

த்ரிகோணத மத்யே இருவ தேவனே
த்ரிகாலதலி நின்ன அனுதின வந்திபே (பூதேவி)

புத தேவரு

சந்த்ரன ஸுதனே பகு ஸுந்தரனே
புத்திகாரகனே ஸதா போகதி இருவனே (சந்த்ரன)

அஸ்வா ரூடனே ஐஸ்வர்ய தாயகனே
ஸாஸ்த்ர ப்ரவசனகள ஞான தாதனே (சந்த்ரன)

புவியொளு இருவ கவிகள அரசனே
ஸேவிபெனோ நின்ன சாஷ்டாங்கதலி (சந்த்ரன)

குரு தேவரு

தேவ தேவர ரிஷிகள குருவே
வேத வேதாந்த ஞானிகள சுரதருவே (தேவ தேவா)

உத்திர திக்கினல்லி இருவ ப்ரஹஸ்பதியே
ஸுர கின்னர கந்தர்வர காவனே
கஜ ஆரோகிதனே வ்ருஷப த்வஜதவனே
புஜக ஸயனன நித்ய ஆராதிபனே (தேவ தேவா)

பங்கார வர்ணனே ப்ராஹ்மண ப்ரியனே
சங்கெயில்லதே பேடுவே ஸுஞான தாதனே (தேவ தேவா)

பார்கவ தேவரு

பார்கவனே ப்ருகு முனிய புத்ரனே
பார்வதி ரமணனிந்த மந்த்ரகள படதவனே (பார்கவனே)

ம்ருத ஸஞ்ஜீவினி மந்த்ர அறிதவனே
நிருத்ய சங்கீத காம கலெகள (லி) நிரதனே (பார்கவனே)

ஸ்வேத பண்ணதவனே வேத ஸாஸ்தர சம்பன்னனே
ஸாஸ்வதவாகி தினதின பேடுவே நின்னனே (பார்கவனே)

<u>சனி தேவரு</u>

கப்பு பண்ணதவனே காகெ மேலே பருவனே
கெம்பு பண்ணத ரவிய சுதனு ஈதனே (கப்பு)

பஸ்சிம திக்கிகே அதிபனாதவனே பஸவா ரூடன பஜிபனே
பஞ்ச பூததொளு வாயு இவனே
பாபக்ரகதொளு உச்ச ஆதவனே (கப்பு)

நவகிரக தொளு ஈத மந்தனே நீளாதேவிய ப்ராண ப்ரியனே
புவன தொளு பருவ கஷ்ட பிடிஸெந்து பேடுவெனோ
நின்னனே (கப்பு)
****

<u>ராகு</u>

ஸிம்ஹிகே கர்பதி உத்பவிஸிதவனே
ஸிம்ஹ வாஹன ஏறிமெரெவனே (ஸிம்ஹிகே)
ஸந்தான தோஷகள பரிஹாரகனே
சந்த்ர ஸூர்யர பீடிஸுவனே (ஸிம்ஹிகே)

ஹாவின தேகதி இருவ ராஹுவே
பாவ ராகதி நின்ன பாடி சிர பாஹுவெ (ஸிம்ஹிகே)

கேது

பவத பந்தன பிடிஸி காவனு
பரமபத போகுவ ஞான ஈவனு (பவத)
தனுவின ரோகவ துரித நிவாரிபனே
ஹாவின ஹெடே ஒடெய கேதுவே (பவத)

சந்த்ர சேகரன ஸதா சிந்த்தெயோள் ஸ்மரிபனே
சந்ததி நின்ன மன தணியுவந்ததே நா பஜிபே (பவத)

பல ஸ்துதி

பௌம பார்கவ பானு ப்ரஹஸ்பதி
சௌம்ய சனி ராகு கேதுவின கூட
சந்த்ரன சென்னாகி பாடி பஜிஸுவர
துக்க ஸோக கஷ்ட நஷ்ட ஆகுவது

தன தான்ய சந்தோஷ கூட பருவது
கிரஹகள பீடன தட்டனே பிட்டு போவது
அனுக்ரஹ மாடுவ அவரொளகே இத்து
புவன தொடய ஸ்ரீ வரத வேங்கட விடலனு
****

சூர்ய - தனிப் பாடல்

தண்ட ப்ரணாமவ மாடுவெ
கோதண்ட ராமன குலபதிகே (தண்ட)

ப்ராச்ய திக்கினல்லி பருவ ப்ரபாகரகே
இச்செகள பூரைஸுவ பாஸ்கரகே (தண்ட)

பூமண்டலகே பௌகு தோருவகே

கண்டரே பங்கஜ அரளுவ ஆதித்யகே (தண்ட)

மார்தாண்ட எம்ப ஹெஸருள்ளவகே
கூஷ்மாண்ட தானதி த்ருப்தனாகுவகே (தண்ட)

சாயா ஸம்ஞா ஸமேத பருவகே
காஸ்யய ரிஷியா தேஜோமய புத்ரகே (தண்ட)

பானு மண்டல மத்யதி இருவகே
ப்ராண தேவன குரு ஆதவகே (தண்ட)

யமதர்மராஜ தேவ ஸனீஸ்வர
யமுனா தபதி நதிகள ஜனககே (தண்ட)

ஏக சக்ர ரததி பூ மண்டல மெரவகே
அர்க்க புஷ்பகள அர்ச்சனே ப்ரியகே (தண்ட)

ஸத்ராஜிதகே ஸ்யமந்தக மணி கொட்டவகே
நேத்ரகே திவ்ய த்ருஷ்டி ஈவகே (தண்ட)

வரத வேங்கட விடலன உரதலி படதவகே
வந்திபெ வேளெ தப்பதே ஸந்த்யாகாலகே (தண்ட)
****

சனீஸ்வர தனிப் பாடல்

சூர்யா தனயா தேவ ஸனீஸ்வரா
ஸாரிதெனோ நின்ன பாத பங்கஜகளா (சூர்ய தனயா)

யம தர்மராஜ யமுனெய ஸோதரா
உபமெயில்லவோ நின்ன மகிமெயா (சூர்ய தனயா)

நீளா தேவிய ப்ரிய ரமணா
நள மகாராஜகெ துரிதகள கொட்டவா
தஸரத ராஜன தைர்யக்கெ மெச்சிதா
பரவஸனாகி அவகே வரகள கொட்டவா (சூர்ய தனயா)

வரத வேங்கட விடலன படதாஸ நானல்லவோ
நிரத பாடுவதக்கெ தடமாட பேடவோ
கொடுவ தேவ நினகே ஜகதி ஸரி காணெனோ
கடு கஷ்டவ பிடிஸி என்னனு கடெ ஹாய்ஸோ (சூர்ய தனயா)
****

பொது / பிரார்த்தனை பாடல்கள்

யாவ நரகத கூப காதிதெயோ எனகே
தேவ நாராயணன ஹேகெ நா பேடுவெனோ (யாவ)

மாடிருவ பாபகளு ஒந்தில்லா எரடில்லா
மேரு பர்வத அதக்கெ ஈடில்லவோ ஹரியே (யாவ)

மனோ வாக்காயதிந்த மாடித துஷ்க்ருத்யகள (கர்மகள)
மன்னிஸி மோததி காயோ வரத வேங்கட விடலா
மத்துநா பாபமாடத ஹரிதாஸர ஸங்கதி இடோ
நித்ய நின்ன (மன) முட்டி பஜிப
பாக்யகொட்டு என்ன நடிஸோ (யாவ)
****

அவ குணகள பிடிஸோ மாதவா
தவ சரணதி இரிஸோ யாதவா
பவ பய பரிஹரிஸோ கேஸவா
தவக என்னலி யாதகோ ஸ்ரீதரா (அவ)

காமவ பிடலில்லா ஹரி நாம(வ) பேளிதனல்லா
பீமன ப்ரியனே பாமெய அரசனே (அவ)

அஜமிளன பொரதவனே பரிமளாங்கனே
கரிராஜ வரதனே வரத வேங்கட விட்டலனே (அவ)
***

மாதவனே நின்ன பாதவ தோரோ (மாதவா)

மூடனெந்து என்ன காஸிமாடதிரோ
காபாட பேகோ கை பிடபேடவோ (மாதவா)

தாரி தோரிஸோ ஏனு அறியனோ
பாரி பாரி நின்ன பாடி பொகளுவேனோ
கான லோலா மான ரக்ஷகா
அபிமானதி பொரெயோ வரத வேங்கட விடலா (மாதவா)
***

நாமவ நுடியோ நேமதலி இரோ
தியானதி கோவிந்தன பாதவ சிந்திஸோ - (நாமவ)

ப்ரேமதி மாதவன மனதலி இரிஸோ
கானதி யாதவன லீலெகள ஸ்மரிஸோ - (நாமவ)

ஜனகன அளியன் ஜானகீ ரமணன
மானவ ஸீலன முனிஜன பாலன - (நாமவ)

காமன பிதன ஸ்யாமள கிருஷ்ணன
மோஹன முரளீ கானலோலன - (நாமவ)

பதரிய வன இருவ வேதவ்யாசன
பாகவத கிரந்த பரத பாதராயணன - (நாமவ)

தோஷதூரன க்லேஷ நாஷன
சேஷகிரியல்லி வாஸவாகிருவன - (நாமவ)

போஷிப பக்தரல்லி தோஷ நோடதவன
காஸிய க்ஷேத்ரத பிந்து மாதவன - (நாமவ)

தாஸ தாஸர தாஸானு தாஸன
ஸ்ரீஸன வரத வேங்கட விடலன்ன - (நாமவ)
****

பாலிப புருஷோத்தமா பாலகடல ஸயனா
பாலிப புருஷோத்தமா - (பாலிப)

பூ தேவி ப்ரிய ரமணா பாமெ ஆராதித - (பாலிப)

கான லோலா லீலா விநோதா
கோவர்தனோத்தாரா கோபால பால - (பாலிப)

நரகாந்தக நாரத முனி ஸேவிதா
வரத வேங்கட விடலா உரகாத்ரி வாஸா - (பாலிப)
****

நாத நீனே ஜெகன்னாதா அநாதனோ நானு
வேணுநாத க்லேஷ நாஷ (மோததிந்த) பாலிஸோ பந்து
(நாத நீனே)

முன்னெ மாடித பாபகளனு எணிஸி நோடதே
என்ன பவ பந்தன பிடிஸோ (இந்து) பேகனே (நாத நீனே)

வரத வேங்கட விடல (ராயனே) சுரர ஈசனே
பரதி இருவனே மொரெகே பருவனே கரிய காதனே
பரி பரிய விததி ஸ்துதிபே நின்னனு பிடதே

தருள தாஸ நமிபெ நின்ன ஸ்ரீபதே பதே பதே (நாத நீனே)
****

அனந்த பத்ம நாபனே ஆனந்த ஈவனே
அனந்த்தாதி ஐஸ்வர்யவ கேளதே கொடுவனே (அனந்த)

ஸனக ஸனந்தாதி முனிஜன வந்திதனே
ஸகல குண ஸம்பன்னனே ஸௌந்தர்ய வதனனே (அனந்த)

வரத வேங்கட விடலனே அனந்தனாகி பருவனே
பருவ பகுதரிகெல்லா அபயகர நீடுவனே (அனந்த)
****

தேவர தேவ பந்தா நம்ம மோததி
காயுவ கருணாகர பந்தா (தேவர தேவ)

பொடவிய ஒடய பந்தா படவருத்தாரக பந்தா
பதித பாவன பந்தா (தேவர தேவ)

கோவர்தன எத்தி கோபாலர காத பந்தா
மாவ கம்ஸன கொந்த(வன). பீமஸேன நமிப பந்தா
கோமளாங்க பந்தா காமன பித பந்தா
பாமா ருக்மிணி ஸேவிப வரத வேங்கட விடல பந்தா
(தேவர தேவ)
****

அச்சுதா அநந்தா கோவிந்தா நின்ன
மெச்சி பாடுவதே என்ன ஜன்மத பாக்ய (அச்சுதா)

ஸந்தத பஜிஸுவதே ஸதா ஆனந்தா
ஸாது ஸஜ்ஜன ஸங்க ப்ரம்மானந்தா (அச்சுதா)

வரத வேங்கட விடலன பதும பாதவ
சரண ஸேவெயே (எனகெ) நித்யானந்தா (அச்சுதா)
****

பாரோ பாரோ நோடோண பாரோ
பாரோ பாரோ பாடோண பாரோ
பாரோ பாரோ பேடோண பாரோ
பாரோ பாரோ கொண்டாடோண பாரோ (பாரோ பாரோ)

நவ ப்ருந்தாவன மத்யதி இருவன
நவ வ்யாகரண பண்டித ஹனுமன ஸேவிபன
நதிதுங்கா பத்ரெ தடமத்யெ இருவன குண
நிதி வ்யாஸராஜர ஆராதனெய இந்து (பாரோ பாரோ)

மோததி ஸ்ரீநிவாஸன ஈராரு வருஷ பூஜிஸித
மேதினி ஆளித கிருஷ்ண தேவராஜன பொரதா
மனதொளு வரத வேங்கட விடலன நெனெதா
மந்தஹாஸதி ஜனரிகெ அபயகொட்டு ரக்ஷிபன (பாரோ பாரோ)
****

சிந்தெயலி பந்து நிந்த்தா ஸ்ரீகாந்தா
அச்சுதா அனந்த்தா கோவிந்த(னு) என்ன (சிந்தெயலி)

பஞ்ச பாண்டவர ஸகா பஞ்சபுஷ்ப பாணன பிதா
கஞ்ஜதள நேத்ரா குஞ்ஜர காதவ (சிந்தெயலி)

ஸிந்து ஸயனா ஸோம ஸுந்தரா
பிந்து மாதவ மேக ஸ்யாமா
ஸத்ய பாமய ப்ரியா ஸத்யவதியா ஸுத
வரதவேங்கடவிடலா என்ன அந்த்தரங்க மந்திரபந்த(சிந்தெயலி)
****

தய பாலிஸ பேகோ தாமோதரா என்ன
துரிதங்கள களது தரிஸன தோரோ (தய)

மச்சாவதாரதி ப்ரளயதி மனுவின காய்தி
கூர்மாவதாரதி கிரிய ஹொத்து (பாவ) கடல கடதி
வராகவாகி பந்து பூதேவி எத்தி பந்தி
நரசிம்மனாகி தருள ப்ரஹ்லாதன பொரதி (தய)

வாமன வடுவாகி பலிய பாதாளதி இட்டி
பரசுராமனாகி பந்து அஸுர ராஜர கொந்தி
ராமனாகி பந்து மனுஜோத்தமனாதி
கிருஷ்ணனாகி இத்து பார்த்தன பொரதி (தய)

புத்தாவதாரதி துர்ஜனர மதி கெடிஸி
கல்கியாகி துரக ஏறி துஷ்டர ஸிரகொய்வி
சுஜனர பொரெவ வரத வேங்கட விடலா
பஜகர ப்ரியனே நின்ன பஜிப தாஸன காயோ (தய)
****

பிடபேடவோ ஹரிய சரணவ பேடோ
கொடுவ இஷ்டார்த்தகள கடுஹருஷதி காணோ (பிடபேடவோ)

ப்ரஹ்லாத பேடலு வரகம்பதி பந்த(ன)
நரசிம்ஹ ரூபதி தருளன பொரத(ன) (பிடபேடவோ)

ராமன பஜிஸோ காமன ஜெயிஸோ
ஸ்யாமன ஸ்துதிஸி பரம பாவன (எணிஸோ) ஆகோ
(பிடபேடவோ)

ஸோம குலதவன ரஜனி காந்த்தன
கம்ஸன கொந்தன அக்ரூரகே ஒலிதன (பிடபேடவோ)

அஜன பிதன வரத வேங்கட விடலன
பஜிபர ப்ரேமன தாஸர ப்ராணன (பிடபேடவோ)
****

என்ன மொரெய கேளோ ஸ்ரீஹரியே
பன்னங்க ஸயனனே கன்ன மகிமனே (என்ன)

என்ன கேளதே நீ புட்டிஸிதி ஜகதொளகே
நாராயண மந்திரவ உபதேஸமாடதே
கலிய கிங்கரரு அல்லி இருவரு தெளியதோ
பலியாக பேகெந்து என்ன களிஸ பகுதோ (என்ன)

ஹலவு ஜன்மவ எத்தி நா விப்ரனாகி பந்தெனோ
மல மூத்ர வாஸதொளு மத்து தொப்பதே இரோ
காம க்ரோத மோஹ மத பிடுவது ஸாத்யவோ
காமன பிதனே என்ன அவகுணகள பிடிஸோ (என்ன)

ஒப்புகொள்ளோ நீனு தப்பு என்ன தல்லவோ
கப்பு பண்ணத வரத வேங்கட விடலா
சொல்ப ஹொத்தே இருதிதே யமன பாஸ பருதிதே
கல்ப தருவே ஜகத்பதியே என்ன காய பேகோ தொரெயே
(என்ன)
****

கண்டே வைகுண்ட பதியா
மண்டெ யோளிட்ட நவரத்னத கிரீட
கர்ண எரடலி மகர குண்டல ஆட
கண்ட்டதொளு ஹொளெவ கௌஸ்துப ஹார (கண்டே)

புண்டலீககே இட்டி கல்லலி நிந்த்தா
பாண்டவர மனெய பண்ட்டநாதா
தொண்டனாகி புரந்தர தாஸகே பந்தா

பாண்டுரங்க தாஸிகெ (தன்ன) கடகவ கொட்ட (கண்டே)

பலிய பேடி மூரடி(ய) நெலவ பெத்தா
தாயிகெ தோரித பாயல்லி ஜகவா
காய ஜனக ஸ்ரீ வரத வேங்கட விடலா
மாயகள மாடுவா ஆடகள ஆடுவா (கண்டே)
****

ஸூகர ரூபதி ஸ்ரீகர பந்தா ஸாகர தொளு முழுகி
ரக்கஸன கொந்தா (ஸுகர)

பாதெயொழு வதரித பூதேவிய எத்தி பந்தா
மோததி கரவ பிடது எடதொடய மேல் இட்டு கொண்ட (ஸுகர)

வேத வேத்யரு மாடித யாகதி ப்ரசன்னனாத
பேக பந்து வரத வேங்கட(விடல) காமித வரகள கொட்ட
(ஸுகர)
****

பந்த பந்த பந்தா நம்ம பக்த பாலக பந்தா
பந்த பந்த பந்தா நம்ம பக்த பாலக பந்தா (பந்தா)

பர்வதவாஸ பந்தா பத்மாவதி ஈஸ (பந்தா)

பவ ரோக வைத்ய பந்தா பன்னக ஸயன பந்தா
பூவனா தார(க) சத்வகுண ஸம்பன்ன பந்த (பந்தா)

வரத வேங்கட விடலா உரக கிரிய அரசா
சரண சேவிபர கருணதி காவ பந்தா
மரண சமய (தன்ன) நாம ஸ்மரணெய கொட்ட
கருடா ரூடனாகி தாஸகே ஸேவெ தந்தா (பந்தா)
****

பேடுவே நின்னனு பாண்டவர ஸகனே
பேக பந்தென்ன காயோ காமன பிதனே (பேடுவே)

வாமன ரூபனவ விஸ்வரூப தோரிதனே
தாமோதரனே விதுரன ப்ரியனே (பேடுவே)

வரத வேங்கட விடலனு பேடுவர பிடனு
படவ ருத்தாரகனு ஒடனே பந்தொதகுவனு
தாஸ நின்னய பதும பாத ஸேவகனு
ஈஸ நின்னய தர்ம சரணர பாலிபுது (பேடுவே)
****

விருக்ஷகள ராஜனே பக்ஷிகள பாலிபனே
அபேக்ஷித பல ஈவ அஸ்வத்த நாராயணனே (விருக்ஷ)

அருண பருவ முந்தே ப்ரதக்ஷிணே மாடுவெனு
கருணாளு எனகே ஒள்ள மகு
பேகெந்து (நின்னனு) பேடுவெனு (விருக்ஷ)

ஸாகத அஜனே மத்யத மாதவனே
புடத பஞ்க்ஷாக்க்ஷரனே நமிபெ நின்ன தினதினவே (விருக்ஷ)

வரகள கொடுவ சுரதருவாகிருபவனே
வரத வேங்கட விடலனே தய பாலிஸோ பேகனே (விருக்ஷ)
****

பந்த பந்தா பந்தா. பத்ம. நாப(னு) இந்து பந்தா
பந்த பந்தா பந்தா பத்ம நாப இந்து பந்தா (பந்த)

முத்து மோகன பந்தா. மந்தரோத்தார பந்தா (பந்த)

பஜகரு பக்தியிந்த ஆடி பாடோது கண்டு

புஜக ஸயன பந்தா. நகு நகுதா பந்தா
புஜக ஸயன பந்தா (பந்த)

இந்திரேஸ(னு) பந்தா சுந்தராங்க(னு) பந்தா
நந்த கந்த பந்தா குணிகுணிது (மூந்தெ) பந்தா
நந்தா கந்தனு பந்தா (பந்த)
சுரமுனிகளு நமிப ஸுரகாமதேனு பந்தா
வரத வேங்கட விடலா அரவிந்த நயன
பந்த அரவிந்த. நயனா பந்தா (பந்த)
****

பதுமநாபா பன்னக ஸயனா ஜகன் மோஹனா
மதுஸூதனா மன்மத ஜனகா பிந்து மாதவா
மோஹன ரூபா முரளீதர முரஹர முகுந்தா
கமலாக்ஷ காளிய நர்தன கம்ஸ மர்தன (பதும நாபா)

கருணிஸோ கைபிட பேடவோ பந்து என்ன காயோ
பாளலி நா (னு) நின்ன பேடதே மோஸ ஹோதெனோ
அநாதனோ நா ஷேஷாசல தோஷ ரஹிதனே
நாத நீனு ஜெகன்னாத காஸிமாடுவ தேனோ (பத்ம நாபா)

அஜ பூஜித நாரத வந்திப வரத வேங்கட விடல
பஜகரோத்தாரா ஸன்னிதி பந்தெனோ கரவ முகிதெனோ
கண்ணீரு பிட்டெனோ காபாடு எந்தெனோ
காலிகெ பித்தெனோ
கரெயுவ என்ன மொரெய கேளதே இருவதேனோ
இதுசரியோ ஸிரிய அரச பந்து என்ன காயோ (பதும நாபா)
****

தேவர தேவனே தேவராஜனே
தேவகி தனயனே தாமோதர கிருஷ்ணனே (தேவர)

வாமன ரூபனே காமன பிதனே
யாதவ திலகனே மானவர காவனே (தேவர)

பாலகோபாலனே பாமய ப்ராணனே
கொளல ஊதுவனே கோகள காவனே
மந்தர கிரிதரனே மாம கம்ஸன கொந்தனே
வரத வேங்கட விடலனே தாஸர தாஸனே (தேவர)
****

ரமா ரமண பாரோ உமா ரமண ஸேவிப
ஸுதாம ஸக பாரோ (ரமா ரமண)

ப்ரேம பரித பாரோ அப்ரமேயனே பாரோ
சுப்ரபாததி கரெவெ ஸர்ப்பஸயனனே பாரோ(ரமா ரமண)

சந்திர குலதி பந்த மந்திர கிரி எத்தித
ஆதரதி ஸுரரிகெ அமிர்தவனு இத்த
சாரதி ஆகி பார்த்தன காத
வரத வேங்கட விடலா ஜகத ரக்ஷக பாரோ (ரமா ரமண)
****

தயவ தோரோ தயவ தோரோ
பயவ பரிஹரிஸோ பவதபந்தன பிடிஸோ (தயவதோரோ)
உபய காவேரி மத்யெ இருவனே
அபய ஹஸ்ததி ஸுஜனர காவனே (தயவ தோரோ)

கபிராஜ சுக்ரீவன வைரிய கொந்தனே
விபீஷணகெ ராஜ பட்ட கட்டிதனே
அபீஷ்டகள கொடுவ வரதவேங்கட விடலனே
ப்ரஷ்டனெந்து கைபிடதே
சந்துஷ்டனாகி கைபிடியோ (தயவ தோரோ)
****

உரக பூஷண ஸக பஜகர ப்ரியனு
சுர நர கின்னர முனிஜன வந்திதனு
பரமபத அரச வரதவேங்கட விடலனு
ஆராதிபர பரம ஆதரதி பொரெவனு (தொண்டர)
****

ஆரு அவகுணவ தொரத மனுஜகெ
வரகுரு உபதேச தப்பது நிஸ்சய (ஆறு)

தனதாசய பிட்டு குணபூர்ணனாகி இத்து
வனஜநாபன நெனதரே ஹரிபத கண்டித (ஆறு)

பந்த பாஸவ பிட்டு மந்த மதிய பிட்டு ஸந்தத ஹரிய
சிந்திபர கூடிகொண்டு
வரத வேங்கடவிடலன பரவசதி பாடுவகே
பரம பாதத தரிஸன லப்யவாகுவது ஸத்ய (ஆறு)
****

காடுதானெ நானெந்து என்ன பிட்டு ஓட பேடவோ
நீனு என்ன பிட்டு ஹோதரு
நானு நின்ன பிடுவனல்லவோ (காடு தானே)

ஏழு பெட்ட மேலெ இத்தரு
ஏழு ஸாகர மத்யெ இத்தரு
ஈரேழு லோகதல்லி எல்லி நீ இத்தரு
மர்கட சிசு தன்ன தாயிய ஹிடதாங்கெ (காடு தானே)

கத்தலு முச்சிருவ காடொளு நீ இத்தரு
காளிங்கன விஷத மடுவினோள் இத்தரு
பல்லித பக்தர ஸங்கமத்யெ இத்தரு
சொல்லிகெ பருவ வரத வேங்கடவிடலன பிடெனு(காடுதானே)
****

தருளன மொரே கேளோ மார ஜனகனே (தருளன)

ஜனும ஜனுமதலி நா நின்ன மகனல்லவோ
அனாத நா நல்லவோ நீ என்ன ஜனகனல்லவோ
நீனு பிட்டரெ என்ன யாரு பொரெயுவரோ
ப்ராண நின்னதோ ஸ்வாமி
அவமான எனகெ இல்லவோ (தருளன)

கருணாளு எம்மோ பிரிது நினதல்லவோ
ஆதார நீ எந்து சரணதி பித்தெனோ
காரண இல்லதே பராகு மாடுவரே
வரத வேங்கட விடலா அபய தோரோ எனகே (தருளன)
****

என்ன ஜீவன எல்லா பாவன ஆகிது
காமன பிதன தரிஸன தொரகிது (என்ன)
கன்ன மகிமா பன்னங்க ஸயன என்ன
பின்னப கேளி அனுகிரஹ மாடிதா (என்ன)

குஜனர ஸகவாஸ பிடிஸிதா அவ
ஸஜ்ஜன ஸங்கதி என்னனு இட்டா
தோஷகளனெல்லா தூரமாடிஸிதா
ஸேரிஸி கொண்ட என்ன வரத வேங்கட விடலா(என்ன)
****

பாத தூளி என்னமேலே பீளபேகய்யா
காளிங்க நர்தன நின்ன பாடுவ தாஸர (பாத தூளி)
திருக பேகோ ஹொாரளபேகோ
மறது என்ன குணிய பேகோ
நோடுவ பிம்பகளெல்லா ஹரிநீ ஆகபேகோ (பாததூளி)

அச்சுதனே நின்ன நாம ஸதா ஸ்மரிஸ பேகோ

பிக்ஷெ பேடி ஹரிதாஸர எஞ்ஞலன்ன உண்ண பேகோ
ஹூச்சநெந்து ஹொடது என்ன எல்லரு தூர பேகோ
மச்சாவதார வரத வேங்கட விடலராய (பாத தூளி)
****

கேளதே பாக்யவ கொட்டவளே
பீளதே தனிகர பாததி இட்டவளே (கேளதே)

அஷ்ட ஐஸ்வர்யவ எனகே கொட்டவளே
பெட்ட தொடயன இஷ்டளே (கேளதே)

புட்ட பாதவ நா முட்டி நமிஸபேகே
தட மாடதே அவன பாதவ தோரிஸே
கட்டித மனெயல்லி பந்து வாஸ மாடே
பட தா ஸன தாயே வரதவேங்கட (விடல) னப்ரியே (கேளதே)
****

சரா சரனு அவனு அவ சுரா சுரர காவனு (சரா சரனு)
அபார மகிமா கருணா ஸாகர
க்ருபா கடாக்க்ஷ தருளர ரக்ஷகா (சரா சரனு)

அண்டதொளு இருவ ப்ரம்மாண்டவாகி பெளிவ
வரத வேங்கட விடலா அவனு
தொண்டரிகே தொண்ட பண்ட்டர பண்ட்டனு (சரா சரனு)
****

பாடி பேடுவெனோ நின்ன
ரூடியொடயனே காடிகாரனே நின்ன (பாடி)

ம்ருடன ஸகனே கருட கமனா
த்ருட மனதி பஜிப வரவ பேடி நின்ன (பாடி)

உரத மந்திரதி இருவ ரமெய கூடி மெரெவ
வரத வேங்கடவிடலா தயதி நோடோ என்ன
பாததி பித்தித்தேனே மோததிந்த ஸலஹோ
பதித பாவனனே பாவன மாடோ என்ன (மாடி)
****

ஸ்ரீதர ஸ்ரீகர துளஸீதரா அஷ்டாகரனே நின்ன
ரூபவே செந்தா வதன வஸீகரா ((ஸ்ரீதர ஸ்ரீகர)

கரிராஜ வரதா புரிய ஜகன்னாதா
ருசிகரவோ நின்ன நாம என்ன நாலிகையெ (ஸ்ரீதர ஸ்ரீகர)

பரிபரி விததி ஆராதிபெனோ
துரித அட்ட பந்தரே பிடதெ நின்ன பூஜிபெனோ
வரத வேங்கட விடலன பதே பதே நமிபெனோ
சரண்யர சரணனே கருணதி காயோ என்ன (ஸ்ரீதர ஸ்ரீகர)
****

ஹுட்டித்து யாதெகோ ஹொட்டெ ஹொரெ யுவதக்கோ
ஹலவு ஜன்மகளெத்தி விப்ரனாகி பந்து
ஹொலயரகூடி ப்ரஷ்டனாகுவதக்கோ (ஹுட்டித்து)

பெட்டிய ஹண பாரதோ கட்டி கொண்ட ஸதி பாரளோ
புட்டித மக்களெல்லா இட்ட ஹண ஹஞ்சி கொம்பரோ
(ஹுட்டித்து)

பட்டெ பட்டாவளி கட்டித மனெ பாரதோ
பெட்ட தொடய வரத வேங்கட விடலன
புட்ட பாதகள கெட்டியாகி பிடியோ
தட்டனே எரகுவனோ அபய கர(வனு) நீடுவனோ (ஹூட்டித்து)
****

நா நின்ன மறதரு நீ என்ன மறய பேடவோ
நா நின்ன நோடதித்தரு நீ என்ன நோட பேகோ (நா நின்ன)

ஆடிசுபவனு நீனு ஆடுவெனோ நானு
பாடிஸுபவனு நீனு பாடுவெனோ நானு (நா நின்ன)

ஜன்ம ஜன்மதி நீ என்ன ஜனகனோ
கன்ன மஹிமனே வரத வேங்கட விடலா (நா நின்ன)
****

பெட்ட தொடயன பேடுவே எஷ்டு
கஷ்ட பந்தரு (நாபிடே) தாளுவே (பெட்ட)

மனமுட்டிபதகள பாடுவெ
குண பூர்ணனாகி நின்னபூஜிபெ (பெட்ட)

தாஸர காலிகெ நா பீளுவே
தூஷிபர ஸங்க பிட்டு தூர ஓடுவே
காடுவ ஸம்ஸாரதி மனவனு இடே
கொடுவ கர்த்த வரத வேங்கட விடலன(நா) பிடே (பெட்ட)
****

மிஞ்சு பந்து ஹொாடிது எனகே
ஹுச்சு அந்து ஹிடிது (மிஞ்சு)

கஞ்சி வரதன அங்க்ரிய கண்டு
மெச்சி பஜிஸி பீதி மெரெ எம்பந்த்த ஒந்து - (மிஞ்சு)

தலெ உருமாலு தோளலி தூளி
துளஸி மாலெ ஸரகளு கொரளொலு
தாள தம்பூரி கெஜ்ஜெ காலிகெ கட்டி
தாமோதரன பாடு எம்பந்த ஒந்து - (மிஞ்சு)

ஸாஸிர நாமன வாஸுகி ஸயனன
மாருதி ரமணன தாஸர ஜனகன
கீருதி படதன அபாரமஹிமன
உதார குணகள ஸ்மரிஸு எம்பந்த ஒந்து - (மிஞ்சு)

வரத வேங்கட விடலன மந்திர
வார வார ப்ரதக்ஷிணெ மாடுத
ஹொரளி எத்து பாததி பீளுத
வரகள பேடதே (பதகள் பாடி) காலவ களி அம்ப - (மிஞ்சு)
****

கவள கவளக்கெ கோவிந்த என்னோ
துத்து துத்திகெ ததி வாமன என்னோ - (கவள)

நெனிஸி நாராயணன ருசிஸி புஜிஸோ
வந்திஸி வாஸுதேவன அன்னவ உண்ணோ - (கவள)

ஸாக பாகதி உபேந்த்ரன ஸ்மரிஸோ
ஸோக நாஷ கரிய காதவன கரெயோ - (கவள)

பக்ஷ போஜ்யதி ஷங்கர்ஷணன பேடோ
பஞ்ச பாணன பித பக்ஷிவாஹனன நோடோ - (கவள)

சித்ரான்னதலி சக்ரதரன ஸ்துதிஸோ
உக்ர நரஸிம்ஹன காரதலி காணோ - (கவள)

பெந்த பேளயலி நந்தகந்தன சிந்திஸோ
சந்த ப்ரத்யும்னன பேடி பாயஸவ குடியோ - (கவள)

துப்பதி அனிருத்தன தப்பதே ஜபிஸோ
உப்பின ஜனார்தன இல்லதே ஊட உண்டோ - (கவள)

கரத பதார்தகள எலெயலி பொடுஸுவாக
வரத வேங்கட விடல அதரலி இருவ - (கவள)

ஆயு ஆரோக்ய ஸுஞானவ கொடுவ
காயஜனக பவபந்தன பிடிஸுவ - (கவள)
****

காமவ பிடலில்ல நேமவாகி இத்தவனல்ல
ராம நாமவ பேளலில்ல
பாளல்லி ராம நாமவ பேளலில்லா - (காமவ)

ஸோம குலதி பந்த கிருஷ்ணன பாடலில்லா
தாமஸ குண கொண்டவ நா
தாமஸ குண கொண்டவ - (காமவ)

ஹுஸிய நாடி தின தின ஹொட்டெய ஹொரதே நா
ஹஸிது பந்தவரிகெ அன்ன உணிஸலில்லா - (காமவ)

பதிஹீன ஸதியரு கதியில்லதே பந்தரெ
மதிகெடிஸி அர்த்தவ அபஹரிஸி கை பிட்டே - (காமவ)

அதம ரொளு நா பிரதமனாகித்தெனோ
பதுமநாப வரத வேங்கட விடல காயோ - (காமவ)
****

சரண ஸ்மரணெ கருணிஸோ எனகே நின்ன
சரண ஸ்மரணெ கருணிஸோ - (சரண)

உமா ரமண பேடுவ ரமா ரமணனே - (சரண)

ஸுரபதி ஜகத்பதி வைகுண்ட பதி நின்ன
கரவீரபுர லஷ்மி பிடதெ ஒத்துவ நின்ன - (சரண)

நாரதமுனி பஜிப கருட ஹனும எத்துவ
வரத வேங்கட விடல நின்னய்ய பதும - (சரண)
****

பக்தியிந்த பாடுவெனு சித்த ஸூத்தி பேடுவெனு
முக்தி பாலிப பதும பாதவ பிடெனு - (பக்தி)

ஸர்ப்ப ஸயன ஸ்ரீநிவாஸன நோடுவெனு
ஸூர்ப்ப கர்ணன மாவ கிருஷ்ணன பொகளுவெனு - (பக்தி)

தர்ப ஸயன ஸ்ரீராமன ஸ்மரிஸூவெனு
கூர்மனாகி கிரிய ஹொத்தவன பொந்துவெனு - (பக்தி)

வரத வேங்கட விடலா வர தருவ ஸூரதரு
கரதரெ பந்து நம்ம துரித தூரமாடி காவனு - (பக்தி)
****

ஆனந்த ஆனந்த ப்ரஹ்மானந்தா
அனந்தன சரிதவ கேளுவதே ஆனந்தா - (ஆனந்தா)

ஆனந்த ஆனந்த நித்யானந்தா ஸ்ரீ
காந்தன லீலெய நெனயுவதே ஆனந்தா - (ஆனந்தா)

ஆனந்த ஆனந்த ஸதானந்தா
நந்த கந்தன செந்தா நோடுவதே ஆனந்தா - (ஆனந்தா)

ஆனந்த ஆனந்த பரமானந்த
அந்தரங்கதி ரங்கன சிந்திபுதே ஆனந்தா - (ஆனந்தா)

ஆனந்த ஆனந்த ஸச்சிதானந்தா
வரத வேங்கட விடலன மெச்சுவதே ஆனந்தா - (ஆனந்தா)
****

வாரிதி ஸயன நின்ன பாத பொந்துவது ஹேகோ
தாரி தெளியத அந்தகநாதெனோ - (வாரிதி)

தோரிதந்தே நானு க்ருதிகள பரதே
முராரி நின்அடிகெ அர்பித எந்தே - (வாரிதி)

யதி ப்ராஸவு இல்லா ஸந்தகளு இல்லா
ஸ்ருதி ஸாஸ்த்ர புராண ஸாரம்ஸ இல்ல
பரத கிருதிகள கவிகளு ஒப்பலில்ல
ஸ்ருதி ரமணனே நீனு ஒப்புவி ஸம்ஸயவில்ல (வாரிதி)

பால த்ருவராயன ஸ்தோத்ரகள ஓதலில்ல
பக்த ப்ரஹ்லாதன பதகள பாடலில்லா
ப்ராண தேவனந்தெ பாதஸேவெ மாடலில்லா
புரந்தர தாஸரந்தெ உஞ்ச விருத்தி போதனல்ல - (வாரிதி)

அஜமிள தௌது நின்ன நாம பேளிதனல்ல
ராஜ ஸிஸுபால (நின்ன) முததி வந்திஸலில்லா
பேடத வர பொரெவ வரத வேங்கட விடலா
பேடி பந்த படதாஸன பிடுவது (நினகெ) ஸாத்யவோ - (வாரிதி)
****

ஏளோ ஏளோ எத்தேளோ ஸ்வாமி
ஏளோ ஏளோ எத்தேளோ - (ஏளோ)

வரத வேங்கடா விடலா வரலக்ஷ்மிய ரமணா
வாரிதி ஸயனனே (ஏளோ) வீரராகவ ஏளோ - (ஏளோ)

அருணனு பருதானே அரவிந்த நயன ஏளோ
அப்ரமேயனே கிருஷ்ணா சுப்ரபாதக்கெ ஏளோ - (ஏளோ)

ஸூர கரி ஸூர பரி ஸூரபியு பந்திதே

ஸரதியோள் மலகுவ (னே) பார்த்தஸாரதி - (ஏளோ)

ஸூர வர ஸித்தரு முனியோகிகளு
பரவஸதி பாடுவரு எத்தேளோ ஹரியே - (ஏளோ)

கந்தர்வ கின்னரரு வாரிதிய வனிதெயரு
ஸூந்தரதி வாத்யகள மீடுவரு எத்தேளு - (ஏளோ)

ஸத்ய லோகேஸனு வேதகள ஓதுவனு
எத்து வாஹன ஸிவனு நர்தன ஆடுவனு - (ஏளோ)

தும்புரு நாரதரு நந்திதேவ எல்லரு
தம்பூரி மீடுவரு மத்தள (கள) தட்டுவரு - (ஏளோ)

அம்பரத நாரியரு ஆரதிய எத்துவரு
ஸூந்தராங்கனே வரத வேங்கட (விடல)ஏளோ - (ஏளோ)
****

ஆரதிய எத்திரே நம்ம பார்த்தன ஸாரதி
கிருஷ்ணகெ - (ஆரதிய)

பாரதி தேவி ரமணன ஜனககே
ப்ரீதியிந்தலி ஆரதி ஏத்திரே - (ஆரதிய)

மாருதி ஸேவிப ஸரதி ஸயனிய
தரணீதர ஸ்ரீ தாமோதரகெ
பரம பக்தர உரதொளு ஆடுவ
வரத வேங்கட விடல ராயகெ - (ஆரதிய)
****

ஓம் நாராயண நாராயண ஜெய் ஜெய்
நரஸிம்ஹா ஹரே - (ஓம் நாராயண)

ஓம் நரஸிம்ஹா நரஸிம்ஹா ஜெய் ஜெய்
நாராயணன ஹரே - (ஓம் நாராயண)

ஓம் கோவிந்தா கோவிந்தா ஸ்ரீஹரி கோபால ஹரி
ஓம் கோபாலா கோபாலா ஸ்ரீஹரி கோவிந்தா ஹரி - (ஓம் நாராயண)

ஓம் தாமோதர தாமோதர ஸ்ரீ தரணீதர ஹரே
ஓம் தரணீதர தரணீதர ஸ்ரீ தாமோதர ஹரே - (ஓம் நாராயண)
****

கங்களிகெ காணிஸோ பண்டரிராய என்ன
கங்களிகெ காணிஸோ புண்டலீக வரத - (கங்களிகெ)

பரமாத்மனெ என்ன உரதொளகே நில்லோ
பரவஸதலி நின்ன பஜிப பாக்யவ கொடோ - (கங்களிகெ)

பண்டரிபுர இருவ தொண்டர தொண்டனே
கண்ட கண்டல்லி அல்லி பஜகரோடு ஆடுவனே
பண்ட நாநல்லவோ வரத வேங்கட விடலா
கண்டு எரகோ நின்ன பாத (தி) பித்த தாஸ(ன)கே - (கங்களிகெ)
****

காளி காம்ப கருணெய தோரெ
காளிதாஸன மாதே குணபூர்ணளே பாரே - (காளிகாம்ப)

பாளித ஜனரு பாள உண்ட்டு புவனதொளு
பேளளு ஸாத்யவே நின்ன மகிமெகளு - (காளிகாம்ப)

த்ரிஸூல பாணியே த்ரிஜகன்மாதே
த்ரிநேத்ர தரன பரீதிகெ பாத்ரளே
வரத வேங்கட விடல ராயன ஸோதரியே

துரிததி தய மாடே என் உரதி ஹரிய நிலிஸே- (காளிகாம்ப)
***

ஜட பரதனாக பேகோ நா என்ன ஓடல மறெய பேகோ
(ஜடபரத)

பொடவி ஒடயனே கடகோல் பிடிதவனே
பிடதே நின்ன நாமஸ்மரணெ மனசு மாடபேகோ (ஜடபரத)

துஷ்ட ஜனரு எனகே எஷ்டெஷ்டு கஷ்ட கொட்டரு
தட்டனெந்து நெண்ட்டரு கண்ட கண்ட கலஸ கொட்டரு
ப்ரஷ்ட ஹூச்ச எந்து என்ன ஹொடது தூரு மாடலு
இஷ்ட தேவ வரத வேங்கட விடல பிடதே அப்பி கொம்பனு
(ஜடபரத)

ஹரிதாச / பொது பாடல்கள்

வேத புராண ஸாஸ்த்ரகளு யேகே
வாதமாடி ஜெயிஸி கால களியபேகே (வேத)

வோதித சாஸ்த்ரவ ஜனரிகே பேளபேகே
சாதனெயா பிட்டு பரஅன்னக்கே அலெவதேகே (வேத)

அங்கார அக்ஷெதெ இட்டு ஸ்ருங்காரமாடி கொண்டு
பங்கார துளஸிமணி கொரளலி தரிஸி கொண்டு
கங்கா ஜனகன கிஞ்சித்து நெனெயதே
அனங்கன வசனாகி பரஸதியர கூடுவகே (வேத)

சாஸ்த்ரார்தங்கள அனர்த்த மாடுவதேகே
வஸ்த்ர அர்த்த தானகாகி ப்ராஹ்மனார்த போகபேகே
சூத்ரதாரி வரத வேங்கட விடலன நாமவ
பாரி பாரி பேளத பதுகு தா பாளபேகே (வேத)
****

தாஸ தாஸர தாஸ ஸ்ரீஸ ஸ்ரீனிவாஸ
தாஸத்வ கொட்டு எனகே தயபாலிஸோ பேக (தாஸ தாஸர)

விஜய தாஸரந்த்த தாஸ ஸங்கதி இட்டு
பஜிஸி பாளுவ மதிகொட்டு பாலிஸோ (தாஸ தாஸர)

தாரி தெளியதே போகி ஹீனஜனரகூடி
முராரி மோஸ ஹோதெனோ வேஸி கர பிடதெனோ
காமாந்தக என்ன ஸ்ரீகாந்த பாலிசோ
பராகு மாடதே தீனரக்ஷக காயோ (தாஸ தாஸர)

வரத வேங்கட விடலா பந்தென்ன உத்தரிஸோ
பிரஷ்ட இவனெந்து கை பிடபேடவோ
ஜகதொளு நினகிந்த்த கருணாளு காணெனோ
அஜமிளன பொரதவனே என்ன மறயதே காயோ (தாஸ தாஸர)
****

மானவ ஜன்ம பேகு எனகே
மானவ ஜன்ம பேகு மத்தொந்து (மானவ)

மத்வ மதத ஆனந்த தீர்த்தர பக்தனாகபேகு அவர அத்
யந்தனாக பேகு அத்யந்த சிஷ்யனாக பேகு (மானவ)

பேத தெளியபேகு பஞ்ச பேத அறியபேகு
வரத வேங்கட விடல ராய ஒப்பனே
பரதெய்வ என பேகு அவனே பரப்ரஹ்ம எனபேகு (மானவ)
****

துராத்ம நானெந்து தூரதிரோ
பரமாத்ம கருணிஸி என்ன மன்னிஸோ (துராத்ம)

தாரக நாமவ போதிஸோ கோர

நரககே போகதே உத்தரிஸோ (துராத்ம)

ஞான இல்லத அக்ஞானியாதெனோ நா
அன்ன பானக்கே நா ஸ்வானந்ததி அலதெனோ
கூள ஜனர கூடி மதிகெட்டு குடி குடதே
துருள பரமனெ பொக்கு தருணியர
கரவ (பிடதே) ஸளதே (துராத்ம)

ஏகாதஸி பிட்டே தாஸி காலிகெ பித்தே
ஸாதிஸி சுள்ஹேளி ஸத்யவ கெத்தே
பஜகர கண்டு நக்கு நிந்தனெ மாடிதே
குஜனரொளு ப்ரதமனாதெ பகுஜன ஹகெயாதெ (துராத்ம)

கெட்டவ நானெந்து கைபிடுவது சரியோ
தட்டனே ஓடிபந்து காவனு நீ அல்லவோ
பிருதுள்ளவனே நின்ன கடெயலி கரதெனோ
வரத வேங்கட விடலா பரதேவனே காயோ (துராத்ம)
அஜமிளன பாலிஸிதி அகல்யய பாவனமாடிதி
புஜக காளிங்ககே அபயகர தோரிதி
இஷ்டஷ்டு இல்லவோ நின்னய்ய கீருதி
கஷ்ட காலதி காயோ இஷ்டகள பூரைஸோ (துராத்ம)
****

தாஸனு நானேனு இல்லா ஸர்வேஸன
நாமவ பாடிதே நல்ல (தாஸனு)

மௌன மாடலில்லா த்யான மாடலில்லா
ஹரிதினதல்லி உபவாஸ மாடலில்லா (தாஸனு)

தர்ம மாடலில்லா தான மாடிதெனல்லா
கர்ம மாடலில்லா மர்ம அறிதெனல்லா
சூர்பகர்ணன பித ஹரநித்ய பேடுவ

வரதவேங்கடவிடலன க்ஷண கால நெனெதவனல்லா(தாஸனு)
****

யாரு எனகெ ஆணெ இட்டரு எந்து நா அறியெனோ
குருகளோ ஹரியோ ஹிரியரோ யாரெ (எ)ந்து (யாரு)

பதகள பரியோ பாவ ராகதி பாடோ
புவன ரக்ஷகன நீ பேடோ எந்தெந்து எந்து (யாரு)

பதத பல்லவிய மொதலு எனகெ ஹேளிஸி கொட்டி
பரது பதகள பாரி பாரி பரி எந்து ஆணெயிட்டி
வரத வேங்கட விடலா எம்போ
ஹரிய நாம அங்கித கொட்டி
பரம ஆதரதி என்ன ஹரிதாஸர ஸங்கதி இட்டி (யாரு)
****

ஸிஸுபால நாதெனோ ஸ்வாமி நானு
வாஸுகி ஸயனா வாஸுதேவ கிருஷ்ணா (ஸிஸுபால)

ஒந்து தினவாதரு நின்ன மனமுட்டி
(நெனதவனல்ல) வந்திஸலில்ல
மந்த புத்தி ஜனர கூடி (நின்ன)
நிந்தனெ மாடி பௌதெனோ (ஸிஸுபால)

எனகிந்த்த ப்ரஷ்ட வஸுதெயோள் இன்னொப்ப உண்டோ
பன்னக ஸயன நினகே பின்னப மாடிதெனோ
மன்னிஸ பேகோ என்ன புண்யகோடி நிலையனே
கன்னமகிமனே வரத வேங்கட விடலனே (ஸிஸுபால)
****

பாடி பஜிஸி மெரெவெனோ ஹரியா
பேடி-சரணக்கெ நமிபெனோ தின தின (பாடி பஜிஸி)

ஸாகர ஸம்ஸார பிட்டு ஹொரகே (நா) பருவெனோ
கம்ஸாரியா ஸ்மரிஸி பவ பய களெவெனோ (பாடி பஜிஸி)

உரகாத்ரி நிலயன- வரத வேங்கட விடலன
கரதரே பந்து என்ன உரதி நிந்த்து நலிவன (பாடி பஜிஸி)
****

ஸும்மனே இருமனவே சலிஸதே
ஸூம்மனே இருமனவே (ஸும்மனே)

ஸம்ஸாரதி நீனு கம்ஸாரிய நெனது (ஸும்மனே)

ஸாகரத அலெகளந்தே ஒந்தக்கெ ஹிந்தெ ஒந்து
பீகரவாகி மன பந்து ஹொடியலு
ஸாகர ஸயனன மனதி நெனது ஸதா (ஸும்மனே)

பெட்ட தொடயன கஷ்டபரிஹரன
கட்டி மந்திரதி இட்டு மன முட்டி பஜிஸிதரெ
தட்டனெ பருவனு வரத வேங்கட விடலனு
இஷ்டார்த்தகளனு நீ கேளதே கொடுவனு (ஸும்மனே)
****

பேடலில்லவோ ஸ்வாமி நின்ன
பாடலில்லவோ மகிமயா (பதகள) மனமுட்டி (பேடலில்லவோ)

பெட்ட தொடயனே நின்ன பதும பாதவ முட்டி நமிஸத
ப்ரஷ்டனாதெனோ நானு ஸ்வாமி (பேடலில்லவோ)

புத்தி ஸூன்யநாதெனோ மந்த. மதிய படதெனோ
பித்தெனோ மத்து ஈ பவதொளு (பேடலில்லவோ)

கெத்து போவ தாரி அறியெனோ

மொரெ யிடுவெனோ நினகே (பேடலில்லவோ)

வரத வேங்கட விடலா ஸுரபதியே ஹரியே
மொரெகெ லாலிஸிபந்து என்ன பொரயோ (பேடலில்லவோ)
****

நானு நின்னவனாக பேகு ஹரியே
நீனு என்னொளு ஸ்திரவாகலு பேகு (நானு)

கண்ணுகெ காணுவ நீனு மனஸிகெ பரலு பேகு என்ன
மன்மந்திரதொளு நெலஸிர பேகு (நானு)

தாஸனாக பேகு தாஸர தாஸனாக பேகு
தேஸ தேஸகளெல்லா திருகலுபேகு
வரகுரு உபதேஸ படயலு பேகு
வரகுரு வியாஸராஜர உபதேஸ படயலு பேகு
வரத வேங்கட விடலன புரக்கெ போகலு பேகு (நானு)
****

நின்ன பிட்டரே எனகே
அன்யரொப்பர (இல்லவே) காணனே
பன்னங்க ஸயனனே கன்ன மகிமனே (நின்ன பிட்டரே)

என்னய்ய ஜனகனே ஜானகிய ரமணனே
பன்ன படிஸதே நின்ன நம்பித என்ன காயோ(நின்ன பிட்டரே)

ப்ருத்விய தரிபனே வரத வேங்கட விடலனே
ம்ருத்யு தேவ பருதானே
கர்த்ரு தேவனே ரக்ஷிஸோ (நின்ன பிட்டரே)
****

தாஸனாக பேகெந்து ஈஸ நினகே மொரெயிட்டே
தோஷகள தூரமாடி ஆசெகள பிடிஸிதே (தாஸனாக)

காமன மனதி சுட்டே பாதக கார்யவ பிட்டெ
ஸோமகுல யாதவன மாதவன மனதலி இட்டே (தாஸனாக)

பரான்ன பரஸதிய பரரமனெகள தொரதே
உரகாத்ரி வரத வேங்கடவிடலன நெனதே
மன்மத பிதனே மாரஜனகனே நின்ன
பஜகர ஓட கூடிநா தின (வ) களதே (தாஸனாக)

பின்னப கேளோ கன்ன மகிமனே
பன்னக மாடதே என்ன
நின்ன தாஸ மாடி கொள்ளோ (தாஸனாக)
****

காலவ நா களதே மூல ராமன நாம பேளதே (காலவ)

போகதி தின களதே காமன ஆட ஆடிதே
த்யானதி ராமன அங்ரிய நெனயதே
அக்ஞானதி குஜனர கூபதி பித்தே (காலவ)

ராகத் த்வேஷ மததொளு பித்தே
க்ரோதவ பிடதே மனதொளு பெளிஸிதே
பவரோக ஹர வரத வேங்கட விடலன
பாதார விந்தவே ஆதார எந்து பித்தே (காலவ)
****

அதமரி கெல்லா ப்ரதம நாதெனு
பாதக கார்யகள தினதின மாடிதெனு (அதமரிகெல்லா)

ஸஜ்ஜனரிகெல்லா அதி தூரனாதெனு
துர்ஜனர ஸங்க ஸேரி மெரெதனு (அதமரிகெல்லா)

காமபரிதனு தாமஸ குணதவனு
நேம நிஷ்டெகள மாடதெ பிட்டவனு
ஹரிதாஸரனெல்லா தூரு ஹேளிதெனு
பரிபரி விததலி கஷ்டவ கொட்டெனு (அதமரிகெல்லா)

ஆகாஷதலி தோருவ தூமகேது நானு
பாஷாணவாத மனசு கொண்டவனு
ஆஸா பாஷத கூபதி பௌதனு
ஈசன நாமவ நெனெயதே பாளிதெனு (அதமரிகெல்லா)

நானு எனது எம்ப மமதெயலி பித்தெனு
கான லோல மாலோலன மறதெனு
ப்ராண ப்ரயாண மாடுவ சமயதலி
ப்ரணதார்த்தி ஹர வரத வேங்கட விடலன நெனெதனு
(அதமரிகெல்லா)
****

ஓடுவ மனஸின நில்லிஸ பேகோ
காடிகாரன பாததி இருஸபேகோ (ஓடுவ)

காடுவ காமன ஓடிஸ பேகோ
பாடி பதகள பக்தியிந்த பஜிஸபேகோ (ஓடுவ)

டமருக பிடிது ஆடுவ சிவனே
படதாஸ பேடுவ வர கொடுவனே
வரத வேங்கட விடலன அங்ரிய தோரிஸோ
ஹர சங்கர நின்ன உபகார மறெயெனோ (ஓடுவ)
****

தாஸர ஸங்கதி சேரோ மனுஜா
தாஸர கூடி ஹரிய பஜிஸோ மானவா (தாஸர)

தோஷகளனெல்லா தூர மாடுவரு
ஸ்ரீஸன பாத ஹிடிவ தாரி தோரிசுவரு (தாஸர)
அபகார மாடிதவரிகெ உபகார மாடுவரு
தயாகர வரத வேங்கட விடலன பஜகரு (தாஸர)
****

அநாத நானய்ய என்னய்ய கிருஷ்ணய்யா (அநாத)

ஸ்ரீநாத முக்திநாத கருணய தோரய்யா (அநாத)

ஜகன்னாதனே என்ன அவகுண பிடிஸய்யா
தவக இல்லதே என்ன பவபய களெய்யா
தாரக நாமவ உபதேஸ மாடய்ய
சரண தோரய்ய வரத வேங்கட விடலய்யா (அநாத)
****

அரவிந்த தள நயனா உரக ஸயன நின்ன
பாதார விந்தவே ஆதார எந்து பந்தெ (அரவிந்த)

ஸுரா ஸுரரு வந்த்யனே நின்ன பிட்டு
பரர பேடுவ நல்லவே (அரவிந்த)

கருணாளு நீனல்லவே என்ன மொரெய கேள பாரதே
வரத வேங்கட விடலனே என்ன
பொரெவ தரணீதரணே (அரவிந்த)
****

ஹரிய தாஸர மனெகெ ஸ்ரீரமண பருவனோ
அறியதே தூஷிபரெல்லா மனவ தித்திஸி கொள்ளிரோ

(ஹரிய தாஸர)

அந்தகன மக்களு கௌரவரு பந்து
நந்த கந்தன தம்ம அரமணய கூகலு
குந்துகளு இல்லத (தன்ன) தாஸ விதுர மனெ பொக்கு
கதளிபலகள உண்டனே (ஹரிய தாஸர)

க்ருபாகர உடுபிய கிருஷ்ணன பூஜகரு
குருப கனகன தரிஸனக்கெ பிடலில்லா
வரத வேங்கட விடலன மன முட்டி பேடலு
கர்ப கிருஹ ஓடது திருகி தன்ன தரிஸன கொட்டனு
(ஹரிய தாஸர)
****

ஏனு புண்ய மாடிதெனோ எந்தா ஸேவெ மாடிதெனோ
ஹேகெ பல தொரகிதோ ஸ்வாமி ஒந்து அறியெனோ (ஏனு)

குலதல்லி ஸ்ரேஷ்டவாத விப்ர குல ஜனிஸிதெனோ
மததொளகே உத்தம மத்வ மத ஹொந்திதெனோ
க்யாதியனு படத வ்யாஸ மடத சிஷ்ய நானாதெனோ
வித்யா ப்ரசன்னரிந்த தேக மன ஸுத்தனாதெனோ (ஏனு)

ஹிரியர கருணெயிந்த ஹரிதாஸ நானாதெனோ
வித்யா பயோநிதி தன்ன கரவ என்ன ஸிரதி இட்டரு
தேவரு அநேகரு புவனதொளு இத்தரேனு
வரத வேங்கடா என்ன கைபிடிது கரது கொண்டா (ஏனு)
****

மானவ ஜன்ம கொட்டவன மனதி நெனயிரோ
கேசவ நாராயணன பாடி பொகளிரோ (மானவ)

ஹலவு கால ஹலவு தேஸ ஹலவு யோனிகளலி

பெந்து நொந்து கஷ்டபட்டு பந்தியோ ஈ புவனதி (மானவ)

மாதவ கோவிந்த எந்து பஜனயன்னு மாடிரோ
மானவ ஜன்ம பந்திதே ஸாதெனெ மாடி கொள்ளிரோ(மானவ)

வித வித புஷ்பகளிந்து விஷ்ணு பூஜெ மாடிரோ
மந்த்ர புஷ்பவன்னு ஹேளி மதுஸூதனன பேடிரோ (மானவ)

தாரதம்ய தெளது த்ரிவிக்ரமன காணிரோ
தானவ கொட்டு வரவபேடி வாமன பாத எரகிரோ (மானவ)

தரணியனு ஆளுவ ஸ்ரீதரன (எந்து) மறெயிரோ
தருணியனு உரதி தரிய ரிஷிகேஸன ஸ்மரிஸிரோ (மானவ)

ஹொக்குளல்லி புஷ்ப படத பதுமநாபன பாடிரோ
நள கூபர சாப முக்த மாடித தாமோதரன தரிஸிரோ (மானவ)

சங்கெயில்லத மங்கள ஈவ ஸங்கர்ஷண தேவன
பரம பதகெ அரசனாத வாஸுதேவன பொகளிரோ (மானவ)

ப்ராதஹ் காலதல்லி எத்து தனுவ சுத்த மாடிகொண்டு
பக்தியிந்த சுத்த மனதி ப்ரத்யும்னன நெனெயிரோ (மானவ)

அந்த்யகால பந்தாக ஹலவு சிந்தெகளனு பிட்டு
பக்தி பத்தனாகி அனிருத்தன பாத ஹொந்திரோ (மானவ)

ஹருஷதிந்த ஜகன்னாதன நாமவன்னு
நுடிவகே புருஷார்த்தகள ஈவ புருஷோத்தம தேவனு (மானவ)

பங்கஜாக்ஷண பதகள சங்கெயில்லதே
பாடுவர கங்களிகெ காணிஸுவ அதோக்ஷஜா (மானவ)

தருள ப்ரஹ்லாத மொரெகெ எரகி கம்பதிந்த பந்த
கருணி அரச நரசிம்மன பாதவன்னு போகளிரோ (மானவ)

ஹெச்சரிகெயாகி இத்து காமக்ரோத மதவ பிட்டு
அலக்ஷ்யவில்லதே லக்ஷ்மி(ய)பதி அச்சுதன கொண்டாடிரோ
(மானவ)

பல்குண தீரவாச கயாசுரன தேகவாஸ
ஜனார்தனன நெனது பித்ரு கார்யகள மாடிரோ (மானவ)

மந்த்ர ஜபவன்னு மாடி இந்திரேசன நாம பேளி
கஜேந்த்ர மொரெகெ ஹாரிபந்த உபேந்த்ரன பாடிரோ (மானவ)

பரஸதிய மோஹ பிட்டு பர அன்னத சிந்தெ பிட்டு
தர்மதல்லி மனவனிட்டு ஹரிய நாம பேளிரோ (மானவ)

ஹிம்செயன்னு மாடித மாமா கம்ஸனன்னு கொந்த
யது வம்ஸத திலகனாத கிருஷ்ணன கொண்டாடிரோ(மானவ)

வரத வேங்கட விடலன நாமவ னன்னு அனுதின
பரது வோதி கேளுவரிகெ ஹரிய புர நிஸ்சய (மானவ)
****

ஒந்தே மனதலி ஒந்தே நாமவ
சிந்தெயில்லதே ஸந்தத சிந்திஸபேகோ (ஒந்தே)

தடெகளு ஸாவிர பந்து நின்ன காடுவதோ
திடமனதி கவனதிந்த த்யானிஸ பேகோ (ஒந்தே)

இருளு ஹகலு எந்து கால ஓடுவதோ
மருளாகதே மன கடினவாகிரபேகோ
வரத வேங்கட விடல நினகெ தோருவ தனக

உரத மத்யதி இருவ பரதேவன ஸ்மரிஸோ (ஒந்தே)
****

ஹரியே இது ஸரியே நீ மாடுவ தெல்லா
மொரெயே ஶ்ரீபதியே நீ மாடுவ தெல்லா மொரெயே (ஹரியே)

கிஷ்கிந்தெ போகி வாலி அறியதே கொந்தி
பீஷ்ம த்ரோணர நீ கொந்தி - (ஹரியே)

பார்த்தன ஸுத அபிமன்யுவின நீ கொந்தி
புவியொளகே நீனே கருணாளு எந்து கொண்டி - (ஹரியே)

பாரி பாரி ஜலேந்த்ரா கெத்தனு ஜகளதி
வரத வேங்கட விடலா காரண நீ அறிது கொண்டி
மோஸமாடி துளஸிய அஸுரன ஜகளதி நீ கொந்தி
ஶ்ரீஸ நீ ப்ருந்தய மோஹிஸி கை பிடிதி - (ஹரியே)
****

தாஸரே ஹரி தாஸரே
ஹரிய பாத ஸேவகரே - (தாஸரே)

நாரதரே அஜன ஸுதரே
நாராயண நாம பஜிஸி மெரெயுவரே - (தாஸரே)

தாஸிய மகனாகி ஜகதொளகே ஜனிஸி (தி)
ஸாது ஸன்யாசிகளிகே சேவெகள மாடி(தி)
மந்த்ரோ பதேஸதி மாதவன ஸ்மரிஸி
நந்த கந்த கோவிந்தன கஷணகால தரிஸன மாடிதி -(தாஸரே)

வரத வேங்கட விடலன மொம்மகனாகி
சுரர குரு ப்ரஹ்மன ஸுதனாகி ஜனிஸி
துருவ ப்ரஹ்லாதகெ குரு உபதேஸவமாடி

தரணீ தரன நாம (ஸதா) பஜிஸி மெரெவா - (தாஸரே)
****

தாஸனாகு ஹரி தாஸனாகு
தாஸரதி பதகள படனமாடு
ஸார இல்லத சம்சார தூரமாடு
பரவாசுதேவன குண கானமாடு (தாஸனாகு)

நாரியர சங்க தூரமாடு
நாரத வந்த்யன எந்து தூரதே இரு
பரர மனெ அன்னக்கே அலயதிரு
நீரஜாக்ஷன தியானவன்ன மறெயதிரு (தாஸனாகு)

வரத வேங்க விடலன பஜனேமாடு
கரகள தட்டி மனவ முட்டி நலிதாடு
சரணதல்லி சிரவிட்டு வந்தெனேமாடு
பர வாஸுதேவ பருவ நோடு (தாஸனாகு)
****

ஹரி தாஸர பக்தி பதகள பாடோ
பரவஸதலி மை மறது. நலிது ஆடோ - (ஹரிதாஸர)

பரம பதக்கெ நீ குணிகுணிது ஓடோ அல்லி
பரவாஸூதேவ நினகே ஒலிவனு நோடோ -(ஹரிதாஸர)

கவாடகள தெரெவா ஹரி நினகாகி தன்ன
கரகள நீடுவா பா எந்து கரெவா
மதுபர்க்ககள கொட்டு தன்ன ஆஸனதி குளிஸூவா
மங்கள ஸ்நான மாடிஸி உபசாரவனு மாடுவா -(ஹரிதாஸர)

பட்டெ பீதாம்பர நினகே சென்னாகி உடிஸூவ
பங்கார ஸரகள கொரளிகெ ஹாகுவா

ம்ருஷ்டான்ன போஜன ஸந்துஷ்டனாகி மாடிஸுவ
மையல்லி கெந்தவ பூஸி மெலுவ தாம்பூல கொடுவ
(ஹரிதாஸர)

பக்கதலி குளிது மெல்லனே) சாமர பீஸுவ
பீதி மெரத தன்ன தாஸர பாத
தன்ன தொடெய மேலிட்டு ஒத்துவா
தாஸர தாஸ (தா)னெந்து புவிகெ திளிஸுவா
தாஸரதி வரத வேங்கடவிடல ஸர்வேஸா - (ஹரிதாஸர)
****

ஸாகோ ஸம்ஸாரத காட
பேகோ ஹரிதாஸர கூட்டா
தாட பேகோ ஜனன மரண கூப
தடமாடதே பந்து என்ன காபாடோ - (ஸாகோ)

ஹலவு ஜன்மகள படதே பெந்து
நொந்தெனோ மல மூத்ரதொளகே
எந்து பருவெனோ கர்பத ஹொரகே
கந்து பிதனே நின்ன நா கரதே -(ஸாகோ)

பித்தெனோ ஈபவ தொளகே முந்தின ஜன்மவ மறதே
கலிய ஆவேஷவ படதே ஹலவு பாபக்கெ குறியாதே-(ஸாகோ)

கொடுவ கர்தனு நீனே வரத வேங்கட விடல தாஸன ஈஸா
பேடவோ என்னல்லி கோப
தட மாடதே பாரோ படதாஸன காயோ - (ஸாகோ)
****

எந்து நா காம்பெனோ விடலன
ஹேகெ நா காம்பெனு விடலன - (எந்து)

எந்து போதரு நா மந்திரதி அவ இல்லவே
இந்திரேஸ அவ எத்த போதனோ அறியே - (எந்து)

கரிராஜ கரெயலு கருடமேலேரி போத
தருள ப்ரஹ்லாதன ரக்ஷணக்கே பதே பதே போத - (எந்து)

த்ரௌபதி மொரெகே அக்ஷயாம்பர எத்திபோத
பார்த்தன ஸாரதியாகி தேரனேரிபோத - (எந்து)

தாஸரு கூகுவாக சொம்பு நீரு எத்திபோத
தாஸிய மனெகே கடக கொடலு போத
விப்ரர போஜனக்கே துப்பபொடுஸலு போத
ஜ்வரதி பித்த ஜகன்னாதகே கெஞ்ஜி
உணிஸலு போத -(எந்து)

கரெவர மன (வனு) அறிது போவ னவனு
வர அபய கரகள படத தேவனு
வரத வேங்கட விடலனு பக்திகெ பத்தனு
அவர மொரெகெ வஸனாகி ஆதரதி பாலிபனு - (எந்து)
****

மனவனு ஜெயிஸோ மானவா ஸத்வ
குணகள பெளிஸோ ஹேமனுஜா - (மனவனு)

மனவனு ஜெயிஸித பால த்ருவராய
மதுவனதலி அஜ ஸூதன நோடிதா
வாஸுதேவன நாமவ உபதேஸ படதா
ஸ்வாஸ பந்தனமாடி ஸ்ரீஸன நோடிதா - (மனவனு)

மனவனு ஜெயிஸித மாருதிராய
ராமன நெனது ஸாகர தாடிதா
ஸீதெய நோடி உங்குரவ கொட்ட

தாஸ ஹனும சூடாமணி(ய) (படது) ராமகெ கொட்ட-(மனவனு)

மனவனு ஜெயிஸித அக்ரூர - தன்ன
மனதலி மாதவன (தின தின) அனுதின ஸ்மரிஸிதா
மதுராநாத (னு) ஸூப்ரீதநாத
மோததிந்த(லி) அவகே தன்ன விஸ்வரூப தோரிஸித-(மனவனு)

மனவனு ஜெயிஸி பஞ்ச இந்த்ரிய (தன்ன) வஸமாடோ
நேம நிஷ்டெய பிடிது ஸாது ஸஜ்ஜன ஸேரோ
வரத வேங்கட விடலன ஒலுமய பாடோ
பரவஸதலி நினகே ஒலிவனு நோடோ - (மனவனு)
****

பந்தனவ பிடிஸோ யது நந்தனா
நந்த கந்தனே மதுஸூதனா - (பந்தனவ)

ஸார இல்லத ஈ ஸம்ஸார பேடவோ
ஸாகர ஸயனனே பேகனே பிடிஸோ - (பந்தனவ)

தாஸர ஸங்கதி ஸேரிஸோ ஈகலே
தாமஸ பேடவோ ஸோதனெ மாடதே - (பந்தனவ)

ஸஞ்சல மனவன்னு நின்னல்லி ஸ்திரமாடிஸோ
கஞ்ஜதள நேத்ரனே தயதிந்த என்ன நோடோ
ஞானபக்தி வைராக்ய. கொட்டு என்னனு பாலிஸோ
தீனர ரக்ஷகா வரத வேங்கட விடலா - (பந்தனவ)
****

ஒள்ளவ நானல்ல ஸ்ரீ கிருஷ்ணா
என்னல்லி தய யாதெகோ ஷங்கர்ஷணா - (ஒள்ளவ)

தின தப்பதே ஹாவிகே ஹாலு எரதவகே

க்ஷணதலி ஆலகால விஷ ஈவ உரகநா - (ஒள்ளவ)

ஸூஜனர மத்யெ இருவ துராத்ம நானு
துர்யோதன எனகிந்த்த ஒள்ளவனு - (ஒள்ளவ)

குக்ஷியொளு லோகவனு தரிது பாலிபனே
பக்ஷனே பாண்டவரிகெ வரத வேங்கட விடலனே
பக்ஷபாத இல்லதே ஸிக்ஷெ கொட்டு எனகே
ரக்ஷணெ மாடோ பக்ஷிவாஹன ஹரியே - (ஒள்ளவ)
****

பயவு ஏதெகே எனகே பவத
பயவு ஏதெகே எனகே பயவு
அபயப்ரத வரத வேங்கட இரலக்கே
உபய காவேரி நதிய தீரத மத்யெ
உரக ஸயன ஶ்ரீரங்கநாத இரலக்கெ - (பயவு)

ஸப்தகிரிய மேலே நித்ய கொடுவ சேவெ
அப்ப திம்மப்ப நம்மப்ப இரலெக்கே
பண்ட்டர பண்ட்டா தொண்டர தொண்டா
பண்டரிநாத என்ன பக்கதி இருவாக - (பயவு)
****

கண்டெ நா ரெங்கன
கஸ்தூரி திலக கன - (கண்டெ)

குண்டல ராயன கொளல ஊதுவன
மண்டெ யோளிட்ட மரகத கிரீடன - (கண்டெ)

காவேரி ரெங்கன கோகள காவன
காளிங்க ஹெடெமேலெ நாட்ய ஆடிதன
கிரிய எத்திதன கரிய மேகதவன

பரவாஸுதேவன வரத வேங்கடவிடலன - (கண்டெ)
****

ரோக பாரது எனகே வீர
ராகவ எம்போ வைத்ய இரலக்கெ - (ரோக)

பவ பய பாரது அவகுண பாரது
அபய ப்ரத ஸீதா ராம இரலக்கெ - (ரோக)

கால யமனு பாரனு (இல்லிகெ)
கால யமனு பாரனு மூலராமன
மந்த்ரத கவச இரலக்கெ
ஸூரிவ பாகணகளந்தெ வரகள ஈவ
வரத ராம வேங்கட விடல இரலக்கெ -(ரோக)
****

பஜிபெனு பூஜிபெனு பஜகரோ டாடுவெனு
புஜக ஸயனன பாத கமலக்கெ பீளுவெனு - (பஜிபெனு)

தம்பூரி மீடுவெனு தாளவ ஹாகுவெனு
அம்பரதி இருவ சுரரபிதன பேடுவெனு - (பஜிபெனு)

குணிது நலிதாடுவெனு அடி அடிகெ ஹரி எம்பெனு
பரிபரிய பதகளனு ப்ரியவாகி பாடுவெனு - (பஜிபெனு)

பட்டெ பீதாம்பரவ இடுவிகெ பிகிஸுவெனு
புட்ட பாலகன பாத எத்தி முத்து கொடுவேனு. - (பஜிபெனு)

புனுகு ஜவ்வாது கோபி சந்தன பூஸுவெனு
கனகா பரணகள கொரளிகெ ஹாகுவெனு - (பஜிபெனு)

கபாலக்கெ கஸ்தூரி திலகவ இடுவெனு
கடக கங்கணகள கரகளிகெ தூரிஸுவெனு - (பஜிபெனு)

த்வாரகா தீஸன த்ரௌபதி பேடுவன
வரத வேங்கட விடலன பூதேவி ரமணன - (பஜிபெனு)

பக்தர பக்கதி எந்தெந்து இருவன என்ன
பந்தனவ பிடிஸி பரம பததொளு (இடுவன) இருஸுவன - (பஜிபெனு)
****

தேவர தேவ பந்தா நம்ம தேவாதி ராஜ பந்தா - (தேவர)

வாஸு தேவ பந்தா வாஸுகி ஸயன பந்தா - (தேவர)

ஸுந்தர மூருதி மந்தர கிரிதர
இந்திரேஸ அவ பக்த பாலக பந்தா
நாரத முனி பாடுவ வரத வேங்கட விடல
ஸுர நர கின்னரரு வந்திப பாதவ பந்தா - (தேவர)
***

பக்த பாலக பந்தா பந்தா நம்ம
பக்த பாலக பந்தா பந்தா நம்ம - (பக்த பாலக)

பக்த பாலக பந்தா முக்தி தாயக பந்தா
மன்மதபித மோஹன ரூபதி பந்தா - (பக்த பாலக)

ஷங்க சக்ர எத்தி பந்தா கதாதரனு பந்தா
பங்கஜநாப ஶ்ரீ புருஷோத்தம பந்தா - (பக்த பாலக)

கடல ஸயன பந்த பொடவி கொடய பந்த
படவருத்தாரக பந்த பக்தவத்ஸல பந்த - (பக்த பாலக)

பரமபததிந்த பந்த அபய கரதவ பந்தா
வரத வேங்கடவிடலா ரமெய ரமண பந்தா - (பக்த பாலக)
****

மனவ தித்திஸ பேகோ மாதவா என்ன
மனவ ஸூத்திஸ பேகோ கேஸவா - (மனவ)

மனவனு தித்திஸி ஒள்ள குணவந்த மாடிஸோ
மதவனு பிடிஸி சித்த ஸூத்தனாகி மாடிஸோ -(மனவ)

மந்திரக்கெ அனுதின பருவந்தெ மாடிஸோ
மந்த்ரகள பிடதே நா பேளுவந்தெ மாடிஸோ - (மனவ)

மனமுட்டி பேடி நின்ன பாடுவந்தெ மாடிஸோ
தனு ஸூத்தக்காகி தீர்த்த யாத்ரெகள மாடிஸோ - (மனவ)

விரத ஹோம நேமகள தடெயில்லதே நடிஸோ
வரத வேங்கட விடல நின்ன நாமஸ்மரணெ கொடிஸோ
(மனவ)

முன்னெ மாடித புண்ய ஒதகுவந்தெ மாடிஸோ
கண்ணு நோடித நின்ன செலுவ நிலுவந்தெ மாடிஸோ (மனவ)

மலவ பிடிஸி ஷூஷூம்னா நாடிய சலிஸோ
மஸ்தகத ஸஹஸ்ரா கார மத்யெ இரிஸோ - (மனவ)

அணுரேணு த்ருணகாஷ்ட அண்ட பிண்டதி இருவனே
ப்ரம்மாண்டவாகி எத்தரபௌத வனே
பூமண்டலவ தன்ன பாததி அளதவனே நின்ன
கண்ணார கண்டு பாடி குணியுவந்தெ மாடிஸோ -(மனவ)
****

ஸாரதி பார்த்த ஸாரதி பூரதி
பாடுவெ நின்ன கீருதி - (ஸாரதி)

பிருதுள்ளவனே பூஜிபெ ப்ரேமதி
பரதி நமிஸூவே பதும பாதங்கள - (ஸாரதி)

பஞ்சேந்திரியகள ஸேவகனாதே
அஞ்ஜதெ காம க்ரோத மததி நடதே
தாரிய பிட்டு தோரிதாங்கெ போதெ
தோகரு ஸோதரரு என்ன பிட்டு தூரி போதரு - (ஸாரதி)

ஸரதி லங்கிஸித மாருதி ஸேவிபனே
வாரித ஸயனனே பாகீரதி பிதனே
ப்ரீதியிந்தலி கரதே பேகனெ பாரோ
ஸாரதியாகி என்ன மனவனு நடிஸோ - (ஸாரதி)

வரத வேங்கட விடலன த்யான ஹீன நா
ஸூரரு வந்திப பாதனே என்ன நிராகரிஸதே
கரது மன்னிஸோ குந்துகள எணிஸதே
பரவாஸூ தேவனே தீன என்ன கைபிடதே - (ஸாரதி)
****

ஸ்ரீமன் மத்வாசார்யரு

பாஜக க்ஷேத்ரதி ஜனிஸிதா அவ
பஞ்ச பேதகள் திளிஸிதா - (பாஜக)

ஜீவ பரமாத்ம ஒந்தல்ல எந்தா
ஜகதீஸ அவனு அவனதாஸ தானெந்த (நானெந்த) - (பாஜக)

வாயு அம்ஸதி மாருதி ஆத
ராமன ஸேவிஸி கீருதி படதா
பீம - கிருஷ்ணன ஸேரி ஜராஸந்தன கொந்தா
ஆனந்த தீர்தனாகி வேத வியாஸர தரிஸிதா - (பாஜக)

வரத வேங்கட விடலன த்யானதலி (குளிதா) இத்தா
ஸாகரதி தத்தளிஸிதா ஹடகின காதா
பாரவாகித்த கோபி கெட்டெகள படதா
பரவாஸு தேவன அதரலி கண்டா - (பாஜக)

ஸிரதலி ஹொத்து ஸ்தோத்ர ஹேளுத நடதா
ஸூர பூஜிதன உடுபி க்ஷேத்ரதலி இட்டா
அஷ்டயதிகளிந்த இஷ்டவாத பூஜெமாடிதா
சிஷ்யரிகெ பாடஹேளுதா காளியல்லி மாயவாத- (பாஜக)
****

ஸ்ரீ ஜய தீர்த்தரு (டீகாசார்யரு)

நோட பன்னிரோ டீகாசார்ய ராயர
பேடி கொள்ளிரோ நிமகெ ஞானபருவதோ - (நோட)

ஆனந்த தீர்த்தரா அத்யந்த ஆதரு
எத்து ரூபதி கரந்தவ ஹொத்து மெரதரு
சிஷ்யரொடனே கூடி ஸகல பாட கலிதரு
சாபத ம்ருத்யு பந்தாக மத்து எத்து பந்தரு - (நோட)

தோண்டு ராயராகி அஸ்வ ஏறிமெரதரு
ஹரிவ நதிய நீரின எத்தந்தே குடிதரு
பூர்வ ஞான பந்த்து குரு பளிகெ பந்தரு
அக்ஷோப்யர ப்ரிய சிஷ்யராதரு - (நோட)

இந்திராம்ஸரு ஷேஷ ரூபதி இருவரு
தோஷ தூரரு விசேஷ ஞான கொண்டவரு
வாத ஸூரரு டீகாசார்யராயரு
வரத வேங்கடன தினதி பூஜெமாள்பரு - (நோட)
****

ஶ்ரீஶ்ரீபாதராஜரு

மகிமெ பேளளு ஸாத்யவே குருகள
மகிமெ பேளளு ஸாத்யவே - (மகிமெ)

மகியொளு லக்ஷ்மி நாராயண முனிகளா - (மகிமெ)

அந்து அவ த்ருவ ராஜா
இந்து ஶ்ரீஶ்ரீபாதராஜா - (மகிமெ)

ஸ்வர்ண வர்ண தீர்த்தரகர ஸஞ்ஜாத
ஸ்வர்ணாபரணகள பூஷித யதிராஜா - (மகிமெ)

சந்த்ரகிரி ராஜன தோஷ பரிஹரிஸிதா
சந்த்ரிகாசார்யர உரக பாதெ பிடிஸிதா - (மகிமெ)

ஷங்க தீர்த்த ப்ரோக்ஷிஸி ஷங்கெய பிடிஸிதா
ரங்க விடலன பாடுவ தாஸனாத - (மகிமெ)

நரஸிம்ஹ தீர்த்தத பதியல்லிருவ
வரத வேங்கட விடலன தாஸர பொரெயுவா - (மகிமெ)
****

ஶ்ரீவியாஸராயர்

பாரோ பாரோ நோடோண பாரோ
பாரோ பாரோ பாடோண பாரோ (பாரோ பாரோ)

பாரோ பாரோ பேடோண பாரோ
பாரோ பாரோ கொண்டாடோண பாரோ (பாரோ பாரோ)

நவ ப்ருந்தாவண மத்பதி இருவன
நவ வ்யா கரண பண்டித ஹனுமன ஸேவிபன
நதி துங்கா பத்ரெ தட மத்யெ இருவன குண
நிதி வ்யாஸராஜர ஆராதனைய இந்து (பாரோ பாரோ)

மோததி ஸ்ரீநிவாஸன ஈராரு வருஷ பூஜிஸித
மேதினி ஆனித கிருஷ்ண தேவராஜன பொரதா
மனதொளு வரத வேங்கட விடலன ஸ்மரிஸிதா
மந்தஹாஸதி ஜனரிகெ வரகொட்டு
ரஷிஸிதா (பாரோ பாரோ)
****

பஜிஸோ மானவ யதி வ்யாஸராயர
நமிஸோ குருகள பரம பாத பங்கஜகள - (பஜிஸோ)

புரந்தர கனகாதி தாஸர குருகள
நாரத ஸிஷ்யர ப்ரஹ்லாத ராஜர - (பஜிஸோ)

ஏழுநூறு மூவத்தெரடு ஹனுமன அல்லல்லி இட்டா
மூல கோபால கிருஷ்ணன ஹ்ருதய மந்திரதி இட்டா
பரம பாவனவாத வ்யாஸ த்ரயவ கொட்ட
வரத வேங்கட விடலன புரக்கே (புஷ்பக) விமானதி போத - --
(பஜிஸோ)
****

ஸ்ரீ வாதிராஜ தீர்த்தரு

வாதிராஜா வாததி ஸூரா
வாகீஸ தீர்த்தர கர ஸஞ்ஜாதா - (வாதி)

வேத வேதாந்த ஸாம்ராஜ்யாதி ராஜா
பூதராஜ நித்ய ஸேவிப யதிராஜா - (வாதி)

ஸோதேபுரதி ஸதத நிவாஸா
ஸாது ஸஜ்ஜன தாஸ ஸங்ககே அதிப
லக்ஷ்மி ஹயவதனன்ன தாஸானு தாஸ
கஞ்சியா வரத வேங்கட விடல (ன்னப்) ப்ரியா - (வாதி)

ஸ்ரீ விஜயீந்த்ர குருகளு

நம்ம விஜயீந்த்ர குரு வித்யா ஸிம்ஹ
ஸூம்மனே ஆடதி வாதிகள கெல்லுவ கும்மா - (நம்ம)

குரு வ்யாஸ ராஜரிந்த வித்யெகள கலிதா
ஆறு ஹத்து நால்கு கலெகள பாரங்கத
ஸூரேந்த்ர தீர்த்தர கரகமல ஸஞ்ஜாத
பரம குரு ஈத குருராகவேந்த்ரரா - (நம்ம)

அப்பைய தீக்ஷிதரா கர்வகள முறிதா
ஹரியே ஸர்வோத்தம எந்தவகே திளிஸிதா
வரத வேங்கட விடலனே பரதெய்வ எந்தா
பாத பொந்திதவர காவ அவ எந்தா - (நம்ம)

ஸ்ரீரகோத்தம தீர்த்தர்

பாடி பொகளிரோ ராக தாளதி
பேடி கொள்ளிரோ ரகுவர்ய ஸிஷ்யரா - (பாடி)

நிர்ருதி தேவன அம்ஸதி பந்தன
பவத பந்தன பிடிஸி காவன - (பாடி)

மூலராமன பாத ஸ்மரிஸூவ
பாவ போதர நோட பன்னிரோ - (பாடி)

தக்ஷிண பினாகினி நதி தீர வாஸன

ப்ரதக்ஷிணெ மாடுவர க்லேஷ நாஷன - (பாடி)

வரத வேங்கட விடல ராயன
நிரத பஜிஸுவ தாஸர பொரெவன - (பாடி)
****

பாரோ ரகோத்தும ராய ஸத்குருவரா
பாரோ ரகோத்தும ராய - (பாரோ)

பினாகினி நதி தீர வாஸிபனே
கன்ன மகிம ஸீதாராம பூஜகனே - (பாரோ)

சந்தவாததி இதர மததவர கெல்லுவா
குந்துகள எணிஸதே பந்தவரனு காவா மன்
மந்திரதி வரத வேங்கட விடலன ஸ்துதிபா
பந்தகள பிடிஸி எனகே முக்திபத தோருவா - (பாரோ)
****

ஸ்ரீராகவேந்திரர்

பக்தவத்ஸலன பேடிரோ நுடியிரோ நாமவ
பாடிரோ பதகள ப்ரதக்ஷிணெ
மாடி (ரோ) வரவ படயிரோ (பக்த வத்ஸலன)

மூலராமன பூஜக தாஸ ஹனும பாத ஸேவக
குல அறியதே பந்து
ஓதகுவ கல்ப விருக்ஷன (பக்த வத்ஸலன)

துங்கபத்ரா நதிய தடதி வாஸிபன
மங்களப்ரதன பௌதிங்கள சந்த்ரன (பக்த வத்ஸலன)

அனங்கன பித வரத வேங்கட விடலன
குணகான மாடுவ கருணா ஸமுத்ரன (பக்த வத்ஸலன)
****

கொடுவ கர்தனு இவனு இரலு
பிடுபிடு நின்னய்ய சிந்தெகளனு - (கொடுவ)

ஹரிவ துங்கா நதிய தடதல்லிருவனு
பரிபரி விததி மூலராமன பூஜிபனு - (கொடுவ)

மனத அபேக்ஷய ஞானதிந்தறிவா
மோததி பூரைப மந்த்ராலய வாஸ
பேத நோடதே கொடுவ பூர்ணபோத அவ
ஸோமன குல வரத வேங்கட விடலன பஜக - (கொடுவ)
****

மூல ராமன பூஜிபா யதிபா மந்ராலய வாஸிபா
மோததிந்தலி பஜிபா பக்தர பேடிகெகள பூரைபா - (மூலராமன)

முத்து ப்ருந்தாவன மத்யதலி இருவா
சந்ததி நாம முத்ரெகளிந்த ஸோபிபா
தண்ட கமண்டல துளஸி மாலெகள தரிப
காஷாய வஸ்த்ரதலி ஸ்ரீஸதாஸ பருவா - (மூலராமன)

வரத வேங்கட விடலன த்யானதி ஸ்மரியா
நேம நிஷ்டெகளிந்த ஸ்துதி பகெ தோருவா
ஈடில்லதே கொடுவ ஸுஜனரிகெ வரவா
தரெயொளு துங்கா தீரதி மெரெவா - (மூலராமன)
****

ஸ்ரீ வித்யா வாசஸ்பதி தீர்த்தரு

வித்யா வாசஸ்பதிகள நமிஸோண பா
வாக்தேவி வரதிந்த கீருதிகள படத - (வித்யா)

வேத ஸாஸ்த்ர புராணதி க்யாதரு
வித்யா பயோநிதி கரகமல ஸஞ்ஜாதரு - (வித்யா)

த்வி ஸஹஸ்த்ரக்கெ மேலே பாகவத பேளிதரு
புவியொளகே இவரிகே ஸமரில்ல பண்டிதரு
பிருதுகள வர்ஷதலி பாரி பாரி நனெதரு
கரது என்ன ஸிர முட்டி அனுக்ரஹ மாடிதரு - (வித்யா)

மூலகோபால கிருஷ்ணன நோடி நோடி ஹிக்கிதரு
மனதலி உரதலிட்டு ஆனந்த பாஷ்ப ஸூரிதரு
வரத வேங்கட விடலன த்யானதலி மக்னராதரு
பரமாத்மன புரக்கே ரதவனேறி போதரு - (வித்யா)

****

ஸ்ரீ வித்யா ப்ரசன்ன தீர்த்தரு

பாதவ நபிபே வித்யா ப்ரசன்ன தீர்த்தர
பாடுவே அனுதின அவர பதகள - (பாதவ)

பேடுவே தினதின மன்மந்திரதி இட்டு
பொகளுவே எரெகுவே ஸூஸி பூஜிபெனு - (பாதவ)

கரெயதே பருவா ஸூஜனர பொரெவா
வரகள ஈவ ஸூர காமதேனு (அவ) இவ
தரணீதர வரத வேங்கட விடலன
பரம பாதங்கள பண்ணிஸி பாடுவ - (பாதவ)

லாலி / ஜோஜோ

கந்தா ஜோ ஜோ அரவிந்தா ஜோ ஜோ
நந்தன கந்த முகுந்தா ஜோ ஜோ
மந்த கமனா ஸிந்து ஸயனா
ஸுந்தர ரூபா மந்தரோத்தாரா (கந்தா ஜோஜோ)

சுருளு கேஸ அரளித நயனா
கொர ளொளுமாலெ பெரளலி உங்குரா
கொளலு ஸகித இருளொளு பந்தா
தருளர பெகலேரி கெனேஹால் குடதா (கந்தா ஜோஜோ)

கந்தா கருகள மந்தெயோள் இருவ
கோபாலர கூட ஓட்யாடி பருவ
பெண்ணெய கத்து பாயல்லி மெலுவ
இந்திரெ ரமணா சந்த்ரனந்தே ஹொளெவா (கந்தா)

கோபியர ஹிந்தே மெல்லனே பருவ
ஸீரெயெளெது கெல்ல கச்சுவ
ஹண்ணு தோரிஸி பாயலி மண்ணு சுரிவா
ஸண்ணவ இவனல்லா ஹெண்ணின கள்ளா (கந்தா)

ஒப்பள நோடி மத்தொப்பள ஹிடிவா
கண்ணு ஜாடெய மாடி ஜடெயனு எளெவா
என்ன கண்ணா முச்சி முத்து அவளிகெ கொடுவா
கர்வ கொண்டரே காணதே மரெயாவா (கந்தா)

வரத வேங்கட விடலா தாஸர பொரெவா
கண்ணீரு பிட்டு கரெதரே பருவா
கரமுகிது பேடுவர எந்தெந்து மறெயா
சரணவே சரணெந்து பித்தரே காவா (கந்தா)
****

கோவிந்த கோவிந்த கோபால ஜோ ஜோ
கேஸவ மாதவ யாதவ ஜோ ஜோ
நந்த கோபன கந்தா ஜோ ஜோ
நாரத வந்திப பாதா ஜோ ஜோ (கோவிந்த)

கங்கெய படத பாதா ஜோ ஜோ
அங்கனெயர வ்ரத பங்கா ஜோ ஜோ
ஹம்ஸவாஹன அஜ பிதனே ஜோ ஜோ
கம்ஸமர்தன கிருஷ்ணா ஜோ ஜோ (கோவிந்த)

ராதெய ப்ரியா பாமெய அரசா
ருக்மணி வல்லப பாண்டவ பந்தோ
வரத வேங்கட விடல தாஸன போஷிப
வைகுண்ட வாசுதேவா ஜோ ஜோ (கோவிந்த)
****

பாடுவெ நா. ஜோ ஜோ
பக்தவத்ஸல நினகே ஜோ ஜோ - (பாடுவெ)

பேடுவெ நின்ன ஜோ ஜோ
புண்டலீக வரத ஜோ ஜோ - (பாடுவெ)

கண்ண முச்சி நித்ரெ மாடோ
பெண்ணெ கொடுவே நாளெ நோடோ - (பாடுவெ)

பக்ஷி ஜாதி எல்லா ஸப்த மாடதெ நித்ரெ மாடுதெ
நக்ஷத்ரகளு. எல்லா சந்தரனோடு மேலெ பருதே - (பாடுவெ)

மந்தெ மந்தெயோளிருவ கந்தா கரு(வ)க கௌல்லா
சந்ததி கண்ண மூச்சி நித்ரெ மாடோது நீ நோடோ - (பாடுவெ)

ஹொத்தாயிது நோடோ

முத்து கிருஷ்ணா நித்ரெ கொள்ளோ
ஸப்த மாடதெ மலகோ ஈரேழு லோகத தொரெயே - (பாடுவெ)

வர நாராயணனே புரதொளு இருவனே
வரத வேங்கட விடலா நின் ஆட ஸாகு மலகோ - (பாடுவெ)

ஜோ ஜோ ஜோ ஜோ ஜோ ஜோ
ஜோ ஜோ ஜோ ஜோ ஜோ ஜோ
****

மங்களம்

மங்களம் ஜெய மங்களம்
மங்களம் ஸுப மங்களம் (மங்களம்)

கஞ்சி யெம்போ புரதல்லிருவகே
பஞ்ச ப்ரகார மத்யதல்லிருவகெ (மங்களம்)

கிரி ஹஸ்திய துதியல்லிருவகே
உரிவ யாகதி மிஞ்சாகி பந்தவகெ
வரத வேங்கட விடல ராயகெ
வர அபய கரதி பக்தர பாலிபகெ (மங்களம்)
****

அஸ்மத் குர்வந்தர்கத பாரதிரமண முக்யபிராணாந்தர்கத
ஸ்ரீவரதவேங்கடவிட்டல ப்ரீயதாம்.
ஸ்ரீகிருஷ்ணார்ப்பணமஸ்து

****






வரதர்
வேங்கட


வரத வேங்கட விட்டலதாஸர் தன் கையால் மரப்பலகையில் செதுக்கி வீட்டின்
நிலைப்படியில் பூஜித்து வைத்துள்ள ஸ்ரீ கஜலக்ஷ்மி சங்கு சக்ரத்துடன்.